

ГЕРМАН
ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
ЧЕРЕМУШКИН

ГРАВЮРА

*Допущено Учебно-методическим
объединением вузов России
по образованию в области дизайна, монументального
и декоративного искусств в качестве учебного пособия
для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности 071002 «Графика»*



Москва
Логос
2012

УДК 76
ББК 85.154
Ч45

Издано при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
в рамках Федеральной целевой программы
«Культура России (2012–2018 годы)»

Рецензенты

Л.В. Шепелев, профессор, народный художник России,
действительный член Российской академии художеств,
заслуженный деятель искусств
А.А. Кошкин, доцент, заслуженный художник России

Черемушкин Г.В.

Ч45 Гравюра: учебное пособие / Г.В. Черемушкин. – М.: Логос, 2012. – 240 с.
ISBN 978-5-98704-707-1

Раскрыты техника и технология графического оттиска, в частности линогравюры – искусства оформления книг, журналов, буклетов, создания плакатов и станковых произведений в современном интерьере. Даны характеристики инструментов и материалов, приведены практические советы, позволяющие избежать многих ошибок. Представлены гравюры известных мастеров и работы студентов, органично дополняющие изложение учебного материала иллюстрациями, демонстрирующие яркие примеры искусства гравюры. Учебное пособие основано на достижениях оригинальной педагогической школы подготовки художников-графиков, созданной автором, народным художником России, в Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.

Для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлению (специальности) «Графика». Может использоваться в учебном процессе высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. Представляет интерес для широкого круга любителей изобразительного искусства.

УДК 76
ББК 85.154

ISBN 978-5-98704-707-1

© Черемушкин Г.В., 2012
© Логос, 2012

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	9
Глава I. Искусство гравюры. Исторический экскурс	10
Глава II. Техника создания линогравюры и других оттисков эстампа. Материалы и инструменты	20
Глава III. Перевод рисунка на линолеум	25
Глава IV. Гравирование на линолеуме	27
Глава V. Печатание гравюр вручную и на станке	30
Глава VI. Особенности работы в технике цветной гравюры	102
Глава VII. Первое выполнение студентом практической работы	104
Заключение	106
Список литературы	234
Список иллюстраций	235

Учебное издание

Черемушкин Герман Вячеславович

ГРАВЮРА

Учебное пособие

Редактор Ж.А. Голенко

Младший редактор Ю.П. Голобокова

Корректор Е.Б. Гранина

Верстка и дизайн А.П. Ероховой

под художественным руководством автора

Подписано в печать 16.11.2012. Формат 60х90/8.

Печать офсетная. Бумага мелованная. Печ. л. 30.

Тираж 1000 экз. Заказ

Издательская группа «Логос»

111024, Москва, Авиамоторная ул., д. 55, корп. 31, офис 305

По вопросам приобретения литературы обращаться по адресу:

111024, Москва, Авиамоторная ул., д. 55, корп. 31, офис 305

Справки по тел.: (495) 645-89-24, 642-59-89

Электронная почта: universitas@mail.ru

Дополнительная информация на сайте:

<http://www.logosbook.ru>

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15