Король на площади

## Александр Блок

\_\_\_\_\_\_

Александр Блок. Собрание сочинений в шести томах. Том четвертый. Драматические произведения.

М., "Правда", 1971

Электронная версия - М. Бычков, апрель 2005 г.

-----

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Король - на террасе дворца.

Зодчий - старик в широких и темных одеждах. Чертами лица и сединами напоминает Короля.

Дочь Зодчего - высокая красавица в черных шелках.

Поэт - юноша, руководимый на путях своих Зодчим, влюбленный в его Дочь.

Шут - прихлебатель сцены и представитель здравого смысла. Иногда он прикрывает свое расшитое золотом брюхо священнической рясой.

Влюбленные, Заговорщики, Придворный, Продавщица роз, Рабочие, Франты, Нищие, Лица и Голоса в толпе.

Слухи - маленькие, красные, шныряют в городской пыли.

## ПРОЛОГ

Городская площадь. Задний план занят белым фасадом дворца с высокой и широкой террасой; на массивном троне - гигантский Король. Корона покрывает зеленые, древние кудри, струящиеся над спокойным лицом, изборожденным глубокими морщинами. Тонкие руки лежат на ручках трона. Вся поза - величавая. В самом низу - у рампы - под высоким парапетом набережной - скамья; к ней с двух сторон спускаются лестницы. Скамья на берегу моря, которое узкой полосой подходит издали, слева огибая мыс с площадью и дворцом, и сливается с оркестром и театром, так что сцена представляет из себя только остров - случайный приют для действующих лиц.

Солнце не взошло еще. Почти в полном мраке Шут, в качестве Пролога, подплывает с моря, привязывает свою лодку у берега, вынимает из нее удочку и узелок и садится на скамью.

## Шут

Еще и солнцу лень светиться, А я - на берегу. Светила могут не трудиться, А я вот - не могу.

Но я без них нашел дорогу И вот, приплыл сюда, Чтоб здравостью своей немного Смягчить вас, господа.

Вот здесь - дворец на темном фоне, И на террасе - трон. Король, как видите, в короне, И стар и удручен.

Перед дворцом гуляет всякий, Кто хочет отдохнуть. Лишь демократу и собаке Здесь не показан путь.

Здесь - чистой публике дорога, Здесь для нее - скамья. И только на правах Пролога На ней присел и я.

Передо мной - в оркестре - море, Волна его темна,

Ä

. . .