

# Русская литература

№ 2

Историко-литературный журнал

2021

*Издается с января 1958 года*

*Выходит 4 раза в год*

## СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
«Служа великим целям века...». К 90-летию со дня рождения Николая Николаевича Скотова . . . . .	5
Секрет обаяния ученого и просветителя. К 90-летию со дня рождения Петра Романовича Заборова . . . . .	8
Литература и литературоведение: общая граница. К юбилею Всеволода Евгеньевича Багно . . . . .	11
Г. В. Петрова. Модернистский журнал-манифест и его читатели (к истории эстетической коммуникации в России) . . . . .	14
<b>ПУБЛИКАЦИИ И СООБЩЕНИЯ</b>	
С. М. Шумило (Украина). Литературные источники Слова на Фомину неделю Кирилла Туровского . . . . .	26
Микела Вендитти (Италия). Жанр надписи в творчестве Г. Р. Державина (стихи на смерть собаки) . . . . .	31
Чжоу Лу (КНР), А. П. Люсий. Образы Китая в творческом сознании Г. Р. Державина и А. С. Пушкина . . . . .	40
Тянь Вэньцзюань (КНР). Два ориентализма: роль восточной лексики в поэме Дж. Г. Байрона «The Bride of Abydos» и ее русском переводе И. И. Козлова . . . . .	50
О. С. Муравьева. Александр Пушкин на rendez-vous . . . . .	53
Н. А. Хохлова. Об археографической деятельности А. И. Тургенева (материалы к биографии). Часть 2 . . . . .	63
Е. М. Филиппова. Письма И. А. Гончарова в эпистолярно-литературном контексте . . . . .	78
О. Л. Фегисенко. «Нужно только выждать время»: К. Н. Леонтьев и Э.-М. де Вогюэ . . . . .	87
Н. Л. Васильев, Д. Н. Жаткин. Неизвестная литературная эпиграмма П. А. Вяземского в архиве Я. К. Грота . . . . .	92
К. А. Кумпан. Д. С. Мережковский — ученик третьей гимназии (заметки комментатора). Часть 2 . . . . .	104
Е. А. Глуховская. В. О. Нилендер в кругу поэтов «нео-пушкинской школы» . . . . .	133
Новые материалы из амхерстского архива Мережковских. 2. Н. А. Бердяев в «дневниках» Т. Н. Гиппиус (1906–1908) (подготовка текста и комментарии М. М. Павловой) . . . . .	144

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

С. Д. Титаренко. Вячеслав Иванов и Якоб Бёме (теория религиозного символизма и актуализация наследия немецкого мистика) . . . . .	173
М. А. Васильева. «Бесконечный круг» Бориса Божнева . . . . .	184
Д. В. Токарев. «Hölderlin даст объяснение»: поэтическая мысль Фридриха Гёльдерлина и ее рецепция Борисом Поплавским . . . . .	194
К. С. Корконосенко. Русские персонажи в творчестве Рамона дель Валье-Инклана . . . . .	210
О. А. Лекманов. О стихотворении О. Э. Мандельштама «Чернозем» . . . . .	215
Е. Е. Вахненко. Очерки In memoriam в творческом наследии А. М. Ремизова: новонайденное «послание» парижскому Некрополю . . . . .	218
Приложение. Алексей Ремизов. <«Памятное слово» А. Ю. Доброму> . . . . .	227
М. В. Рождественская. Из историко-литературного комментария к последнему году жизни Игоря Северянина . . . . .	228
С. Н. Полторак, А. В. Зотова. Она создала Даниила Гранина . . . . .	232
Я. В. Нагорная. Святочные обходы дворов в Поморье (по материалам экспедиций Пушкинского Дома) . . . . .	240

## ЗАМЕТКИ

А. В. Романова. Ефрем Барышев и Вальтер Скотт. Из комментария к некрологу И. А. Гончарова «Е. Е. Барышев» . . . . .	252
---	-----

## ОБЗОРЫ И РЕЦЕНЗИИ

Е. И. Орлова. Русская критика как феномен культуры . . . . .	254
А. М. Грачева. Италия в русских судьбах конца XIX — первой половины XX века . . . . .	255
К. Ю. Лаппо-Данилевский. Вячеслав Иванов и его немецкоязычные издатели . . . . .	257

## ХРОНИКА

Н. Г. Комелина. Международная научная конференция «Чтения к 100-летию со дня рождения Б. Н. Путилова и К. В. Чистова» . . . . .	260
А. А. Елкина. Международная научная конференция «Старость как сюжет» . . . . .	265
С. В. Денисенко. Седьмая Апрельская междисциплинарная международная научная конференция «Все запреты мира: табу в литературе и искусстве» . . . . .	268
С. А. Кибальник. Международный научно-исследовательский семинар «Проблема цифровой текстологии произведений Достоевского» . . . . .	271
Т. М. Двинятина. Международная научная конференция «И. А. Бунин и его время» . . . . .	274
Summaries . . . . .	278

