

МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Российский государственный университет физической культуры,
спорта, молодежи и туризма»
(ГЦОЛИФК)

КУЗЬМИЧЕВА Е.В., ХАРЧЕНКО А.В.

**ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ
МЕРОПРИЯТИЙ**

Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для
студентов, обучающихся по направлению 034300.62 «Физическая культура»,
профиль «Спортивная подготовка»

Утверждены на заседании ЭМС
гуманитарного института ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ»
Протокол № 23 от 26 декабря 2012 г.

УДК: 791.6:796(073)
К 89

Кузьмичева Е.В., Харченко А.В.

Технологии организации спортивно-зрелищных мероприятий: Методические рекомендации по самостоятельному изучению дисциплины для студентов, обучающихся по направлению 034300.62 «Физическая культура», профиль «Спортивная подготовка». – М.: ФГБОУ ВПО «РГУФКСМиТ», 2013. – 11 с.

Рецензент: Сингина Н.Ф. – к.п.н., доцент завкафедрой ТиМ танцевального спорта

Методические рекомендации содержат задания и учебный материал по основным темам учебной программы для проведения практических занятий.

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Технология спортивно-зрелищных мероприятий» предусматривает создание у студентов представление о возможности применения современных технических средств режиссуры массовых спортивно-художественных представлений и спортивно-развлекательных программ.

Необходимость введения курса предполагает написание студентами сценарного плана и проведение спортивно-зрелищного мероприятия, составление и разучивание двигательных композиций под музыкальный материал.

Структура курса «Технология спортивно-зрелищных мероприятий» включает в себя лекционные, семинарские и практические занятия.

Целью данного курса является освоение навыков разработки и проведения спортивно-зрелищных мероприятий, привлекая к занятиям физической культурой и спортом посредством комплекса технологических, методических знаний и умений в данной области людей с отклонениями в состоянии здоровья.

Задачи курса:

- выявить и развить индивидуальные способности ярко и эмоционально воздействовать на аудиторию различной степени физической подготовленности посредством специфических средств выразительности спортивно-зрелищных мероприятий;
- использовать в качестве методического материала лучшие образцы представлений в отечественной и зарубежной «спортивной режиссуре».

При самостоятельном изучении курса студенту предлагаются следующие этапы:

- 1 этап - изучить историю спортивно-зрелищных мероприятий, просмотреть предложенные видеозаписи театрализованных спортивно-развлекательных программ;
- 2 этап - изучить теоретические разделы по специфическим средствам выразительности спортивно-зрелищных мероприятий;
- 3 этап - составить сценарий использования технических средств для театрализованного спортивно-художественного представления или