

В огонь и в воду

Минобороны создает речной спецназ – для боевых действий на реках, озерах и в прибрежной морской зоне

Вожди не понимали, что общаются с гением

Юрий Кара снимает новый фильм о конструкторе Сергее Королеве



Танцуют все!

Сегодня в канадском Лондоне стартует чемпионат мира по фигурному катанию. «Труд» вместе с экспертами оценил шансы россиян



Хобби без лобби

Чем занимаются наши политики в свободное от работы время



13 марта 2013 среда

Операция «Черная дыра»

Глебу Жеглову дан приказ: завалить преступность деньгами

• В ФОКУСЕ •

Жизнеутверждающая весть из правительства РФ: премьер-министр утвердил государственную программу под названием «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности на 2013–2020 годы». Такая программа дорогого стоит!

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Документ своевременный и долгожданный. Ни для кого не секрет, что в сфере правопорядка у нас не все в порядке. И очень хорошо, что правительство обращает внимание на проблему: как-никак Дмитрий Анатольевич Медведев – сам юрист по образованию, имеет ученую степень, участвовал в создании учебника по гражданскому праву и даже обогатил юридическую науку термином «абсолютно недопустимое преступление».

Уважение внушают и масштабы утвержденной программы, и особенно ее стоимость: по данным официального сайта правительства, общий объем финансирования программы на период 2013–2020 годов составляет 9 574 141 882 770 рублей. Перевожу на русский для тех, кто не понял: на борьбу с преступностью государство планирует потратить в обозначенные сроки 9,5 трлн рублей, или 300 с лишним миллиардов долларов.

Если только финансисты правительства ничего не напутали и не ошиблись с запятыми, то озвученный бюджет может войти в мировую историю, поскольку он составляет половину годового военного бюджета США. Которые, напомним, ухитряются времена-

ми вести сразу по несколько войн на планете.

Судя по всему, наше правительство тоже готовится к настоящей войне с преступностью. По крайней мере теперь понятно, на что пойдут те деньги, которые правительство мечтает выручить от широко объявленной приватизации госсобственности.

С другой стороны, обычного налогоплательщика наверняка интересует: а что мы получим за эти немаленькие деньги? Вот, к примеру, на переименование

милиции в полицию государство уже потратило 1,125 млрд рублей, и гражданам совершенно ясно, что деньги истрачены не зря, результат налицо: теперь наша милиция называется полицией.

Но все же любопытно, на что планируется потратить сумму, заявленную в госпрограмме? Если на нее действительно хотят потратить фантастические 9,5 трлн, то мне кажется, что проще купить каждому преступнику по квартире, машине, насыпать в карманы наличных и взять рас-

писку, что он больше не будет безобразничать – денег на это явно хватит.

Понятно, что правительство легких путей не ищет, поэтому в программе заявлено, что ее цель – «повышение качества и результативности противодействия преступности, охраны общественного порядка, собственности, обеспечение общественной безопасности и безопасности дорожного движения, а также доверие к органам внутренних дел РФ со стороны населения».

