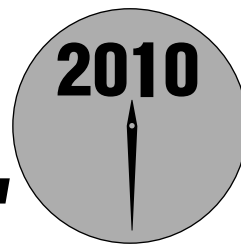


ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ № 6 (128)



Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати
Свидетельство о регистрации № 77-17560 от 09.03. 2004 г.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

В 1999-2005 гг. журнал выходил под названием
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ».
Учредитель и издатель: ООО «Витязь-М»

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

- Главный редактор ЮНАК Виктор Васильевич
- Зам. главного редактора КОРАБЕЛЬНИКОВА
Марина Николаевна

РЕДАКЦИЯ

- Компьютерная верстка ДЕНИСЕНКО М.Б.
- Литературный редактор СЕЛЕЗНЕВА А.Н.
- Маркетинг и подписка ЮНАК Е.В.,
ЮНАК И.В.
- Издательский отдел ДЕНИСЕНКО М.Б.
- Отдел рекламы МЯСНИКОВА О.П.,
НЕСТЕРОВА О.И.

АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ

✉ 129085, Москва, ул. Б. Марьинская, д. 7, к. 1 ИД ООО «Витязь-М»
☎ Тел./факс: (495) 687-29-07, тел.: 687-05-17
e-mail: dov-press@rambler.ru; vipress@rambler.ru
Наш сайт в Интернете: www.vipress.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
Ответственность за достоверность рекламных объявлений несет
рекламодатель.
При перепечатке материалов, при цитировании ссылка на журнал
обязательна.
Набрано и сверстано в издательском центре ООО «Витязь-М»
Отпечатано в ООО «Стратим», г. Рыбинск Ярославской обл. Заказ №
Формат бумаги: 60×84 1/8. Печать офсетная. Бумага офсетная.
Общий тираж 5000 экз.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ В КАТАЛОГЕ «РОСПЕЧАТЬ»: 79455, 81723

ООО «УРАЛ-ПРЕСС»

г. Екатеринбург,
тел.: (343) 375-80-71
г. Челябинск,
тел.: (352) 262-90-03
г. Пермь, тел.: (3422) 60-24-40

ООО «Агентство «Артос-ГАЛ»

тел.: (495) 161-56-72

ООО Агентство «Вся пресса»

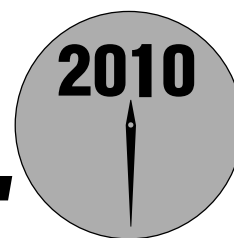
г. Москва, тел.: (495) 787-34-50

ООО «Интер-почта»

г. Москва, тел.: (495) 225-67-65

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

- **БОРСУК О.А.**
канд. географ. наук, доцент МГУ
- **ЗОРИН И.В.**
доктор пед. наук, канд. географ.
наук, профессор, ректор
Российской международной
академии туризма
- **КИТИНА Т.П.**
директор высшей категории
МОУ ДОД СЮН г. Сарова
Нижегородской обл., отличник
народного образования,
заслуженный учитель РФ
- **КЛЕНОВА Н.В.**
канд. филос. наук,
директор городского
программно-методического
Центра дополнительного
образования детей Московского
городского дворца детского
(юношеского) творчества
- **ЛЕОНТОВИЧ А.В.**
канд. психол. наук
зам. директора МГДД (Ю) Т,
директор Дома
научно-технического
творчества молодежи,
председатель Общероссийского
общественного движения
творческих педагогов
«Исследователь»
- **ЛЯШКО Л.Ю.**
канд. пед. наук, председатель
общероссийской детской
общественной организации
«Общественная малая академия
наук «Интеллект будущего»
- **ПОПОВА Г.Н.**
канд. пед. наук, председатель
комитета образования Адми-
нистрации городского округа
Звенигород, Московской обл.
- **САЛЬЦЕВА С.В.**
доктор пед. наук, профессор,
директор Социального института
Оренбургского госпедуниверситета
- **ЮНАК В.В.**
канд. филол. наук, членкор РАЕН,
главный редактор и генеральный
директор ИД ООО «Витязь-М»



СОДЕРЖАНИЕ

ВОПРОСЫ ТЕОРИИ

Что мы знаем об интеллекте

Д.В. Винокурова

3

ЗАОЧНАЯ ШКОЛА МЕТОДИСТА

Влияние экспертизы на совершенствование
качества образования

Р.Ф. Хусаенова

5

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Самореализация школьников в дополнитель-
ном образовании

С.Ю. Кизим

8

Особенности начального обучения игре
на трубе

И.В. Батищев

11

И помнит мир спасенный!

