

ГЕНОВЕВА

Опера въ четырехъ дѣйствіяхъ и
шести картинахъ по Тику и Геббелю.

Музыка Роберта Шумана,

(ор.) 85.

*Написана в 1848 году. Представлена въ
первый разъ 25 іюня 1850 года въ
Лейпцигъ подѣ управленіемъ автора.*

С.-Петербургъ
Типографія газ. “Новости”,
Екатерининскій кан., 113
1896

Содержание.

Содержание.	1
ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.	2
Дѣйствіе первое.	3
№ 1. Хоръ и речитативъ.	3
№ 2. Речитативъ и арія.	4
№ 3. Дуэтъ.	5
№ 4. Речитативъ	6
№ 5. Хоръ.	7
№ 6. Речитативъ и сцена.	8
№ 7. Финаль.	8
Дѣйствіе второе.	12
№ 8. Сцена, хоръ и речитативъ.	12
№ 9. Дуэтъ.	14
№ 10. Дуэтъ.	15
№ 11. Арія.	17
№ 12. Финаль.	18
Дѣйствіе третье.	21
№ 13. Дуэтъ.	21
№ 14. Речитативъ пѣсня, и дуэтъ.	22
№ 15. Финаль.	24
Дѣйствіе четвертое.	29
№ 16. Сцена, пѣсня и арія.	29
№ 17. Сцена.	30
№ 18. Речитативъ, терцетъ и сцена съ	
хоромъ.	32
№ 19. Дуэтъ.	33
№ 20. Двойной хоръ.	34
№ 21. Финаль.	34

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА.

ГИДУЛЬФЪ — епископъ Трирскій(басъ).
ЗИГФРИДЪ — пфальцграфъ (баритонъ).
ГЕНОВЕВА — его жена (сопрано).
ГОЛО (теноръ).
МАРГАРЕТА — волшебница, мамка его(меццо-
сопрано).
ДРАГО — дворецкій(басъ).
БАЛТАЗАРЪ } (басъ).
КАСПАРЪ } слуги Зигфрида
АНДЖЕЛО (теноръ).
АНДЖЕЛО (нѣмая роль).

*Дѣйствіе происходитъ въ эпоху
Карла Мартелла въ VIII в.*