

Министерство образования и науки
Российской Федерации

Омский государственный педагогический
университет

Ministry of Education and Science
of the Russian Federation

Omsk State Pedagogical University

**Вестник
Омского государственного
педагогического
университета**

**Newsletter
of Omsk State
Pedagogical
University**

**ГУМАНИТАРНЫЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

**HUMANITARIAN
RESEARCH**

**Научный журнал
2015 • № 4 (8)**

**Scientific journal
2015 • № 4 (8)**

Омск
Издательство ОмГПУ
2015

Omsk
Publishing house OSPU
2015



ISSN 2309-9380

**ВЕСТНИК
ОМСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.
ГУМАНИТАРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**Научный журнал
2015. № 4 (8)**

Редакционный совет

Волох О. В., доктор политических наук, профессор,
председатель редакционного совета
Смолин О. Н., доктор философских наук, профессор
Федяев Д. М., доктор философских наук, профессор
Чекалёва Н. В., доктор педагогических наук, профессор
Шаров А. С., доктор психологических наук, профессор

Редколлегия журнала

Федяев Д. М., доктор философских наук, профессор,
главный редактор
Горнова Г. В., доктор философских наук, доцент,
заместитель главного редактора
Федяева Н. Д., доктор филологических наук, доцент,
заместитель главного редактора

Антилогова Л. Н., доктор психологических наук, профессор
Беренд Н., профессор (Мангейм, Германия)
Буренкова С. В., доктор филологических наук, доцент
Коптева Э. И., доктор филологических наук, доцент
Красноярова Н. В., кандидат философских наук, доцент
Кротт И. И., кандидат исторических наук, доцент
Пекарская И. В., доктор филологических наук, профессор
(Абакан)
Пивоваров Д. В., доктор философских наук, профессор
(Екатеринбург)
Рагулина М. И., доктор педагогических наук, профессор
Родиgina Н. Н., доктор исторических наук, профессор
(Новосибирск)
Смит П., профессор (Арлингтон, США)
Филатова А. Ф., доктор психологических наук, доцент
Чернявская Е. А., кандидат психологических наук
Чуркин М. К., доктор исторических наук, профессор
Чуркина Н. И., доктор педагогических наук, доцент
Шипилина Л. А., доктор педагогических наук, профессор

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-59612
от 10 октября 2014 г.

Адрес редакции:
644099, Омск, Набережная Тухачевского, 14
Омск, Издательство ОмГПУ, 2015

© Федеральное государственное бюджетное образо-
вательное учреждение высшего профессионального
образования «Омский государственный педагогический
университет», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ФИЛОСОФИЯ

Жилин В. И.
Внутренние пределы эмпиризма 10

Ковалевский А. А.
Сомнение как форма предельного воплощения
свободы 14

Ополеп П. В.
В поисках субъективной сложности:
от логоса к логеме 17

Яковенко Л. Н.
Аxios и практическая польза
в контексте философии образования 21

ФИЛОЛОГИЯ

Акифи О. И.
Зарождение фантастики как жанра
в русской литературе на примере
творчества А. Ф. Вельтмана 26

Астафьева И. А.
Педагогическая риторика: интерпретации
содержания дисциплины и практика
преподавания 29

Глотова Е. А., Кузьмина К. Н.
Образ матери в представлении
современной молодежи (по данным
свободного ассоциативного эксперимента).... 33

Дьякова Т. А.
Фразеологическая репрезентация родильной
обрядности (на материале украинских
восточнослобжанских говоров)..... 36

Надозирная Т. В.
Снаф как метафора реальности в романе
В. Пелевина «S.N.U.F.F.» 40

ИСТОРИЯ

Никитина И. В.

Мобилизационные процессы в Балаклавском районе в 1921 г. в архивных документах..... 46

Чуркин М. К., Токмурзаев Б. С.

Переселенческий контингент в имперской практике аграрного освоения территорий Степного края в 1860–1880-х гг. 49

ПЕДАГОГИКА

Баженов А. А.