Л.В. Фёдорова

О.В. Зябкина

13

Художественное воспитание младших
школьников

О.А. Лашко

14

Профессионализм и мастерство педагога
определяют пути успешности ребенка

Н.В. Фатерина

16

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

В мирных целях

Е.А. Дук

19

Применение информационно-
коммуникативных технологий при обучении
английскому языку

Э.Р. Хаертдинова

21

Борьба за прочные и глубокие знания

В.Е. Голубович

24

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

Обязанности, права и возможности учителя

Г.Х. Самигуллин

И.И. Багавиев

26

Республиканский центр ДОД в системе ДО
Республики Хакасия

В.М. Сереев

31

Семейный клуб выходного дня «Радуга»

Т.В. Гребенёва

37

К вопросу обогащения танцевальной культуры
путем синтеза искусств

М.А. Григорьев

40

СЦЕНАРИИ, ИГРЫ

Винни-Пух и все, все, все

Л.С. Кропотова

44

Сказка сказок

О.В. Ложкина

И.В. Михайлова

46

ЮБИЛЕИ

Белый корабль детства

49

Юбилей Дома детского творчества

К.Ф. Клименко

55

Дом творчества: день вчерашний
и день сегодняшний

Т.И. Колышкина

57

У «Созвездия» юбилей

60

Наследники мастеров Поморья

Е.В. Абрамовская

62



ЧТО МЫ ЗНАЕМ ОБ ИНТЕЛЛЕКТЕ

ВИНОКУРОВА Д.В.

*методист МОУ ДОД «Центр детского творчества»,
г. Козловка, Чувашская Республика*

В наши дни традиционное представление об умственных способностях, способах их измерения и тренировки заметно меняется, подвергаясь все большей критике. Уже выдвинута не одна альтернативная концепция интеллекта.

Авторитетный американский психолог Ховард Гарднер предложил, например, теорию множественности видов интеллекта. Он считает, что какого-то единого интеллекта не существует и выделяет семь его видов, которые функционируют независимо от других, по своим собственным правилам:

- Лингвистический интеллект – способность использовать речь для того, чтобы создавать и передавать информацию, стимулировать ее поиск.
- Музыкальный интеллект – способность исполнять, сочинять музыку или получать от нее удовольствие.
- Логико-математический интеллект – способность исследовать категории, взаимоотношения и структуры путем манипулирования объектами, символами, знаками и экспериментировать упорядоченными образами.
- Пространственный интеллект – способность представлять объект и манипулировать им в уме, воспринимать и создавать зрительные или пространственные композиции.
- Телесно-кинестезический интеллект – способность формировать и использовать двигательные навыки (в спорте, исполнительском искусстве, ручном труде).
- Личностный интеллект, в котором предлагается рассматривать две стороны – интраличностный и интерличностный интеллект. Интраличностный интеллект – это способность управлять своими чувствами, различать

их и использовать эту информацию в своей деятельности (например, как это делает писатель при написании книги). Интерличностный интеллект – это способность замечать и понимать потребности и намерения других людей, управлять их настроением, предвидеть их поведение в разных ситуациях.

- Эмоциональный интеллект – умение разбираться в своих чувствах, отдавать себе в них отчет, выражать их адекватно, соответственно сложившейся ситуации.

Первые измерения интеллекта стали проводить примерно в начале XX века. Тогда считалось, что интеллект человека закрепляется с момента зачатия на всю жизнь. Сейчас мы знаем, что он меняется в зависимости от обстоятельств. Один и тот же человек может дать разные показатели сегодня и неделю спустя. К тому же, разные тесты дают разные значения IQ. А тестов на определение коэффициента интеллекта создано немало. В наше время уже мало кого удивляет широкое применение подобных тестов при приеме в школу, на работу, в конкурсах на замещение вакантных должностей. Диагностические методики любой желающий может приобрести в книжном магазине или специальной фирме. А ведь еще только тридцать лет назад о применении тестов на интеллект и о других аспектах психического развития ученый-психолог А.Н. Лук писал так: «За рубежом получили распространение разнообразные тесты на определение интеллекта, творческих способностей, а также прожективные тесты, выявляющие направленность и подсознательные тенденции личности... В советской школе эти тесты не применяются. Одаренность и склонности раскрываются в трудовой деятельности, в процессе накопления и – самое главное – активного применения знаний и навыков».

Что же такое современный коэффициент интеллекта IQ? Ребенок выполняет задания теста, получает оценку в баллах. Это количество баллов называется умственным возрастом. Его делят на хронологический возраст ребенка (то есть на число лет) и умножают на 100 (чтобы получилось целое число). «Средний» ребенок набирает около 103 единиц; 60% детей имеют показатель интеллекта от