## Журнал издается под руководством Отделения историко-филологических наук РАН

### Редакционный совет:

*М. ГАРДЗАНИТИ, С. ГАРДЗОНИО, Ж. Ф. ЖАККАР, ЛЮ ВЭНЬФЭЙ,  
ДЖ. МАЛМСТАД, Ж. НИВА, М. Б. ПЛЮХАНОВА, ДЖ. СМИТ, Р. Д. ТИМЕНЧИК,  
Р. ХЁДЕЛЬ, Т. В. ЦИВЬЯН, В. ШМИД*

Главный редактор *В. Е. БАГНО*

### Редакционная коллегия:

*М. Л. АНДРЕЕВ, М. Н. ВИРОЛАЙНЕН, Е. Г. ВОДОЛАЗКИН, В. В. ГОЛОВИН,  
А. М. ГРАЧЕВА, И. Ф. ДАНИЛОВА (зам. главного редактора), Е. Е. ДМИТРИЕВА,  
Н. Н. КАЗАНСКИЙ, А. В. ЛАВРОВ, А. М. МОЛДОВАН, А. Ф. НЕКРЫЛОВА,  
С. И. НИКОЛАЕВ, Г. В. ОБАТНИН, М. В. ОТРАДИН, А. А. ПАНЧЕНКО,  
В. В. ПОЛОНСКИЙ, Н. Н. СКАТОВ, А. Л. ТОПОРКОВ, Т. С. ЦАРЬКОВА*

*Адрес редакции: 199034, Санкт-Петербург, наб. Макарова, 4.  
Телефон/факс (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*

Санкт-Петербург

© Российская академия наук, 2021  
© Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом) РАН, 2021  
© Составление. Редколлегия журнала  
«Русская литература», 2021

# RUSSKAYA LITERATURA

№ 2

Historical and Literary Studies

2021

*Founded in January 1958*

*Published Quarterly*

## CONTENTS

	Page
<i>Serving the Century's Grand Goals...</i> The 90 <sup>th</sup> Anniversary of Nikolay Nikolayevich Skatov . . .	5
A Scholar and an Enlightener: the Secret of His Enchantment. The 90 <sup>th</sup> Anniversary of Pyotr Romanovich Zaborov . . . . .	8
Literature and Literary Scholarship: The Common Borderline. Honoring the Anniversary of Vsevolod Evgenyevich Bagno . . . . .	11
<b>G. V. Petrova.</b> Modernist Manifesto Magazine and its Readers (Concerning the History of Aesthetic Communication in Russia) . . . . .	14

## REPORTS AND RELEASES

<b>S. M. Shumilo</b> ( <i>Ukraine</i> ). Literary Sources of Kirill of Turov's <i>Word for Thomas Sunday</i> . .	26
<b>Michela Venditti</b> ( <i>Italy</i> ). The Genre of Inscription in G. R. Derzhavin's Poetry (Verse on the Death of a Dog) . . . . .	31
<b>Zhou Lu</b> ( <i>China</i> ), <b>A. P. Liusyi</b> . Images of China in the Creative Mind of G. R. Derzhavin and A. S. Pushkin . . . . .	40
<b>Tian Wenjuan</b> ( <i>China</i> ). Two Orientalisms: the Role of Oriental Diction in G. G. Byron's <i>The Bride of Abydos</i> and I. I. Kozlov's Russian Translation . . . . .	50
<b>O. S. Muravyova</b> . Alexander Pushkin at a <i>Rendez-Vous</i> . . . . .	53
<b>N. A. Khokhlova</b> . Concerning the Archaeographic Pursuits of A. I. Turgenev (Biographical Data). Part 2 . . . . .	63
<b>E. M. Filippova</b> . Letters of I. A. Goncharov in the Epistolary and Literary Context . . . .	78
<b>O. L. Fetisenko</b> . <i>We Need to Let the Time Take Its Course</i> : K. N. Leontiev and E.-M. de Vogüé . .	87
<b>N. L. Vasil'ev, D. N. Zhatkin</b> . Unknown Literary Epigram of P. A. Vyazemsky in the Archive of Ya. K. Grot . . . . .	92
<b>Ks. A. Kumpian</b> . D. S. Merezhkovsky as a Student of the Third <i>Gymnasium</i> (Commentator's Notes). Part 2 . . . . .	104
<b>E. A. Glukhovskaia</b> . V. O. Nilender in the «Neo-Pushkinian» Poetic Circle . . . . .	133
New Materials from the Amherst Merezhkovsky Archive. 2. N. A. Berdiaev in the «Diaries» of T. N. Gippius (1906–1908) (Editing and Commentary by M. M. Pavlova) . . . . .	144