с. 2

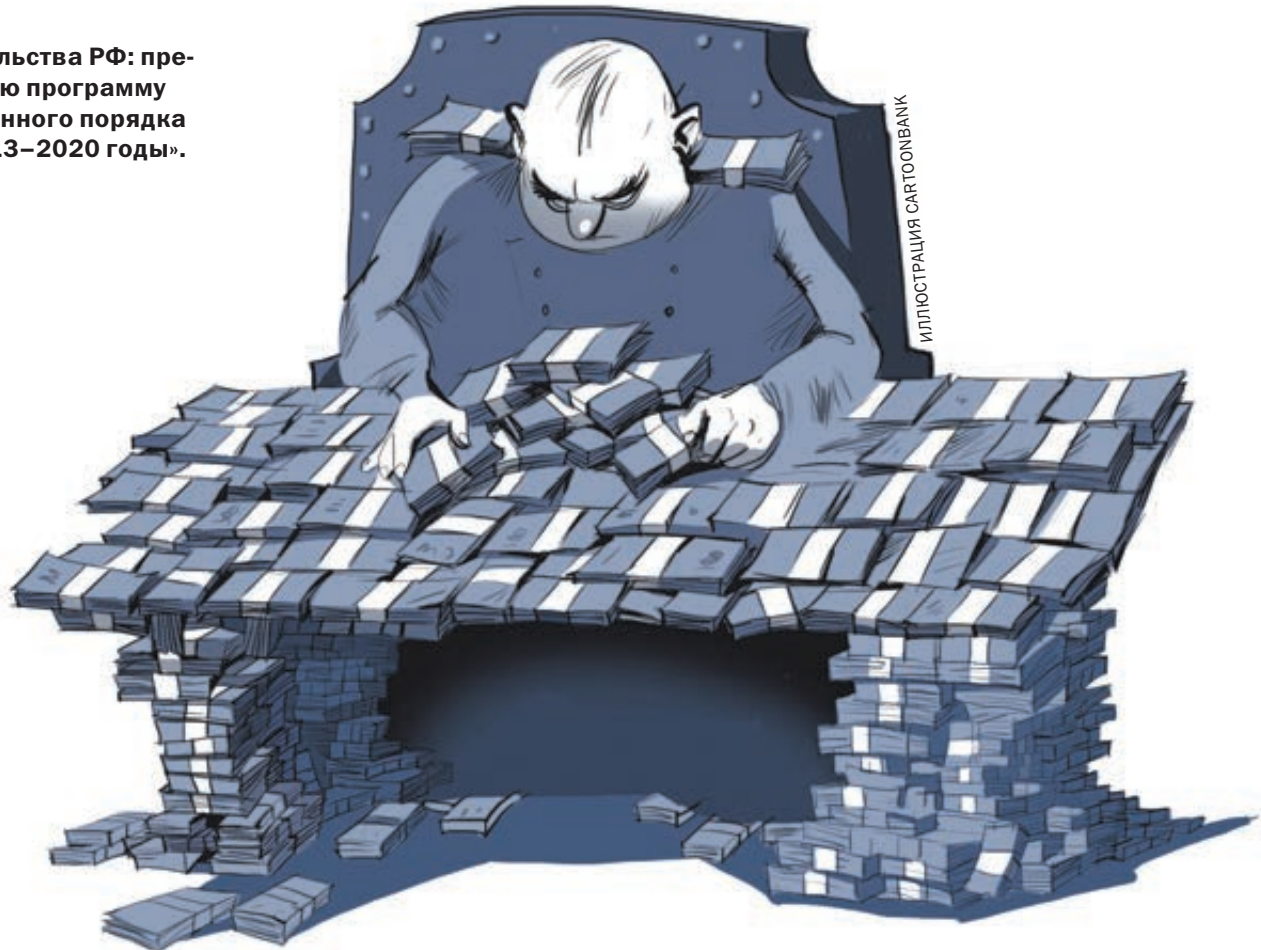


ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARTOONBANK

Занавес подняли следователи

• НА ПРОСВЕТ •

Вчера борцы с экономическими преступлениями пришли с обысками в столичный храм Мельпомены – Центральный дом работников искусств. Хозяевам ЦДРИ предъявлено обвинение в фактически незаконном захвате активов, в том числе части старинного особняка на Кузнецком мосту.

Как нам сообщили в УБЭП РФ, обыски проходят в рамках уголовного дела. Оно возбуждено по факту фальсификации Единого государственного реестра юридических лиц и незаконного за- владения активами ЦДРИ.

