

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ ЯЗЫКА

- *Бурлак С.А.*
ГРАММАТИЧЕСКИЕ ГЕНЫ?
- *Загоровская О.В.*
СТАНОВЛЕНИЕ ДИАЛЕКТНОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИНГВИСТИКЕ
- *Никонов В.М.*
КОННОТАЦИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ О НЕЙ: К ВОПРОСУ ОБ УТОЧНЕНИИ И СТРАТИФИКАЦИИ ТЕРМИНОЛОГИИ
- *Сребрянская Н.А., Данилова И.С.*
ДИНАМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ПОЛЕЙ
- *Лаенко Л.В.*
КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ПОЛЕ КАК СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ ЛЕКСИКОНА НОСИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- *Воевудская О.М.*
ПАРАМЕТРИЧЕСКАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ ЛЕКСИКИ ФАРЕРСКО-АНГЛИЙСКОГО СЛОВАРЯ
- *Филипаци Ю.А., Кретов А.А.*
ДВЕ МОДЕЛИ ЛАТИНСКОГО СЛОГА
- *Береснева М.А.*
АМЕРИКАНСКИЙ ДИАТОПИЧЕСКИЙ ВАРИАНТ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СВЕТЕ СЛоговой ФОНЕТИКИ АФФЕКТОВ
- *Сычева В.В.*
ВЫСКАЗЫВАНИЯ СО ЗНАЧЕНИЕМ ВОСПРИЯТИЯ ОБЪЕКТА ПО ДИСТАНЦИОННОМУ ПРИЗНАКУ
- *Ширшикова Е.А.*
КАТЕГОРИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ ПО ПРИЗНАКАМ "ТЯЖЕЛЫЙ", "ЛЕГКИЙ" ПРИЛАГАТЕЛЬНЫМИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
- *Проценко Е.А.*
РУССКИЙ ЯЗЫК В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАПРОСТРАНСТВЕ (ПО МАТЕРИАЛАМ СОВРЕМЕННОЙ БРИТАНСКОЙ ПРЕССЫ)
- *Ефимова Т.В.*
МОДЕЛИРОВАНИЕ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА НАРРАТИВНОГО ТЕКСТА В СТАТИКЕ И ДИНАМИКЕ
- *Молчанова Н.А.*
МАРКЕМА "БЕЗБРЕЖНОСТЬ" В ЛИРИКЕ К.Д. БАЛЬМОНТА 1890-х годов
- *Озерова Е.Г.*
ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНОСТИ В РУССКОЙ ПОЭТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ
- *Понятина Т.П.*
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ
- *Васильева Р.И.*

ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В РЕСПУБЛИКЕ САХА (ЯКУТИЯ) (НА МАТЕРИАЛЕ ПРИЛЕНЬЯ)