Подготовительные задания к рисунку головы человека 55

Баймуханов Г. С.

Последовательность работы над учебным этюдом обнаженной модели..... 60

Головачева Н. П.

Некоторые методические аспекты пленэрной живописи 61

Ивахнова Л. А.

Арт-педагогика в подготовке учителей изобразительного искусства 63

Ивахнова Л. А., Кучерова А. В.

Подготовка будущих учителей изобразительного искусства в области дизайна 65

Ковтун В. В.

Методология проектной деятельности в дизайн-образовании 69

Костикова С. Г.

Совершенствование композиционной грамоты на занятиях по живописи..... 71

Ланщикова Г. А.

Виды дизайнерской деятельности в процессе разработки проектной идеи 74

Лыкова Е. С., Чебаева Е. Н.

Методика изображения автопортрета в технике «гравюра по пластику»..... 76

Позднякова Т. Ю.

Решение практических задач по подготовке студентами-дизайнерами макета к печати 80

Пронина Н. К.

Особенности построения художественного образа как основы композиционной целостности изображения 84

Савлучинская Н. В.

Теоретические и практические аспекты изучения пейзажа по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам на основе Федеральных государственных требований 88

Скрипникова Е. В.

Роль законов визуального восприятия при композиционном построении натюрморта 91

Соколова М. С.

Влияние специальных технологий на орнамент в изделиях из металла 94

Соколов М. В.

Активизация творческой деятельности. Проблемы создания специальной среды..... 99

Сухарев А. И.

Совершенствование методики обучения академическому рисунку студентов факультетов искусств педагогических вузов 103

Хворостов Д. А.

Традиции и инновации в современном преподавании дизайна 105

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Бабикина Т. В.

«Поколенческие» рубежи в искусстве Омска 112

Саляева Т. В.

Формирование коммуникативных приемов древней рекламы. Протореклама..... 115

СЛОВО МОЛОДЫМ

Саримсоков Ф. В.

Целевое обучение: экономико-правовой аспект..... 120

СТРАНИЦЫ ПАМЯТИ

Сведения об авторах 131

Батюшкина М. В.

Информация для авторов 133

Книга – жизнь: памяти профессора Валерия
Михайловича Бельдияна 126

Ивахнова Л. А.

Факультету искусств – 55 лет:
история и современность 129



ISSN 2309-9380

**NEWSLETTER OF OMSK STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY.
HUMANITARIAN RESEARCH**

**Scientific journal
2015. № 4 (8)**

Editorial Board

Volokh O. V., Doctor of Political Sciences, Professor,
Editorial Board Chairman
Smolin O. N., Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Fedyayev D. M., Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Chekaleva N. V., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Sharov A. S., Doctor of Psychological Sciences, Professor

Editorial Staff

Fedyayev D. M., Doctor of Philosophical Sciences,
Professor, Editor-in-chief
Gornova G. V., Doctor of Philosophical Sciences,
Associate Professor, Deputy Chief Editor
Fedyayeva N. D., Doctor of Philological Sciences,
Deputy Chief Editor

Antilogova L. N., Doctor of Psychological Sciences, Professor
Berend N., Professor Dr. (Mannheim, Deutschland)
Burenkova S. V., Doctor of Philological Sciences, Associate
Professor
Kopteva E. I., Doctor of Philological Sciences, Associate
Professor
Krasnoyarova N. V., PhD in Philosophy, Associate Professor
Krott I. I., PhD in History, Associate Professor
Pekarskaya I. V., Doctor of Philological Sciences, Professor
(Abakan)
Pivovarov D. V., Doctor of Philosophical Sciences, Professor
(Yekaterinburg)
Ragulina M. I., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Rodigina N. N., Doctor of Historical Sciences, Professor
(Novosibirsk)
Smith P., Professor (Arlington, USA)
Filatova A. F., Doctor of Psychological Sciences, Associate
Professor
Chernyavskaya E. A., PhD in Psychology
Churkin M. K., Doctor of Historical Sciences, Professor
Churkina N. I., Doctor of Pedagogical Sciences, Associate
Professor
Shipilina L. A., Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Certificate of registration ПИ № ФС77-59612
of October 10, 2014

