

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Поморский государственный университет  
имени М.В.Ломоносова»

**В.И.ОСИПОВ**

**ФИЛОСОФИЯ М.В.ЛОМОНОСОВА**

К 300-летию со дня рождения М.В.Ломоносова

Монография

Архангельск  
Поморский университет  
2009

**Рецензенты**

доктор философских наук, профессор **В.А.Колосов**

доктор философских наук, профессор **Р.А.Лошаков**

*Печатается по решению редакционно-издательского совета  
Поморского университета*

**Осипов, Владимир Иосифович**

Философия М.В.Ломоносова: Монография / В.И.Осипов; Федер. агенство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования «Помор. гос. ун-т им. М.В. Ломоносова». – Архангельск: Поморский университет, 2009. – с.

Агентство СІР Архангельской ОНБ.

В монографии детально анализируются место и роль философии в жизни, в мировоззрении М.В.Ломоносова, в частности понимание им ее самой, ее соотношения с наукой, религией; в рамках его «натуральной» (естественнонаучной) философии исследуются онтологические и гносеологические воззрения, его философия науки, методологическая проблематика; в сфере его социальной философии раскрываются социологические, этические и эстетические воззрения. Основной источник материала – сочинения самого М.В. Ломоносова, позволяющие анализировать новые аспекты его творчества.

Книга рассчитана на историков философии, естествознания, широкий круг читателей, интересующихся жизнью и творчеством великого помора.

© Осипов В.И., 2009

© Поморский университет, 2009

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>4</b>
<b>Глава I. Мировоззрение Ломоносова: философия и наука .....</b>	<b>7</b>
1.1. Ломоносов о философии: понимание и отношение .....	7
1.2. Философия естествознания: специфика и критерии .....	13
1.3. «Корпускулярная философия»: становление и судьба .....	20
1.4. Религия и наука: знание и вера .....	25
<b>Глава II. Натуральная философия: бытие мира.....</b>	<b>31</b>
2.1. Материальность мира: понимание материи .....	31
2.2. Бытие мира: формы реализации .....	38
2.3. Закономерность природы: связь и развитие .....	44
2.4. Творение мира: деизм Ломоносова .....	49
<b>Глава III. Гносеологическая проблематика: познание и истина .....</b>	<b>56</b>
3.1. Познаваемость мира: наука и тайны природы .....	56
3.2. Чувственное познание: функции и пределы .....	59
3.3. Рациональное познание: возможности и результаты .....	62
3.4. Проблемы истины: подходы и решения .....	65
<b>Глава IV. Философия науки: науковедение и методология.....</b>	<b>68</b>
4.1. Наука в обществе: социальное качество .....	68
4.2. Основы науки: опыт и мышление .....	74
4.3. Методология науки: формы и методы .....	80
4.4. Наука и практика: социальная значимость .....	85
<b>Глава V. Социальная философия: основы социологии .....</b>	<b>90</b>
5.1. Начало социологии: общество и народ .....	90
5.2. Жизнь общества: труд в природе.....	94
5.3. Организация общества: государство и право.....	97
5.4. Тема России: патриотизм Ломоносова.....	103
<b>Глава VI. Социальная философия: этика и эстетика .....</b>	<b>107</b>
6.1. Основы нравственности: добро и зло .....	108
6.2. Лики добра: нравственные добродетели .....	116
6.3. Этика в педагогике: нравственное воспитание .....	119
6.4. Постигание прекрасного: эстетика Ломоносова .....	123
<b>Заключение .....</b>	<b>130</b>
<b>Библиографический список.....</b>	<b>133</b>

## Введение

История духовной культуры России богата именами ее великих подвижников, чья плодотворная деятельность особенно глубоко и полно выразила наиболее существенные черты русского национального характера с его неуемной жадой познания, вечным исканием истины, красоты. Среди этих имен одно из самых славных – имя великого помора М.В. Ломоносова, «архангельского мужика», который, говоря словами поэта «по своей и Божьей воле стал разумен и велик» (Н.А. Некрасов).

Величие Ломоносова, его место и роль в отечественной истории определила его плодотворная деятельность во многих сферах духовной культуры. Известно суждение А.С.Пушкина на этот счет: «Соединяя необыкновенную силу воли с необыкновенною силою понятия, Ломоносов обнял все отрасли просвещения <...>. Историк, ритор, механик, химик, минералог, художник и стихотворец, он все испытал и все проник» [44, с. 59]. Современник А.С.Пушкина, известный русский писатель и философ В.Ф.Одоевский считал, что Ломоносов являет собой «<...> тип славянского всеобъемлющего духа, которому, может быть, суждено внести гармонию, потерявшуюся в западном ученом мире. Этот человек знал все, что знали в его веке: об истории, грамматике, химии, физике, металлургии, навигации, живописи и пр., и пр. И в каждой сделал новое открытие, может, именно потому, что все обнимал своим духом» [40, с. 5]. О «всеобъемлющем уме» Ломоносова писали и другие деятели русской культуры, например Н.Г.Чернышевский [48, с. 296].

Но при всем энциклопедическом многообразии творческих потенций, научных интересов, успешно реализованных в различных сферах духовной культуры – в поэзии, живописи, истории, языкознании, педагогике и т.д. – Ломоносов в наибольшей степени состоялся именно как ученый-естествоиспытатель. Это обстоятельство, не говоря уже об ученых-естествоиспытателях, подчеркивали и другие представители русской культуры. Так, для А.С.Пушкина Ломоносов – это прежде всего ученый, исследователь: «Жажда науки была сильнее страсти сей души, исполненной страстей <...>. Науки точные были всегда главным и любимым его занятием, стихотворство же иногда забавою, но чаще должностным упражнением» [44, с. 59–60]. Великому поэту вторит литературный критик. В.Г.Белинский писал о Ломоносове: «Жажда к знанию поглощала все существо его, была его господствующею страстью <...>. Обширная область естествознания сильно манила его пылливый ум, и не вотще (не напрасно – В.О.) <...>. Он всем занимался с жаром, любовью и успехом» [3, с. 70, 499]. Ломоносов, считал Белинский, «<...> был великий, гениальный человек; его ученые сочинения всегда будут иметь свою цену» [4, с. 47].

Что касается мнения русских ученых-естествоиспытателей, то в этом отношении весьма показательна и красноречива та оценка, которую дал естествонаучной деятельности Ломоносова великий русский ученый, академик В.И.Вернадский: Ломоносов «<...> силой своего гения при самом начале научной работы России поставил ее в равное положение с ранее вступившими в