- *Роббек Л.В.*
ДЕФИНИЦИЯ СЛОВА В СЛОВАРЕ ЯЗЫКА ЯКУТСКОГО ЭПОСА ОЛОНХО
- *Сивцева Н.А.*
АНАЛИТИЧЕСКИЕ СКРЕПЫ, ПРОИЗВОДНЫЕ ОТ УКАЗАТЕЛЬНЫХ МЕСТОИМЕНИЙ, В КОНЦОВКЕ ЯКУТСКИХ СКАЗОК
- *Балакина Ю.В.*
БЛОГИ - НОВОЕ ЯВЛЕНИЕ В ТЕКСТОВОЙ ЛИНГВИСТИКЕ
- *Архипов С.Ю.*
СВЕДЕНИЯ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АДРЕСАНТА В ТИПЕ ТЕКСТА "ПИСЬМО ЧИТАТЕЛЯ"
- *Солопова О.А.*
ПРЕДМЕТ ОТОБРАЖЕНИЯ И ФУНКЦИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ И ПРОГНОЗНОГО ПОИСКОВОГО СЦЕНАРИЯ
- *Скребцова Т.Г.*
РЕЧЕВОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ В ДЕТЕКТИВНОМ ПРОИЗВЕДЕНИИ
- *Спицына Н.А., Медведева Е.А.*
РОЛЬ КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ МЕТАФОРЫ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ ПРЕЗИДЕНТА США БАРАКА ОБАМЫ
- *Мкртычян С.В.*
ПРАГМАТИКА СТИЛИСТИЧЕСКОГО ВЫБОРА РЕЧЕВЫХ ТАКТИК АВТОРИТАРНОГО КОММУНИКАТИВНОГО СТИЛЯ
- *Голицына Т.Н.*
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО
- *Дворникова Е.В.*
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО В РАМКАХ ВТОРОСТЕПЕННОЙ ПРЕДИКАЦИИ
- *Сидорова Е.В.*
КОНСТРУКЦИИ С РЕДУЦИРОВАННЫМИ КОМПОНЕНТАМИ В СЦЕНИЧЕСКИХ ДИАЛОГАХ
- *Махинова О.А.*
РЕАЛИЗАЦИЯ ПРИЗНАКОВЫХ ЗНАЧЕНИЙ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ДВУСОСТАВНОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ
- *Савинова Н.В.*
ТЕРМИНОКОНЦЕПТ "UBERSETZ" В РАБОТАХ Д. ЗИПМАННА

СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- *Бурнаева К.А.*
"СТАРОСТЬ" В РУССКОЙ И АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ
- *Ильина Т.В.*
СТАТУС СЛУЖЕБНЫХ СЛОВ В РУССКИХ И АНГЛИЙСКИХ СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ
- *Меркулова И.А.*
УНИКАЛЬНОЕ В ЛЕКСИЧЕСКИХ ЯДРАХ СЛАВЯНСКИХ ЯЗЫКОВ

- *Цокало Ю.В.*
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ПОБУДИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛО- И НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ИНСТРУКЦИЯХ ПО ПРИМЕНЕНИЮ БЫТОВОЙ ТЕХНИКИ

ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЕ

- *Княжева Е.А.*
ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА И КАЧЕСТВО ПЕРЕВОДА
- *Теремкова О.А.*
ПОЭЗИЯ ДЖ.Д. МОРРИСОНА КАК ВЫЗОВ МАСТЕРСТВУ ПЕРЕВОДЧИКА
- *Карпухина В.Н.*
ТРАНСФОРМАЦИИ ХРОНОТОПНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК В ПЕРЕВОДЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ
- *Курячая Е.И.*
ИГРОВОЙ ТЕКСТ: ПЕРЕВОД ИЛИ МОДЕЛИРОВАНИЕ?
- *Соснин А.В.*
МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МНОГОМЕРНОСТИ И НЕСАМОДОСТАТОЧНОСТИ ТЕКСТА
- *Юзефович Н.Г.*
ТИПОЛОГИЯ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ АНГЛОЯЗЫЧНОГО МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЯЗЫКОВ

- *Сидоренко Т.В.*
ПРИНЦИПЫ ОТБОРА И МЕТОДИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ОРИГИНАЛЬНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ
- *Баранова Е.А.*
ОБУЧЕНИЕ ПОРОЖДЕНИЮ ТЕКСТА ДОКАЗАТЕЛЬНОГО ХАРАКТЕРА
- *Семерджиди В.Н.*
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКОВ АНГЛИЙСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

- *Гришаева Л.И.*
ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ-СПРАВОЧНИК ОСНОВНЫХ ПОНЯТИЙ ПЕРЕВОДОВЕДЕНИЯ
- *Карпова О.М.*
КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ ГРУППЫ LEXESP
- *Хроленко А.Т.*
КНИГА С НЕОБЫЧНОЙ СУДЬБОЙ

ИНФОРМАЦИЯ

- *Быкова О.И.*
ДЕВЯТЫЙ СЪЕЗД РОССИЙСКОГО СОЮЗА ГЕРМАНИСТОВ