Editorial office address:
OSPU, 14, Naberezhnaya Tukhachevskogo,
644099, Omsk
Omsk, Publishing house OSPU, 2015

© Federal State Budget Educational Institution of Higher Professional
Education «Omsk State Pedagogical University», 2015

CONTENTS

PHILOSOPHY

Zhilin V. I.
Internal limits of empiricism..... 10

Kovalevsky A. A.
Doubt as a form of ultimate realization
of freedom..... 14

Opolev P. V.
In search of subjective complexity:
from logos to logem 17

Iakovenko L. N.
Axios and practical use in the context
of philosophy of education..... 21

PHILOLOGY

Akifi O. I.
The origin of fantastique as a genre in the Russian
literature through the example of A. F. Veltman's
creative works 26

Astafyeva I. A.
Pedagogical rhetoric: interpretations of subject
content and aspects of training practice 29

Glотова E. A., Kuzmina K. N.
The image of the mother in the view of today's
youth (according to the data of the free associative
experiment)..... 33

Dyakova T. A.
Representation of the maternity ritualism
in phraseology (based on the materials
of the Ukrainian East Sloboda dialects) 36

Nadozirnaya T. V.
Snuff as a metaphor of reality in the novel
"S.N.U.F.F" by V. Pelevin..... 40

HISTORY

Nikitina I. V.

Mobilization processes are in the Balaklava's district in 1921 in the archival documents 46

Churkin M. K., Tokmurzayev B. S.

Resettlement contingent in the imperial practice of agrarian development of territories in the Steppe region in the 1860–1880 49

PEDAGOGICS

Bazhenov A. A.

Preparatory tasks to the drawing of the human head 55

Baimukhanov G. S.

The sequence of work on educational sketches of nude models 58

Golovacheva N. P.

Some methodological aspects of plein air painting 61

Ivakhnova L. A.

Artpedagogics in preparation of fine arts teachers 63

Ivakhnova L. A., Kucherova A. V.

Preparation of future teachers of fine arts in area of design 65

Kovtun V. V.

Methodology of project activities in design education 69

Kostikova S. G.

Improving compositional literacy at the lessons of painting 71

Lanshchikova G. A.

Types of design activities in the process of the project design idea 74

Lykova E. S., Chebaeva E. N.

Methods of depicting self-portrait in the technique of engraving on plastic 76

Pozdnyakova T. Yu.

The solution of practical tasks of preparing layouts for printing by design students 80

Pronina N. K.

Features of the artistic image creation as a basis of compositional integrity of the picture 84

Savluchinskaya N. V.

Theoretical and practical aspects of the study of landscape according to additional preprofessional general education programs based on federal state requirements 88

Skripnikova E. V.

Role of the laws of visual perception in compositional arrangement of still lifes 91

Sokolova M. S.

Impact of special technologies on ornament in metal products 94

Sokolov M. V.

Activation of creative activities. Problems of creating a special environment 99

Sukharev A. I.

Improvement of the methods of teaching academic drawing to art schools students in pedagogical higher education institutions 103

Khvorostov D. A.

Traditions and innovations in the modern teaching of design 105

CULTUROLOGY

Babikova T. V.

«Generational» boundaries in Omsk art 112

Salyaeva T. V.

Formation of communicative techniques of the ancient advertising. Proto-advertising 115

LET THE YOUTH SAY

Sarimsokov F. V.

Unilateral termination of contract on targeted training: economic and legal view 120

MEMORY PAGES

Information About the Authors 131

Batyushkina M. V.

Information For the Authors 133

Books is life: in Memory of Professor Valeryi
Mikhailovich Beldiyan 126

Ivakhnova L. A.

School of Arts Celebrates 55 years: History and
Modernity..... 129