

ITINÉRAIRE ILLUSTRÉ
DE LA
HAUTE ÉGYPTE

LES ANCIENNES CAPITALLES
DES BORDS DU NIL

ITINÉRAIRE ILLUSTRÉ Ä

DE LA

HAUTE ÉGYPTE

LES ANCIENNES CAPITALES

DES BORDS DU NIL

Avec Cartes de la Haute Égypte et de la Basse Égypte.

PAR

AL. GAYET



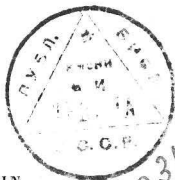
PARIS

ANCIENNE MAISON QUANTIN

LIBRAIRIES-IMPRIMERIES RÉUNIES

7, rue Saint-Benoît

MAY ET MOTTEROZ, DIRECTEURS



Ä

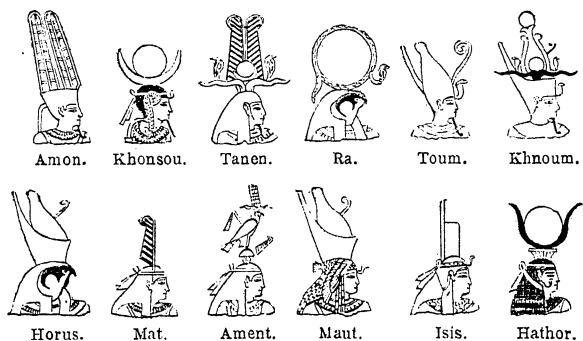


Fig. 1. — Coiffures emblématiques des principales divinités égyptiennes.

PRÉFACE

Le but que je me proposais en entreprenant ce petit livre était d'en faire un recueil de notices archéologiques aussi peu pédantes que possible; le résumé des connaissances historiques, philosophiques et artistiques nécessaires à qui veut se rendre compte de représentations souvent figées, mais si doucement gracieuses, que le regard a peine à s'en détacher; le catalogue des ruines de l'Égypte antique éparses sur la route que le voyageur parcourt soit réellement, soit en pensée, du Caire à la première cataracte et à l'île magique de Philæ.

Si nombreux sont les vestiges de l'époque pharaonique, si multiples et si divers les sujets traités par l'artiste, qu'avec une telle méthode, il m'eût fallu dépasser de beaucoup, pour être complet, le cadre d'un



Amon.



Khonsou.



Tanen.



Ra.



Toun.



Khnoum.



Horus.



Mat.



Ament.



Maut.



Isis.



Hathor.

Fig. 1. — Coiffures emblématiques des principales divinités égyptiennes.

volume de voyage. J'ai donc dû m'arrêter aux monuments les plus importants, afin de les décrire plus à l'aise; et encore choisir seulement parmi eux ceux qui nous rappellent le plus le passé et nous font le plus revivre un instant la civilisation qu'ils incarnèrent autrefois.

Une telle manière de procéder permettait même de classer les vieilles villes égyptiennes chronologiquement; chaque règne se trouvant personnifié par les ruines de sa capitale. Mais si l'archéologie et l'histoire de l'art eussent gagné à cette classification, il n'en était pas de même du touriste. Celui-ci s'intéresse successivement à tout, sans même songer à établir entre les monuments qu'il voit la moindre comparaison critique. C'est pour lui en faciliter la compréhension que j'ai adopté l'ordre dans lequel il les rencontrera en remontant le fleuve jusqu'à Assouan.

Au temps où Gérard de Nerval et M^{me} de Gasparin effectuaient ainsi cette promenade, elle pouvait à bon droit passer pour un voyage d'exploration. Aujourd'hui la compagnie Cook and Son a lancé sur le Nil toute une flottille de splendides bateaux touristes merveilleusement aménagés, dont les escales sont établies aux différents villages qui se sont adossés aux capitales antiques; en sorte que c'est sans ennui et sans fatigue aucune qu'il est possible de visiter celles-ci à loisir. Un tour d'Égypte dans ces conditions ne demande pas plus de préparatifs spéciaux qu'un déplacement au bord de la Méditerranée ou en Italie: il n'exige aucun changement au genre de vie auquel on est habitué, aucune disposition spéciale à prendre.