



№ 4

Электронный научный журнал

ISSN 2227-9857

Человек

в мире культуры

Региональные  
культурологические  
исследования

2012

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
ИНСТИТУТ ФУНДАМЕНТАЛЬНОГО СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

---

Свидетельство о регистрации  
средства массовой информации  
Эл № ФС 77-47298 от 18.11.2011 г.

---

ISSN 2227-9857

# ЧЕЛОВЕК В МИРЕ КУЛЬТУРЫ

*Региональные культурологические  
исследования*

№ 4 / 2012

Екатеринбург  
2012

*Главный редактор:*

Мурзина И.Я., доктор культурологии, профессор (УрГПУ);

*Редколлегия журнала:*

Рубина Л.Я., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Беляева Л.А., доктор философских наук, профессор (УрГПУ);

Коновалова Н.И., доктор филологических наук, профессор (УрГПУ);

Земцов В.Н., доктор исторических наук, профессор (УрГПУ);

Девятова О.Л., доктор культурологии, профессор (УрФУ);

Лихачева Л.С., доктор социологических наук, профессор (УрФУ);

Тагильцева Н.Г., доктор педагогических наук, профессор (УрГПУ).

*Ответственный редактор:*

Симбирцева Н.А., кандидат культурологии, доцент

*Тематические разделы:*

24.00.00 Культурология

09.00.00 Философские науки

10.00.00 Филологические науки

22.00.00 Социологические науки

07.00.00 Исторические науки

17.00.00 Искусствоведение

18.00.00 Архитектура

13.00.00 Педагогические науки

## СОДЕРЖАНИЕ

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРИКЛАДНЫХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

<i>И. Я. Мурзина</i>	<b>ПРИКЛАДНЫЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: ПРОБЛЕМНЫЕ ПОЛЯ</b>	<b>3</b>
<i>Д. В. Гуськов</i>	<b>ЭКСТРЕМИЗМ В КУЛЬТУРЕ</b>	<b>13</b>
<i>С. В. Мельникова</i>	<b>МИФОЛОГИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ В ПОСТРОЕНИИ БИОГРАФИИ ГЕНИЯ</b>	<b>20</b>
<i>С. В. Ольховикова</i>	<b>АРХЕТИПИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ИДЕНТИЧНОСТИ</b>	<b>28</b>

### СОВРЕМЕННЫЕ МЕДИА: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

<i>Н.Б. Кириллова</i>	<b>«MEDIA SYUDIES» В КОНТЕКСТЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРИКЛАДНОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ</b>	<b>35</b>
<i>Е. А. Дубровская</i>	<b>ФОТОГРАФИЯ КАК СПОСОБ ОТРАЖЕНИЯ ПОВСЕДНЕВНОСТИ</b>	<b>43</b>
<i>М. А. Чукреева</i>	<b>АУДИОКНИГА КАК НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ</b>	<b>47</b>

### ГОРОДСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

<i>С. Н. Оводова</i>	<b>АНТРОПНОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ГОРОДА: КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА</b>	<b>50</b>
----------------------	--	-----------

### СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ PR И РЕКЛАМЫ

<i>Ю. Д. Вяткина</i>	<b>ВИРТУАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК PR-СРЕДСТВО</b>	<b>54</b>
----------------------	--	-----------

<i>О. К. Ефремова</i>	<b>К ВОПРОСУ О РОЛИ МУЗЫКИ В РЕКЛАМНЫХ СООБЩЕНИЯХ</b>	<b>59</b>
-----------------------	---	-----------

#### **МЕНЕДЖМЕНТ В СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ**

<i>Ю. П. Куликова</i>	<b>ПЕРСПЕКТИВЫ ВОЗРОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ИНСТИТУТА МЕЦЕНАТСТВА ЧЕРЕЗ ВНЕДРЕНИЕ ЭФФЕКТИВНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ФАНДРАЙЗИНГА</b>	<b>64</b>
-----------------------	--	-----------

#### **ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

<i>В. Л. Бенин</i>	<b>ПЕДАГОГИКА В КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ</b>	<b>68</b>
--------------------	--	-----------

<i>Н. Е. Веселова</i>	<b>КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ</b>	<b>72</b>
-----------------------	---	-----------

<i>Л. М. Кетова</i>	<b>МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК ИННОВАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ</b>	<b>76</b>
---------------------	--	-----------

<i>Н. А. Филинкова</i>	<b>ПРИКЛАДНАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ</b>	<b>82</b>
------------------------	--	-----------

#### **ПРИКЛАДНАЯ ЭТИКА**

<i>А.Г. Кислов, Е.М. Кропанева, М.Р. Москаленко</i>	<b>ДОСТОЙНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ КАК ЭТИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА</b>	<b>90</b>
---	---	-----------

<b>ИНФОРМАЦИЯ О НАУЧНЫХ СОБЫТИЯХ</b>	<b>98</b>
--------------------------------------	-----------

<b>Информация для авторов</b>	<b>99</b>
-------------------------------	-----------

<b>Сведения об авторах</b>	<b>102</b>
----------------------------	------------