

О.Н. Александрова-Осокина

ПАЛОМНИЧЕСКАЯ ПРОЗА
1800—1860-х годов

Священное пространство, история, человек

Монография

3-е издание, стереотипное

Москва
Издательство «ФЛИНТА»
2018

УДК 82-3
ББК 83.3(0)5
А46

Рецензенты:

д-р фил. наук, проф., заслуженный деятель науки РФ *В.Н. Аношкина*;
д-р филол. наук, проф. *В.М. Гуминский*

Александрова-Осокина О.Н.

А46 Паломническая проза 1800—1860-х годов : Священное пространство, история, человек : монография / О.Н. Александрова-Осокина. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2018. — 432 с. — ISBN 978-5-9765-2237-4. — Текст : электронный.

Настоящая монография представляет малоизученное явление русской литературы — «паломническую прозу» и является в своем роде первым систематическим исследованием этого художественного феномена. Содержанием паломнической прозы становится осмысление паломнического (покаянного и молитвенного) опыта человека и открытие мира как священного пространства. Художественная картина мира охватывает историю, этнографию, географию, историю религии, богословие. Целостность разнообразному содержанию придает авторское мировосприятие, духовный вектор которого задается христианской православной верой. Паломническая проза XIX в. отразила религиозно-духовные основы русской православной культуры; представленная творчеством авторов из всех слоев русского общества, она свидетельствовала о единстве ценностных и религиозно-эстетических основ национальной духовной культуры и о наличии духовной преемственности в русском обществе. В работе освещено творчество ряда «забытых» писателей, обогащено содержание религиозно-эстетических понятий и категорий, таких как «священное пространство», «религиозный экфрасис», «пасхальность»; представлена методология изучения паломнической литературы как явления духовной прозы.

Материалы исследования могут быть интересны филологам, историкам, культурологам — всем, интересующимся вопросами русской духовной словесности и паломнической литературы.

УДК 82-3
ББК 83.3(0)5

ISBN 978-5-9765-2237-4

© Александрова-Осокина О.Н., 2015
© Издательство «ФЛИНТА», 2015

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	6
----------------	---

Часть I. ПАЛОМНИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ XIX в.: ГЕНЕТИЧЕСКИЕ ИСТОКИ И ОПЫТ ЛИТЕРАТУРНО- КРИТИЧЕСКОГО И НАУЧНОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

ГЛАВА 1. Изучение паломнической литературы в первой половине XIX — начале XXI в.	19
--	-----------

1.1. Хождение и «путешествие» XVIII в. как начало развития паломнической прозы XIX в.	19
1.2. Паломническая литература в оценке критики и исследованиях XIX в.	28
1.3. Изучение паломнической литературы в литературоведении XX в.	42

ГЛАВА 2. Паломническая проза как явление духовной литературы	51
---	-----------

2.1. Духовные основы паломнической литературы	51
2.2. Священное пространство как предмет изображения в паломническом путешествии: мир как Рай	61
2.3. Экфрасис в паломническом путешествии.....	70

Часть II. ПАЛЕСТИНА В ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ 1800—1860-х ГОДОВ: РУССКИЙ ОБРАЗ СВЯТОЙ ЗЕМЛИ

ГЛАВА 3. Святая земля в записках русских паломников первых десятилетий XIX в.	81
---	-----------

3.1. Тема Святой Земли в литературе 1800—1820-х годов	81
3.2. Образ русского паломника в «Путевых записках в Святый град Иерусалим» Ивана Вешнякова	94
3.3. «Путешествие к Святым местам» Кира Бронникова (1824) — историческое повествование и «паломническое путешествие»	130
3.4. Очерк Д.В. Дашкова «Русские поклонники в Иерусалиме»	164

ГЛАВА 4. Паломническое путешествие в литературе	
30-х годов XIX в.	179
4.1. Интерес к палестинской тематике в русской словесности 30-х годов	179
4.2. «Эстетическое» и «религиозное» в «Путешествии ко Святым местам» А.Н. Муравьева	182
4.3. Соединение научного, историко-религиозного и литературно- публицистического материала в «Путешествии по Святой Земле в 1835 г.» А.С. Норова	202
4.4. Религиозно-поэтическое мировосприятие в паломнических записках отца Серапиона	234

ГЛАВА 5. Путешествия в Палестину в литературе	
40—60-х годов XIX в.	241
5.1. Паломническое путешествие в культурной и литературной атмосфере середины XIX в.	243
5.2. Освоение Священного пространства в «палестинских письмах» Н.В. Гоголя	246
5.3. Образ Святой Земли в путевом дневнике П.А. Вяземского	253
5.4. Священное пространство Палестины в «Сказании» инока Парфения	271
5.5. Духовный опыт «открытия» Палестины в книге архимандрита Антонина (Капустина) «Пять дней на Святой Земле»	289
5.6. Проповедническое слово в «паломнических» очерках архиепископа Софонии (Сокольского)	300
5.7. Очерк «Иерусалим» Н.В. Берга: взгляд на Святую Землю «паломника» и «путешественника»	315

Часть III. ОСВОЕНИЕ СВЯЩЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ОТЕЧЕСТВА В ПАЛОМНИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ 1800—1860-х ГОДОВ

ГЛАВА 6. Изображение священного пространства в русской литературе 1800 — первой половины 1830-х годов	343
6.1. Религиозные святыни России в древнерусской литературе и путевой прозе XVIII в. как исток путевой (паломнической)	

прозы XIX в. Путевые записки митрополита Платона (Левшина)	343
6.2. Элементы паломнического путешествия в очерке Н.М. Карамзина «Исторические замечания и воспоминания на пути к Троице»	351
6.3. Путевые записки Валериана Никонова	356
6.4. Освоение русского духовного пространства в «паломнической» прозе А.Н. Муравьева	365
ГЛАВА 7. Русские святыни в путевой («паломнической») прозе 40—60-х годов XIX в.	382
7.1. Русские святыни в книге С.П. Шевырева «Путешествие в Кирилло-Белозерский монастырь»	382
7.2. Традиции автобиографии, жития и христианские легенды в «Путешествии» Святогорца, схимонаха Селевкия	401
7.3. Очерк архимандрита Иосифа (Левицкого) «Восстановление упраздненного Богоявленского монастыря в городе Костроме» как форма «паломнического путешествия»	412
Заключение	417
Избранная библиография	422