

Оригинал здесь - <http://www.rulex.ru/01030898.htm>

Вагнер, Николай Петрович - зоолог и писатель (1829 - 1907). Окончил курс в Казанском университете. Получив степень магистра зоологии за диссертацию "О чернотелках (*Melasomata*), водящихся в России", стал читать лекции в Казанском университете. В 1854 г. получил степень доктора естественных наук за диссертацию "Общий взгляд на паукообразных и частное описание одной из форм (*Androctonus occitans*)". Был в Казани, затем в Санкт-Петербурге профессором зоологии. В его работе "Самопроизвольное размножение гусениц у насекомых" (Казань, 1862) впервые установлен факт педогенезиса (*paedogenesis*); он открыл, что личинки одного двукрылого насекомого из группы *Cecidomyiidae*, *Miastor metraloas*, размножаются, развивая внутри тела новые такие же личинки. Открытие это было первоначально встречено с большим недоверием, как в России, так и за границей. В 1869 г. за работу "*Monographie des especes d'Ancees du Golfe de Naples*" (не была напечатана) Вагнер получил от парижской академии премию Бордена. Неоднократно занимался зоологическими исследованиями то за границей, то на Белом море. В 1881 г. была устроена в Соловецком монастыре зоологическая станция благодаря, главным образом, стараниям Вагнера. Кроме вышеперечисленных работ, Вагнер написал еще: "*Beitrag zur Lehre von der Fortpflanzung der Insectenlarven*" ("*Zeitschr. f. wiss. Zoologie*", 1863); "*Мухобrachia Cienkowskii n. sp.*" (1871); "Новая группа аннелид" ("*Труды Санкт-Петербургского Общества естествознания*", 1872); "Строение морских звезд" ("*Труды Санкт-Петербургского общества естествознания*", протоколы 1873); "Беспозвоночные Белого моря" (СПб., 1885); "История развития царства животных" (СПб., 1887) и др., а также ряд статей популярно-научного содержания. В 1876 - 78 годах он издавал журнал "Свет", в котором также поместил ряд научно-популярных очерков. В этом журнале, между прочим, были напечатаны первые стихотворения Надсона, талант которого Вагнер сразу оценил. Беллетристические произведения Вагнера под псевдонимом Кота-Мурлыки печатались в "Свете", "Северном Вестнике", "Вестнике Европы", "Новом Времени", "Севере", "Русском Вестнике", "Русском Обозрении", "Книжках Недели" и др. Наибольший успех имели вдумчивые "Сказки Кота-Мурлыки". Они всегда проникнуты стремлением направить ум и чувство маленького читателя в сторону подвига и добра. Недостатком сказок является отсутствие полутонов и порою избыток сентиментальности, но яркость и увлекательность изложения заставляют забывать о недостатках. В общем, впрочем, это больше сказки для взрослых, чем для детей. Особняком стоят позднейшие беллетристические произведения Вагнера: роман "Темный путь" и повесть "Мирра". Здесь Вагнер изменил своим гуманным воззрениям и поддался влиянию антисемитизма. "Сказки" выходили отдельным изданием несколько раз; впоследствии все беллетристические произведения Вагнера были изданы в 7 т., под общим названием "Повести, сказки и рассказы Кота-Мурлыки" (СПб., 1890 - 99). Вышли также отдельным изданием блестяще написанные научно-популярные очерки Вагнера "Картины из жизни животных" (СПб., 1901). Немало времени и труда Вагнер посвятил изучению бессознательной психической деятельности человека и в особенности спиритических явлений. Результатом этого явился ряд статей в различных изданиях, а также деятельное сотрудничество в органе спиритов, журнале "Ребус".

Оригинал здесь - http://www.hrono.info/biograf/bio_we/vagner_np.html

Вагнер, Николай Петрович [1829, Богословский завод на Урале, - 22.III(4.IV).1907 Петербург] - русский ученый и писатель. Профессор зоологии Казанского (с 1860), затем Петербургского (с 1871) университетов. Автор трудов по зоологии, организатор и директор (1881-1899) Соловецкой биологической станции, крупный исследователь фауны Белого моря. В 1877-1879 годах издавал научно-популярный журнал "Свет". В. принадлежат статьи, в которых он выступил сторонником спиритизма. В 1891 году был избран президентом Русского общества экспериментальной психологии. В проявил себя и как талантливый писатель. Наибольшую популярность приобрела его книга "Сказки Кота-Мурлыки" (1872), в которую вошло 25 сказок, многократно переиздававшихся. Основная тема их - борьба добра со злом - воплощается в фантастических и аллегорических сюжетах с налетом мистицизма. Для них характерна также философско-психологическая трактовка нравственных вопросов. Сказки В. вызвали в свое время острую полемику в педагогической среде. В. - также автор повестей, рассказов и романа "Темный путь" (т. 1-2, 1890).

Краткая литературная энциклопедия в 9-ти томах. Государственное научное издательство "Советская энциклопедия", т.1, М., 1962.

Сочинения: