



В огонь и в воду

Минобороны создает речной спецназ – для боевых действий на реках, озерах и в прибрежной морской зоне

Вожди не понимали, что общаются с гением

Юрий Кара снимает новый фильм о конструкторе Сергее Королеве



Танцуют все!

Сегодня в канадском Лондоне стартует чемпионат мира по фигурному катанию. «Труд» вместе с экспертами оценил шансы россиян



Хобби без лобби

Чем занимаются наши политики в свободное от работы время



13 марта 2013 среда

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 34 (26634)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru



ТРУД

ДЕНЬГИ | стр. 3 | Правительство ищет способ вернуть капиталы из офшоров

Операция «Черная дыра»

Глебу Жеглову дан приказ: завалить преступность деньгами

• В ФОКУСЕ •

Жизнеутверждающая весть из правительства РФ: премьер-министр утвердил государственную программу под названием «Обеспечение общественного порядка и противодействие преступности на 2013–2020 годы». Такая программа дорогого стоит!

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Документ своевременный и долгожданный. Ни для кого не секрет, что в сфере правопорядка у нас не все в порядке. И очень хорошо, что правительство обращает внимание на проблему: как-никак Дмитрий Анатольевич Медведев – сам юрист по образованию, имеет ученую степень, участвовал в создании учебника по гражданскому праву и даже обогатил юридическую науку термином «абсолютно недопустимое преступление».

Уважение внушают и масштабы утвержденной программы, и особенно ее стоимость: по данным официального сайта правительства, общий объем финансирования программы на период 2013–2020 годов составляет 9 574 141 882 770 рублей. Перевожу на русский для тех, кто не понял: на борьбу с преступностью государство планирует потратить в обозначенные сроки 9,5 трлн рублей, или 300 с лишним миллиардов долларов.

Если только финансисты правительства ничего не напутали и не ошиблись с запятыми, то озвученный бюджет может войти в мировую историю, поскольку он составляет половину годового военного бюджета США. Которые, напомним, ухитряются времена-

ми вести сразу по несколько войн на планете.

Судя по всему, наше правительство тоже готовится к настоящей войне с преступностью. По крайней мере теперь понятно, на что пойдут те деньги, которые правительство мечтает выручить от широко объявленной приватизации госсобственности.

С другой стороны, обычного налогоплательщика наверняка интересует: а что мы получим за эти немаленькие деньги? Вот, к примеру, на переименование



ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARTOONBANK

милиции в полицию государство уже потратило 1,125 млрд рублей, и гражданам совершенно ясно, что деньги истрачены не зря, результат налицо: теперь наша милиция называется полицией.

Но все же любопытно, на что планируется потратить сумму, заявленную в госпрограмме? Если на нее действительно хотят потратить фантастические 9,5 трлн, то мне кажется, что проще купить каждому преступнику по квартире, машине, насыпать в карманы наличных и взять рас-

писку, что он больше не будет безобразничать – денег на это явно хватит.

Понятно, что правительство легких путей не ищет, поэтому в программе заявлено, что ее цель – «повышение качества и результативности противодействия преступности, охраны общественного порядка, собственности, обеспечение общественной безопасности и безопасности дорожного движения, а также доверие к органам внутренних дел РФ со стороны населения».

с. 2

Дядя Степа и гимн России

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения Сергея Михалкова. В моем представлении под этим именем есть два совершенно отдельных друг от друга человека: поэт и гражданин.

Первый – замечательный детский поэт. Книга его стихов – настоящая в нашем доме. Дочке мы читаем ее каждый вечер. Нравственные императивы и отсутствие жестокости (которая, например, встречается у Корнея Чуковского) делают эти стихи незаменимыми для постигающего мир человека. В них простые и единственно верные истины: про честность, мужество, доброту, про любовь к животным, верность и чувство долга. Банально? Но эти банальности в последние пару десятилетий совершенно ушли из нашей жизни, а без них нельзя. Стихи Михалкова не надо объяснять – его язык прост и совершенно лишен пошлости.

«Мы с приятелем» – это же абсолютная идея, говоря современным языком, толерантности. Умение ужиться с другими и уважать не таких, как ты, – всяких там чижей и ужей. Одно это стихотворение, вложенное в нужном возрасте в подсознание, выполняет всю ту работу по искоренению ксенофобии из подкорки, которую не в состоянии выполнить сегодня вся наша государственная машина.

А Дядя Степа? Это же идеальный народный милиционер. Любимец ребятни и герой города. Именно на примере Дяди Степы я учу ребенка нормальному отношению к человеку в форме, а стало быть, и к своему государству. Тут, конечно, возникает жуткий отрыв от реальности. Но не навечно же вся эта чернуха у нас, в конце-то концов! Не навидеть полицию моего ребенка полиция научит сама, без меня, в этом ей нет равных. Но я хочу попробовать свою дочь научить хотя бы уважать человека в форме. Привить ту модель поведения, к которой уже во взрослом возрасте она и будет стремиться как к единственно верной и

единственно нормальной. Понимая, что все остальное ненормально. А стало быть, подлежит замене.

И вот тут возникает парадокс. Сергей Михалков, которого никогда и ни при каких обстоятельствах невозможно представить в оппозиции власти, учит моего ребенка быть революционером. В хорошем смысле: уважать личность, ее права и свободы. Быть гражданином. И я благодарен Сергею Владимировичу за то, что эту работу он делает за меня.

