



ВЕСНА.

Тепло на солнышкѣ. Весна  
Беретъ свои права.

Въ рѣкѣ мѣстами глубь ясна.  
На днѣ видна трава.

А. А. Фетъ.

# МОЯ ПЕРВАЯ КНИГА СТИХОВЪ



составила

МАРІЯ ЛЕМКЕ

ИЛЛЮСТРИРОВАЛЪ  
ХУДОЖНИКЪ Н.Н.ГЕРАРДОВЪ

ИЗДАНИЕ Т-ВА М.О.ВОЛЬФЪ  
С-ПБургъ и Москва

  
ПЕЧАТЬ ТИПОГРАФІИ  
ГЕА М. О. БОЛЬФЪ  
СПЕТЕРБУРГЪ - БАС. ОСТР. 16 АННІА СОБ. ДАВНО  
1912

16557-50



ОТЪ СОСТАВИТЕЛЬНИЦЫ.

Составляя сборникъ „Моя первая книга стиховъ“, я имѣла въ виду дѣтей отъ 4-5 до 7-8-лѣтняго возраста.

Я глубоко убѣждена, что подобныя сборники необходимы въ каждой семьѣ, какъ постоянный спутникъ ребенка. Стихи, вполне понятные и дающіе дѣтямъ не только гармонію звука, но и красочное изображеніе въ красивой рѣчи близкихъ имъ картинокъ разныхъ моментовъ изъ ихъ собственной жизни, или иллюстриующіе природу и животный міръ,—какъ нельзя лучше помогаютъ, во-первыхъ, развивать умъ, сердце и эстетическія наклонности подрастающаго человѣка; во-вторыхъ, учатъ красиво говорить на родномъ языкѣ и, наконецъ, незамѣтно укрѣпляютъ память, что такъ важно въ дѣтскомъ возрастѣ.

Настоящій сборникъ составленъ именно въ этихъ цѣляхъ. Въ немъ ребенокъ найдетъ картинку изъ дѣтской жизни, съ ея шалостями, проказами, заботами, радостями и горемъ; встрѣтитъ въ разнообразной обстановкѣ любимыхъ имъ звѣришекъ, птичекъ и насѣкомыхъ; увидитъ разницу въ жизни природы весной, лѣтомъ, осенью и зимой; познакомится съ жизнью крестьянина и простого человѣка, со школой, любимыми праздниками и со многимъ другимъ—все это въ формѣ небольшихъ поэтическихъ рассказовъ и стиховъ.

Предназначается „Моя первая книга стиховъ“ какъ для тѣхъ малютокъ, которые еще не умѣютъ читать и которымъ ее будутъ читать старшіе, такъ и для тѣхъ дѣтей, которые уже сами читаютъ. Это имѣлось въ виду при выборѣ стиховъ, при чемъ обращено вниманіе, чтобы въ книгу вошли только такіа стихотворенія, которыя вполне доступны для младшаго возраста.

Что дѣти любятъ стихи, объ этомъ говорить, конечно, едва ли нужно. Но стихъ, предназначенный для дѣтей, въ особенности младшаго возраста, долженъ быть вполне понятенъ и содержателенъ. На это я обращала особенное вниманіе при составленіи сборника и старалась дать самое лучшее и доступное, что имѣется у нашихъ поэтовъ, какъ специально дѣтскихъ, такъ и всѣхъ остальныхъ, при чемъ, однако, я нарочно избѣгала тѣхъ стихотвореній, которыя такъ часто попадаются въ массѣ хрестоматій и сборниковъ и съ которыми дѣтямъ предстоитъ познакомиться въ школѣ.

Каждое стихотвореніе, раньше нежели его помѣстить на страницахъ сборника, я прочитывала въ кружкѣ дѣтей, чтобы проверить, насколько оно отвѣчаетъ своему назначенію и понятно юнымъ читателямъ. Но такъ какъ дѣтская книга для младшаго возраста не должна быть слишкомъ велика, то пришлось, къ сожалѣнію, ввести въ настоящій сборникъ далеко не все, что есть лучшаго въ русской поэзіи.

Басень я избѣгала совершенно, такъ какъ считаю, что въ возрастѣ отъ 4 до 8 лѣтъ ребенокъ не можетъ понять ихъ съ той глубиной, которой лучшія изъ нихъ заслуживаютъ, а простого заучиванія на звукъ, по моему убѣжденію, необходимо избѣгать, какъ всякаго несознательнаго шага ребенка.

Подъ стихотвореніями подписаны фамиліи авторовъ, чтобы, начиная съ самыхъ малыхъ лѣтъ, ребенокъ приучался относиться со вниманіемъ къ родной литературѣ.

Марія Лемке.



Собирайтесь по-  
живѣе!  
Книжка новая при-  
шла.  
Подъ обложкою  
своею  
Радость дѣтямъ при-  
несла.

