

Y САМОѢДОВЪ.



А

Самоѣдовъ.

7 7
— 15

*

Отъ ПИНЕГИ до КАРСКАГО МОРЯ.

*

ПУТЕВЫЕ ОЧЕРКИ

художника

Александра Алексеѣвича Борисова.

Съ автобіографической замѣткой

и съ 36 снимками

съ картинъ автора, изъ коихъ 15 въ краскахъ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.
Издание А. Ф. ДЕВРІЕНА.

А

Оглавление.

Стран.

Вступление. Мое дѣтство.—Поѣздка въ Соловки.—Юношесkie годы.—Бѣгство изъ дома.—Въ Петербургъ.—Акаде- мія художествъ.—Полярныя путешествія.—Мечты о полярной художественной экспедиції	1 — 6
Глава первая. Начало путешествія.—Санный путь тайболовой.— Жители рѣкъ Пинеги, Мезенки, Печоры и ихъ про- мыслы.—Охота на оленей.—Ловля бѣлыхъ куропа- токъ.—Селеніе Усть-Цильма.—Пустозерекъ.—Встрѣча съ самоѣдами и дальнѣйшій путь на оленяхъ.—Са- моѣдка «Иринья».—Въ спальномъ мѣшкѣ	7 — 18
Глава вторая. Большевемельская тундра.—Оленеводство само- ѣдовъ.—Частыя падежи на оленей.—Мѣновая торговля съ зырянами.—Будущее оленеводства	19 — 26
Глава третья. Пастьба оленей.—Ихъ дрессировка.—Жизнь въ тундрѣ.—Мятель.—Угощеніе сырьими олеными поч- ками.—Кровь.—Бѣгство Ириньи и поиски ея	27 — 39
Глава четвертая. Иринья въ роли хирурга.—Поѣздка къ само- ѣду «Маерѣ».—Вьюга среди тундры.—Въ поискахъ за оленями.—Важанки.—У самоѣда «Сяскѣ».—Въ чуму у Хааптиса	40 — 49
Глава пятая. 1 Мая.—На лыжахъ.—Дальнѣйшее путешествіе близъ моря.—Лакомство изъ молодыхъ роговъ оленя.— Бѣльковъ носъ.—Гнѣзда сарыча и полярной совы.— Разсказъ самоѣда.—Холодная ванна.—Кладовыя сани. —Пеструшки	50 — 59

Типографія А. Бенкѣ, Новый переулокъ № 2.

Глава шестая. Югорский шаръ.—Селение Никольское.—Женитьба у самоѣдовъ.—Ихъ поэзія.—Промыслы.—Торговцы и эксплоатация самоѣдовъ.—Роль водки при мѣновой торговлѣ съ ними	Стран. 60 — 71
Глава седьмая. Суевѣрія самоѣдовъ.—Человѣческія жертвы богамъ.—Разсказъ Терентьева.—Мой разговоръ съ самоѣдами по поводу ихъ человѣческихъ жертвъ.—Торговля водкой.—Рациональная организація ея	72 — 79
Глава восьмая. Островъ Вайгачъ.—Путь на сѣверъ.—Переправа черезъ рѣку Талату.—Туманы.—По припаямъ.—Вороновъ носъ.—Кресты	80 — 88
Глава девятая. Болванскій носъ.—Священное мѣсто самоѣдовъ.—Кладбище.—Поѣздка въ самоѣдскую Мекку.—Ихъ боги.—Главная обитель бога.—Обратный путь къ Югорскому Шару.—Лямчинъ носъ.—Моржевые кости.—Гнѣзда сокола.—У самоѣда Холи.—Поѣздка на сторожевой островъ.—Итоги	89 — 104





Вступление.

Мое детство.—Поездка въ Соловки.—Юношеские годы.—Бѣгство изъ дома.—Въ Петербургъ.—Академія Художествъ.—Полярные путешествія.—Мечты о полярной художественной экспедиції.



райній сѣверъ, съ его мрачной, но мощной и таинственной природой, съ его вѣчными льдами и долгой полярной ночью, всегда привлекалъ меня къ себѣ. Сѣверянинъ по душѣ и по рождению, я всю жизнь съ ранней юности только и мечталъ о томъ, чтобы отправиться туда, вверхъ, за предѣлы Архангельской губерніи.

Родился я въ 1868 году въ деревнѣ Глубокій Ручей Вологодской губерніи, Сольвычегодского уѣзда, на берегу Сѣверной Двины. Дѣтство провелъ среди крестьянской обстановки, но душа моя была далеко не покойна. Мысли мои неслись куда-то далеко, въ невѣдомыя страны на сѣверъ; я думалъ: «вотъ гдѣ просторъ и раздолье, вотъ гдѣ можно пожить!» Грамотѣ началъ я учиться по псалтири у крестьянина-сосѣда, такъ какъ школъ въ то время у насъ не было, да и грамотныхъ людей вообще было очень мало.

Лѣтъ десяти я былъ страшно боленъ, на выздоровленіе не было никакой надежды, и мои родители дали обѣщаніе, если я поправлюсь, послать меня въ Соловецкій монастырь работать бесплатно на цѣлый годъ. Я выздоровѣлъ и 15-ти лѣтъ былъ отправленъ въ Соловки. Тамъ меня опредѣлили на