Удивительна разница поэта Михалкова с гражданином. С человеком, который по своим заповедям никогда и не жил, собственно. Который приспособился к любым обстоятельствам и колебаниям вокруг. Умевшим остаться в любимцах при любой власти, насколько бы людоедской или банально воронской она ни была. Признание же Сергея Владимировича в фильме сына Никиты о том, что он, замечательный детский поэт, на дух не переносит детей, удивительно, но только подтверждает всю глубину этого раздвоения личности. Да, разница между реальностью и созданным им миром поразительна. Но она не делает стихи Михалкова хуже!

Как бы там ни было, я в любом случае благодарен Создателю за то, что сто лет назад он вложил в только что родившегося мальчика Сергея этот дар. И теперь я могу пользоваться плодами этого дара и делиться ими со своей дочкой.

Вон она, ждет ночную книжку. Пойду почи- таю ей «Дядю Степу».

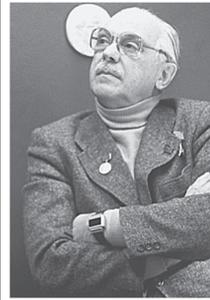


ФОТО ИТАР-ТАСС

люди с улицы

Легко ли быть тунеядцем?

13 марта 1964 года поэт Иосиф Бродский был приговорен к максимально возможному по закону о тунеядстве наказанию – 5 годам ссылки. Мы поинтересовались у людей, часто ли им приходится бездельничать.



АЛЕКСЕЙ БЕЛЯЕВ
ДИРЕКТОР ЮВЕЛИРНОГО ЗАВОДА
– У меня был такой момент в жизни, назовем его депрессией, когда я не работал и существовал за счет родных людей. Но это время прошло и, надеюсь, больше не вернется ко мне никогда.



СОФИЯ ТРЕТЬЯКОВА
МУЗЫКАНТ
– Я музыкант и вынуждена каждый день заниматься и посвящать уйму времени своей профессии. Поэтому тунеядство – это не про меня. Иногда хочется расслабиться, но приходится брать себя в руки.



ИЛЬХАМ ГАЙНУЛИН
ПРОДАВЕЦ-КОНСУЛЬТАНТ
– Я был тунеядцем только в детстве. Но когда окончил университет, сразу же устроился на работу, и пока даже мысли не появлялось, чтобы от кого-то зависеть и сидеть у кого-то на шее.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

Занавес подняли следователи

• НА ПРОСВЕТ •

Вчера борцы с экономическими преступлениями пришли с обысками в столичный храм Мельпомены – Центральный дом работников искусств. Хозяевам ЦДРИ предъявлено обвинение в фактически незаконном захвате активов, в том числе части старинного особняка на Кузнецком мосту.

Как нам сообщили в УБЭП РФ, обыски проходят в рамках уголовного дела. Оно возбуждено по факту фальсификации Единого государственного реестра юридических лиц и незаконного за- владения активами ЦДРИ.

Сотрудниками Главного управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД России проводится расследование в рамках оперативного сопровождения уголовного дела. В противоправной деятельности подозревается директор и художественный руководитель АНО «ЦДРИ» Энгелиса Погорелова. Как сказано на сайте МВД РФ, она «совместно с группой неизвестных лиц подделала протокол внеочередного заседания некоммерческой организации». На основании этого подложного документа из состава правления была выведена значительная часть известных стране деятелей отечественной



ФОТО ДЕНЬГИ.ЭНЦ-ТРУД

культуры, народных артистов СССР и Российской Федерации. Среди них, в частности, оказались композитор Евгений Дога, актриса театра и кино Зинаида Кириенко и другие. В наспех созданное новое правление вошли подконтрольные руководству люди. На основании сфабрикованной документации внесены соответствующие изменения в

Единый государственный реестр юридических лиц, что позволило активисткам получить доступ к активам организации.

Напомним, что «Труд» еще прошлой весной выступал в защиту деятелей искусств, лишившихся крыши над головой. Речь шла не только о сохранении самого дома, но и об уникальной библиотеке с раритетными изданиями и собранием картин русских мастеров. Новые хозяева выселили попутно молодежный театр «Арт-Эрия», который после долгих скитаний нашел приют в одном из церковных зданий. За возвращение ЦДРИ законным хозяевам боролись народный артист СССР Вячеслав Гордеев, знаменитый мультипликатор Юрий Норштейн, депутаты Госдумы Людмила Швецова, Елена Драпека. И вот только теперь, похоже, дело сдвинулось.

Остается добавить, что ЦДРИ был создан на заре советского государства по инициативе нарком просвещения Анатолия Луначарского и до последнего времени оставался «единственным в России домом, объединяющим деятелей всех видов и жанров искусства».

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

АРКАДИЙ БАБЧЕНКО

курсы валют	\$ 30,7499 (-0,0077)
	€ 40,0364 (+0,0177)



Архангельск	-15 -10	Екатеринбург	-9 -5	Красноярск	-7 0	Новосибирск	-4 -1	Ростов-на-Дону	+6 +13	Уфа	-13 -7
Владивосток	-8 -2	Иркутск	-13 -1	Махачкала	+8 +10	Омск	0 -2	Санкт-Петербург	-11 -5	Хабаровск	-19 -9
Владикавказ	+5 +13	Казань	-10 -2	Москва	-11 -2	Орел	0 +5	Саратов	-13 -1	Челябинск	-5 -6
Волгоград	-1 +4	Калининград	-5 0	Н.Новгород	-6 0	Пермь	-10 -6	Сочи	+10 +16	Чита	-10 -3

ISSN 1025 - 11898



9 771025 118989