Сотрудниками Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России проводится расследование в рамках оперативного сопровождения уголовного дела. В противоправной деятельности подозревается директор и художественный руководитель АНО «ЦДРИ» Энгелиса Погорелова. Как сказано на сайте МВД РФ, она «совместно с группой неизвестных лиц под- делала протокол внеочередного заседания некоммерческой организации». На основании этого подложного документа из со- става правления была выведена значительная часть известных стране деятелей отечественной



ФОТО ДЕНИС ЗЯЧК-ГРЕД

культуры, народных артистов СССР и Российской Федерации. Среди них, в частности, оказа- лись композитор Евгений Дога, актриса театра и кино Зинаида Кириенко и другие. В наспех со- званное новое правление вош- ли подконтрольные руководству люди. На основании сфабрико- ванной документации внесены соответствующие изменения в

Дядя Степа и гимн России

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Михалкова. В моем представлении под этим именем есть два совершенно отдельных друг от друга человека: поэт и гражданин.

Первый – замечательный детский поэт. Книга его стихов – настоящая в нашем доме. Дочке мы читаем ее каждый вечер. Нравственные императивы и отсутствие жестокости (кото- рая, например, встречается у Корнея Чуков- ского) делают эти стихи незаменимыми для постигающего мир человека. В них простые и единственно верные истины: про честность, мужество, доброту, про любовь к животным, верность и чувство долга. Банально? Но эти банальности в последние пару десятилетий совершенно ушли из нашей жизни, а без них нельзя. Стихи Михалкова не надо объ- яснять – его язык прост и совершенно лишен пошлости.

«Мы с приятелем» – это же абсолютная идея, говоря сегодняшним языком, толерант- ности. Умения уживаться с другими и уважать не таких, как ты, – всяких там чижей и ужей. Одно это стихотворение, вложенное в нужном возрасте в подсознание, выполняет всю ту ра- боту по искоренению ксенофобии из подкор- ки, которую не в состоянии выполнить сегодня вся наша государственная машина.

А Дядя Степа? Это же идеальный народ- ный милиционер. Любимец ребяти и герой города. Именно на примере Дяди Степы я учу ребенка нормальному отношению к человеку в форме, а стало быть, и к своему государству. Тут, конечно, возникает жуткий отрыв от ре-

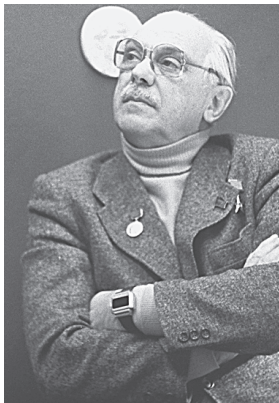


ФОТО ИТАР-ТАСС

альности. Но не навечно же вся эта чернуха у нас, в конце-то концов! Не- навидеть полицию моего ребенка полиция научит сама, без меня, в этом ей нет равных. Но я хочу попробовать свою дочь научить хотя бы уважать человека в форме. При- вить ту модель поведе- ния, к которой уже во взрослом возрасте она и будет стремиться как к единственно верной и единственно нормальной. Понимая, что все остальное ненормально. А стало быть, подле- жит замене.

И вот тут возникает парадокс. Сергей Михалков, которого никогда и ни при каких обстоятельствах невозможно представить в оппозиции власти, учит моего ребенка быть революционером. В хорошем смысле: уважать личность, ее права и свободы. Быть гражданином. И я благодарен Сергею Вла- димировичу за то, что эту работу он делает за меня.

Удивительна разница поэта Михалкова с гражданином. С человеком, который по сво- им заповедям никогда и не жил, собственно. Который приспособливался к любым обстоя- тельствам и колебаниям вокруг. Умевшим остаться в любимцах при любой власти, насколько бы людоедской или банально во- ровской она ни была. Признание же Сергея Владимировича в фильме сына Никиты о том, что он, замечательный детский поэт, на дух не переносит детей, удивительно, но только подтверждает всю глубину этого раздвоения личности. Да, разница между реальностью и созданным им миром поразительна. Но она не делает стихи Михалкова хуже!

Как бы там ни было, я в любом случае бла- годарен Создателю за то, что сто лет назад он вложил в только что родившегося мальчика Сережу этот дар. И теперь я могу пользовать- ся плодами этого дара и делиться ими со сво- ей дочкой.

Вон она, ждет ночную книжку. Пойду почи- таю ей «Дядю Степу». ■

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

АРКАДИЙ БАБЧЕНКО

