

УДК 347.77
ББК 67.404.3
Г95

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Гурко А. В., преподаватель, эксперт Центра научной и экспертной аналитики Российской государственной академии интеллектуальной собственности, член Комитета по правовым вопросам АНО «Координационный центр национального домена сети Интернет». Принимал участие в работе над проектом постановления Пленума Верховного Суда РФ от 23 апреля 2019 г. № 10 «О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации», а также разработке Регламента формирования стоп-листа АНО «Координационный центр национального домена сети Интернет».

Гурко А. В.

Г95 Правовая охрана трехмерных цифровых объектов : монография. — Москва : Проспект, 2021. — 144 с.

ISBN 978-5-392-34240-2

В настоящей монографии представлен системный взгляд на охрану трехмерных цифровых объектов — результатов работы человека в сфере трехмерной компьютерной графики. Трехмерные цифровые модели и иные трехмерные цифровые объекты нематериальны по своей сути, что обуславливает их охрану в первую очередь в качестве интеллектуальной собственности. В книге рассмотрены проблемные вопросы охраны интересов авторов и правообладателей трехмерных цифровых объектов как с точки зрения авторского права, так и патентного права.

Законодательство приведено по состоянию на 18 января 2021 г.

Данная работа является первым комплексным исследованием охраны трехмерных цифровых объектов и будет полезна студентам юридических вузов, аспирантам, ученым-правоведам, практикующим юристам и всем, кто интересуется вопросами правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере трехмерной графики.

УДК 347.77
ББК 67.404.3

Изображение на обложке [agsandrew /Shutterstock.com](https://www.shutterstock.com/agsandrew)

Научное издание

Гурко Антон Владимирович
ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТРЕХМЕРНЫХ
ЦИФРОВЫХ ОБЪЕКТОВ

Монография

Подписано в печать 16.02.2021. Формат 60×90 ¹/₁₆.
Печать цифровая. Печ. л. 9,0. Тираж 1000 (1-й завод 100) экз. Заказ №
ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-34240-2

© Гурко А. В., 2021
© ООО «Проспект», 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	4
Глава 1	
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОХРАНОСПОСОБНЫХ ТРЕХМЕРНЫХ ЦИФРОВЫХ ОБЪЕКТОВ	8
1.1. Понятие трехмерной графики	8
1.2. Виды трехмерных цифровых объектов, способных получить правовую охрану по нормам права интеллектуальной собственности.....	15
1.3. Правовое регулирование трехмерных цифровых объектов на российском и международном уровнях.....	27
Глава 2	
ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТРЕХМЕРНЫХ ЦИФРОВЫХ ОБЪЕКТОВ НОРМАМИ АВТОРСКОГО ПРАВА И СМЕЖНЫХ ПРАВ	39
2.1. Трехмерные цифровые объекты как программы для ЭВМ.....	39
2.2. Критерии творчества трехмерных цифровых моделей, сцен и визуализаций и их структурных элементов.....	51
2.3. Особенности правового режима трехмерных цифровых анимаций как вида трехмерных цифровых объектов.....	81
Глава 3	
ПРАВОВАЯ ОХРАНА ТРЕХМЕРНЫХ ЦИФРОВЫХ ОБЪЕКТОВ ПО НОРМАМ ПРАВА ПРОМЫШЛЕННОЙ СОБСТВЕННОСТИ	89
3.1. Влияние развития технологий трехмерной печати на существующий режим патентно-правовой охраны.....	89

3.2. Особенности использования трехмерных цифровых объектов, в которых воплощены товарные знаки и иные средства индивидуализации.....	105
Заключение	113
Список литературы	115
Нормативные правовые акты.....	115
Материалы судебной и правоприменительной практики	117
Литература.....	118
Приложение	129