

Министерство образования российской федерации

Астраханский государственный университет

В.Н. Гвоздей

Меж двух миров

Некоторые аспекты чеховского реализма

Монография

Астрахань - 2003

БКК 83.3 (2-рус) 6

Г 25

Рекомендовано к печати редакционно-издательским советом

Астраханского государственного университета

Рецензенты: Л.В. Жаравина, д-р филол. наук, проф. ВГПУ;

Г.Г. Исаев, д-р филол. наук, проф. АГУ;

Т.Р. Коновалова, канд. филол. наук, доц. АОИУУ.

Гвоздей В.Н.

Г 25 Меж двух миров: Некоторые аспекты чеховского реализма: Монография. 2-е изд. испр. и доп. Астрахань: Изд-во Астраханского гос. ун-та, 2003. 140 с.

В книге рассматриваются закономерности творческого метода А.П. Чехова, преломившиеся в тропах, прежде всего - в сравнениях. Главным объектом внимания стали сравнительные обороты особого типа, создающие довольно сложные художественные эффекты. Проведенное исследование позволяет автору сделать выводы, касающиеся реализма Чехова-прозаика и специфики созданной писателем картины мира, существенно дополнить привычные интерпретации многих его произведений.

Для преподавателей литературы, студентов, учащихся школ, для широкого круга читателей, интересующихся творчеством А.П. Чехова и проблемами художественности.

ISBN 5-88200-748-8

-- Гвоздей В.Н., 2003

-- Изд-во АГУ, 2003

ОТ АВТОРА

Данная работа является логическим продолжением предшествующей нашей книги "Секреты чеховского художественного текста" (Астрахань, 1999). Это избавляет автора от необходимости вновь