

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»
Социально-гуманитарный институт
Кафедра философии, права и социально-политических дисциплин

ФИЛОСОФИЯ

Учебно-методический комплекс дисциплины
по направлениям подготовки:

53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады»,
51.03.02 (071500) «Народная художественная культура»,
53.03.04 (073700) «Искусство народного пения»,
53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство»,
53.03.05 (073500) «Дирижирование»,
53.03.03 (073400) «Вокальное искусство»,
44.03.01 (050100) «Педагогическое образование»

Квалификация (степень) выпускника
«бакалавр»

Формы обучения:
очная, заочная

Кемерово 2014

Учебно-методический комплекс разработан в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и содержанием примерной ООП ВПО по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады», 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», 53.03.04 (073700) «Искусство народного пения», 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.05 (073500) «Дирижирование», 53.03.03 (073400) «Вокальное искусство», 44.03.01 (050100) «Педагогическое образование».

Утвержден на заседании кафедры философии, права
и социально-политических дисциплин социально-гуманитарного
института ФГБОУ ВПО «КемГУКИ» от 28.03.2014 г., протокол № 7.

Рекомендован к изданию учебно-методическим советом
социально-гуманитарного института ФГБОУ ВПО «КемГУКИ»
07.05.2014 г., протокол № 9.

Философия [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины по направлениям подготовки: 53.03.01 (071600) «Музыкальное искусство эстрады», 51.03.02 (071500) «Народная художественная культура», 53.03.04 (073700) «Искусство народного пения», 53.03.02 (073100) «Музыкально-инструментальное искусство», 53.03.05 (073500) «Дирижирование», 53.03.03 (073400) «Вокальное искусство», 44.03.01 (050100) «Педагогическое образование» / сост.: О. И. Жукова, Т. А. Волкова. – Кемерово: КемГУКИ, 2014. – 68 с.

Составитель:
доктор филос. наук, профессор
О. И. Жукова,
канд. филос. наук, доцент
Т. А. Волкова

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1. Структура и содержание дисциплины.....	9
1.1. Структура дисциплины.....	9
1.2. Содержание дисциплины.....	14
2. Учебно-теоретические материалы.....	32
2.1. Методические указания по изучению теоретической части курса.....	32
3. Учебно-практическое обеспечение дисциплины.....	33
3.1. Планы семинарских занятий.....	33
3.2. План самостоятельной работы студента.....	39
4. Учебно-методическое обеспечение дисциплины.....	49
4.1. Образовательные технологии.....	49
4.2. Методические рекомендации преподавателям по подготовке и проведению занятий в интерактивных формах.....	50
4.3. Методические указания по изучению курса для студентов.....	54
4.4. Методические указания для студентов по подготовке эссе.....	56
4.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	57
5. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов по результатам освоения дисциплины.....	57
5.1. Образцы тестовых заданий для контроля самостоятельной работы студентов.....	57
5.2. Тематика контрольных работ для студентов ЗФО.....	59
5.3. Примерный перечень вопросов к экзамену по результатам освоения дисциплины.....	60
6. Учебно-библиографическое и информационное обеспечение дисциплины.....	61
6.1. Список литературы.....	61
7. Учебно-справочные материалы.....	65
7.1. Перечень ключевых слов.....	65