Кто же буквы не  
разбираетъ,  
Къ чтенію книжекъ  
не привыкъ.  
Кто картинки только  
знаетъ,  
Тотъ пусть слушаетъ  
другихъ.

Кто учился, кто умѣетъ Много дуть стиховъ пѣву-  
Буквы въ книгахъ разби- чихъ  
рать, Про чудесный бѣлый свѣтъ.  
Кто прослылъ ужъ грамо- Что захочешь, то зву-  
теемъ, чить,  
Будетъ самъ ее читать. А картинкамъ—счета нѣтъ!

## НОВАЯ КНИЖКА.

Поскорѣе, ребя-  
тишки,  
Сядьте рядышкомъ  
въ кружокъ:  
Я сейчасъ изъ этой  
книжки  
Прочитаю вамъ  
стишокъ.



И про бѣдныхъ, про  
богатыхъ,  
И про рыбъ, и про  
звѣрей,  
Про пѣвуній-птицъ  
пернатыхъ,  
Вьющихъ гнѣзда  
среди вѣтвей.

И про куклу, и про зайку,  
И про свѣтлую весну,  
Про лисицу-многознай-  
ку,  
Прочитаю старину.  
Тутъ въ стихахъ есть и  
разказы,  
Ну, почти что обо всемъ,  
Не забыты и проказы...  
Сядьте, мы сейчасъ нач-  
немъ!

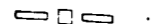


В Мазуркевичъ.

## СОВѢТЪ.

Межъ игрою и трудомъ  
Времячко дѣлите:  
Порѣзвитесь, а потомъ  
Смирно посидите.

А. Плещеевъ.



## ШАЛОВЛИВЫЯ РУЧОНКИ.



ШАЛОВЛИВЫЯ ручонки,  
Нѣтъ покоя мнѣ отъ васъ!  
Такъ и жди, что натворите  
Вы какихъ-нибудь проказъ

Вотъ картинку изорвали,  
Спичку сѣрную зажгли,  
А вчера ключи куда-то  
Отъ комода унесли.

Куклу новую купила  
И сказала: «береги»,  
А гляжу: она ужъ мигомъ  
Очутилась безъ ноги.

То мнѣ волосы растреплютъ,  
То сомнутъ воротничокъ...  
Какъ я васъ ни распекаю,  
Шалунишки, все не впрокъ!»

Такъ на рѣзвьяя ручонки  
Дѣтокъ жаловалась мать,  
А сама ихъ, то и дѣло,  
Принималась цѣловать.

Знаетъ мама, что не вѣчно  
Этимъ пальчикамъ шалить,  
Что придетъ пора—и станутъ  
Съ нею трудъ они дѣлить!

А. Плещеевъ.

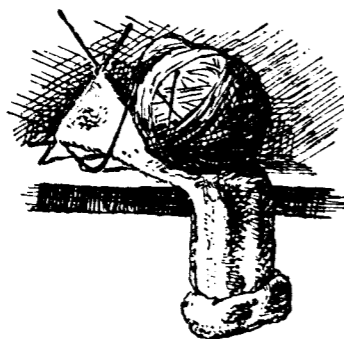




## ПРОКАЗНИЦА.

Какъ-то утромъ отлучилась  
Няня на минутку,  
Въ дѣтской съ куклами оставивъ  
Ниночку-малютку.  
«Какъ игрушки надоѣли, —  
Размышляетъ крошка,  
— Не грѣшно и попроказить,  
Пошалить немножко!»  
Вонъ очки, чулокъ и спицы...  
Мигъ — и все готово!..  
Ахъ, занятіе такое  
Весело и ново!  
Нитка въ пальчикахъ шалуны  
Поминутно рвется...  
Не похвалить няню Нину,  
Какъ домой вернется!

Л. Чарская.



## ПЕРВЫЙ УРОКЪ.

«Ты вѣдь большая дѣвица  
ужъ стала», —  
Катенькѣ мама сегодня  
сказала, —  
«Вотъ, подруби для сестрицы платокъ,  
Это будетъ твой первый урокъ.»  
Большая дѣвица  
На кресло садится,  
Иголку беретъ,  
Старательно шьетъ.  
Кошка Цыганка ей шить не дастъ:  
Рядомъ усѣлась, работать мѣшаетъ,  
Лапкой теревитъ, играть приглашаетъ...  
Кошка Цыганка какъ будто не знаетъ,  
Что заданъ урокъ —  
Рубить платокъ,  
Что надо спѣшить  
Скорѣ шить...  
Что Катя теперь ужъ большая дѣвица,  
Что ей цѣлый день ужъ играть не годится,  
Что стала помощницей мамѣ она...  
Кошка Цыганка какъ ты не умна!

— — —