

УДК 304.2  
ББК 71.0  
К 68

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Южного федерального университета*

**Рецензенты:**

доктор философских наук, профессор *Штомпель О. М.*;  
кандидат философских наук, доцент *Бурлуцкий А. Н.*

**Научный редактор:**

доктор философских наук, профессор *Драч Г. В.*

*Учебник подготовлен и издан в рамках национального проекта  
«Образование» по «Программе развития федерального государственного  
образовательного учреждения высшего профессионального образования  
“Южный федеральный университет” на 2007–2010 гг.»*

**Королев В. К., Кондрашов В. А.**

К 68 **Феноменология культуры: учебник для вузов / В. К. Королев,  
В. А. Кондрашов. – Ростов н/Д: Изд-во ЮФУ, 2011. – 296 с.  
ISBN 978-5-9275-0803-7**

Учебник является основным изданием, представляющим авторскую систематизированную информацию по новой учебной культурологической дисциплине. Целью издания является пропедевтическая реализация феноменологической концепции культуры. Учебник раскрывает ее содержание через главные феномены, выражающие социальную сущность культуры. В нем дается систематическое изложение основных «пластов» социокультурного комплекса, рассмотренных в феноменологическом ключе как «созерцание и восприятие» культуры в ее важнейших проявлениях.

Авторы стремились учесть опыт подготовки специалистов-культурологов на факультете философии и культурологии ЮФУ (РГУ), сохранить фундаментальную направленность обучения, одновременно придав ему ориентацию на модульную и компетентностную модель организации учебного процесса.

Учебник предназначен в первую очередь для студентов направления «культурология», однако может быть полезен всем студентам гуманитарных направлений высшего профессионального образования, аспирантам-гуманитариям и вообще всем, кто интересуется многообразием социальных проявлений культуры.

**ISBN 978-5-9275-0803-7**

**УДК 304.2  
ББК 71.0**

© Королев В. К., Кондрашов В. А., 2011  
© Южный федеральный университет, 2011  
© Оформление. Макет. Издательство  
Южного федерального университета, 2011

## Оглавление

Введение .....	6
Феноменология культуры как учебная дисциплина и философская концепция (общие положения) .....	10
Модуль 1. Экономическая культура .....	32
1.1. Экономика и экономическая культура.....	32
1.2. Понятие экономической культуры .....	40
1.3. Структура и функции экономической культуры ..	48
1.4. Экономическая культура человека и общества .....	52
1.5. Особенности отечественной экономической культуры .....	54
1.6. Экономическая культура России XXI в. ....	69
Модуль 2. Политическая культура .....	78
2.1. Понятие политической культуры. Основные подходы к ее изучению .....	78
2.2. Структура и функции политической культуры .....	83
2.3. Типы политической культуры .....	86
2.4. Особенности политической культуры России .....	90
Модуль 3. Правовая культура .....	103
3.1. Понятие правовой культуры .....	103

3.2. Структура правовой культуры .....	107
3.3. Правосознание в структуре правовой культуры .....	112
3.4. Правовой нигилизм и правовой романтизм (идеализм) .....	119
3.5. Правовое воспитание .....	120
<b>Модуль 4. Морально-этическая культура .....</b>	<b>130</b>
4.1. Проблема человеческой духовности в морали ...	130
4.2. Основные этапы исторического развития моральной культуры: начало .....	136
4.3. Морально-этическая культура общества господства и подчинения .....	149
4.4. Морально-этическая культура общества личной независимости и «вещной» зависимости .....	168
4.5. Морально-этическая культура в системе духовной культуры .....	183
<b>Модуль 5. Религиозная культура .....</b>	<b>197</b>
5.1. Способы воззрения на религию. Специфика феноменологического видения религиозной культуры .....	197
5.2. Основные феномены религии: религиозные представления .....	202
5.3. Основные феномены религии: религиозный культ .....	212
5.4. Основные феномены религии: религиозная нравственность .....	220

5.5. Основные феномены религии: организационные формы и способы культивирования религии .....	234
---	-----

## Модуль 6. Художественно-эстетическая культура ..... 246

6.1. Искусство как форма проявления духовной культуры .....	247
6.2. Виды искусства как явления художественной культуры .....	258
6.3. Феномен художественного творчества – основа художественно-эстетической культуры .....	275

## Заключение ..... 284

## Глоссарий ..... 289