

ГЕРМАН  
ВЯЧЕСЛАВОВИЧ  
ЧЕРЕМУШКИН

# ГРАВЮРА

*Допущено Учебно-методическим  
объединением вузов России  
по образованию в области дизайна, монументального  
и декоративного искусств в качестве учебного пособия  
для студентов высших учебных заведений,  
обучающихся по специальности 071002 «Графика»*



Москва  
Логос  
2012

УДК 76  
ББК 85.154  
Ч45

Издано при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
в рамках Федеральной целевой программы  
«Культура России (2012–2018 годы)»

Рецензенты

*Л.В. Шепелев*, профессор, народный художник России,  
действительный член Российской академии художеств,  
заслуженный деятель искусств

*А.А. Кошкин*, доцент, заслуженный художник России

**Черемушкин Г.В.**

Ч45 Гравюра: учебное пособие / Г.В. Черемушкин. – М.: Логос, 2012. – 240 с.  
ISBN 978-5-98704-707-1

Раскрыты техника и технология графического оттиска, в частности линогравюры – искусства оформления книг, журналов, буклетов, создания плакатов и станковых произведений в современном интерьере. Даны характеристики инструментов и материалов, приведены практические советы, позволяющие избежать многих ошибок. Представлены гравюры известных мастеров и работы студентов, органично дополняющие изложение учебного материала иллюстрациями, демонстрирующие яркие примеры искусства гравюры. Учебное пособие основано на достижениях оригинальной педагогической школы подготовки художников-графиков, созданной автором, народным художником России, в Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова.

Для студентов высших учебных заведений, получающих образование по направлению (специальности) «Графика». Может использоваться в учебном процессе высших и средних специальных учебных заведений культуры и искусства. Представляет интерес для широкого круга любителей изобразительного искусства.

УДК 76  
ББК 85.154

**ISBN 978-5-98704-707-1**

© Черемушкин Г.В., 2012  
© Логос, 2012

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	9
Глава I. Искусство гравюры. Исторический экскурс .....	10
Глава II. Техника создания линогравюры и других оттисков эстампа. Материалы и инструменты .....	20
Глава III. Перевод рисунка на линолеум .....	25
Глава IV. Гравирование на линолеуме .....	27
Глава V. Печатание гравюр вручную и на станке .....	30
Глава VI. Особенности работы в технике цветной гравюры .....	102
Глава VII. Первое выполнение студентом практической работы .....	104
Заключение .....	106
Список литературы .....	234
Список иллюстраций .....	235

*Учебное издание*

**Черемушкин** Герман Вячеславович

# ГРАВЮРА

*Учебное пособие*

Редактор *Ж.А. Голенко*

Младший редактор *Ю.П. Голобокова*

Корректор *Е.Б. Гранина*

Верстка и дизайн *А.П. Ероховой*

под художественным руководством автора

Подписано в печать 16.11.2012. Формат 60x90/8.

Печать офсетная. Бумага мелованная. Печ. л. 30.

Тираж 1000 экз. Заказ

Издательская группа «Логос»

111024, Москва, Авиамоторная ул., д. 55, корп. 31, офис 305

**По вопросам приобретения литературы обращаться по адресу:**

111024, Москва, Авиамоторная ул., д. 55, корп. 31, офис 305

Справки по тел.: (495) 645-89-24, 642-59-89

Электронная почта: [universitas@mail.ru](mailto:universitas@mail.ru)

Дополнительная информация на сайте:

<http://www.logosbook.ru>

Отпечатано в ООО «Чебоксарская типография №1»

428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева, 15