

Aspasia.

Erster Band.

1. 24

2.

3.

درد، غم، غم

24

Ä

Aspasia.

Ein Künstler- und Liebesroman aus Alt-Hellas

von

Robert Hamerling.

1830-18

Illustrirt von Hermann Dietrichs.

Dritte durchgesehene Auflage.

Erster Band.

/

Hamburg.

Verlag von J. F. Richter.

1884.

Р-31. 2668.



~~~~~  
Druck von J. F. Richter, Hamburg.  
~~~~~

Vorwort.



Wenn dieser Roman, einem vielcitirten kritischen Mahnworte unserer Zeit entsprechend, ein Volk — das alt-hellenische — „bei seiner Arbeit auffucht“, die weltgeschichtliche Arbeit des Hellenenvolks aber eine Künstler-, eine Dichter- und Denkerarbeit war, wird dieser Art von Arbeit und ihrer Schilderung nicht etwas Gedankenhaftes, Lehrhaftes anzukleben scheinen? Wird sie an frischem Reize des Eindrucks nicht zurückstehen hinter den Bildern, welche aus dem Borne eines naiven, urwüchsigen, in der Thatkraft aufgehenden, poetisch vielleicht noch gar nicht ausgenützten Lebens geschöpft sind? Und mußte ein solcher Versuch, so gut wie auf den Reiz des Naiven, Naturwüchsigen, nicht andererseits auch wieder verzichten auf den Reiz des in modernem Sinne Geistreichen, des realistisch-Pikanten, auf die bunten, grellen Lichter der heutigen Dichtung? Durfte hellenisches Leben anders dargestellt werden als mit hellenischer Einfachheit? und durfte der Darsteller nach Anderem trachten, als nach einem Hauche hellenischen Geistes, hellenischer Anmuth? —