St. PETERSBURG

<b>S. D. Titarenko.</b> Vyacheslav Ivanov and Jakob Böhme (Religious Symbolism Theory and Actualization of the German Mystic's Heritage) . . . . .	173
<b>M. A. Vasilyeva.</b> Boris Bozhnev's «Infinite Circle» . . . . .	184
<b>D. V. Tokarev.</b> <i>Hölderlin Would Explain: The Poetical Thinking of Friedrich Hölderlin and Its Reception by Boris Poplavsky</i> . . . . .	194
<b>K. S. Korkonosenko.</b> Russian Characters in the Works of Ramón del Valle-Inclán . . . . .	210
<b>O. A. Lekmanov.</b> On Osip Mandelstam's Poem «Chernozem» . . . . .	215
<b>E. E. Vakhnenko.</b> «In Memoriam» Essays in Alexey Remizov's Creative Legacy: a Newly-Found «Message» to the Paris Necropolis . . . . .	218
Appendix. <b>Alexey Remizov.</b> <«Memorable word» to Abram Yu. Dobry> . . . . .	227
<b>M. V. Rozhdestvenskaya.</b> An Additional Historical and Literary Commentary to the Last Year of Igor Severjanin's Life . . . . .	228
<b>S. N. Poltorak, A. V. Zotova.</b> She Has Created Daniil Granin . . . . .	232
<b>Ia. V. Nagornaia.</b> <i>Svyatki</i> Courtyard Rounds in Pomorye (Based on the Pushkin House Field Research) . . . . .	240

#### NOTES

<b>A. V. Romanova.</b> Efrem Baryshev and Walter Scott. Excerpts from the Commentary to I. A. Goncharov's Obituary «E. E. Baryshev» . . . . .	252
---	-----

#### REVIEWS

<b>E. I. Orlova.</b> Russian Criticism as a Cultural Phenomenon . . . . .	254
<b>A. M. Gracheva.</b> Italy in the Russian Destinies on the late 19 <sup>th</sup> — First Half of the 20 <sup>th</sup> Century . . . . .	255
<b>K. Iu. Lappo-Danilevskii.</b> Vyacheslav Ivanov and His German-Language Publishers . . . . .	257

#### NEWSREEL

<b>N. G. Komelina.</b> <i>Readings for the 100<sup>th</sup> Anniversary of B. N. Putilov and K. V. Chistov</i> International Research Conference . . . . .	260
<b>A. A. Elkina.</b> <i>Old Age as a Storyline</i> International Research Conference . . . . .	265
<b>S. V. Denisenko.</b> <i>All the Interdictions of the World: Taboo in Literature and Art</i> Seventh April Interdisciplinary Research Conference . . . . .	268
<b>S. A. Kibal'nik.</b> <i>The Problem of Digital Textology of Dostoyevsky's Works</i> International Research Seminar . . . . .	271
<b>T. M. Dvinyatina.</b> <i>Ivan Bunin and His Time</i> International Conference . . . . .	274
Summaries . . . . .	278

### Published under the Auspices of History and Philology Department Russian Academy of Sciences

#### Editorial Council:

*M. GARZANITI, S. GARZONIO, R. HODEL, J. F. JACCARD, J. MALMSTAD,  
G. NIVAT, M. B. PLIUKHANOVA, V. SCHMID, G. SMITH, R. D. TIMENCHIK,  
T. V. TSIVIAN, WENFEI LIU*

Editor-in-Chief *V. E. BAGNO*

#### Editorial Board:

*M. L. ANDREYEV, I. F. DANILOVA (Deputy Editor-in-Chief), E. E. DMITRIEVA, V. V. GOLOVIN,  
A. M. GRACHEVA, N. N. KAZANSKY, A. V. LAVROV, A. M. MOLDOVAN, A. F. NEKRYLOVA,  
S. I. NIKOLAEV, G. V. OBATNIN, M. V. OTRADIN, A. A. PANCHENKO, V. V. POLONSKII,  
N. N. SKATOV, A. L. TOPORKOV, T. S. TSAR'KOVA, M. N. VIROLAINEN, E. G. VODOLAZKIN*

*Editorial Office: 4, Makarova Embankment, St. Petersburg 199034.  
Phone/fax (812) 328-16-01; e-mail: rusliter@mail.ru*

St. Petersburg

© Russian Academy of Sciences, 2021  
© Institute of Russian Literature  
(Pushkinskij Dom), 2021  
© Compilation. *Russkaya Literatura*  
Editorial Board, 2021