

УДК [347.787+351.853.1+021.61+069.51]:004.6-049.34

ББК 78.002.я431

С54

*Издается по решению Ученого совета
Российского научно-исследовательского института культурного
и природного наследия имени Д. С. Лихачёва*

Рецензенты:

Шлыкова Ольга Владимировна, доктор культурологии, профессор, заместитель директора научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации;

Житенёв Сергей Юрьевич, кандидат культурологии, советник директора Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

Ответственный редактор:

Крюков Анатолий Владимирович, кандидат исторических наук, ученый секретарь Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва

С54

Сохранение цифрового наследия в России: методология, опыт, правовые проблемы и перспективы [Текст] : монография / И. И. Горлова, А. Л. Зорин, А. А. Гуцалов ; отв. ред. А. В. Крюков ; Юж. ф-л Рос. науч.-иссл. ин-та культурного и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва. — М. : Институт Наследия, 2021. — DOI 10.34685/NI.2021.44.95.006. — ISBN 978-5-86443-350-8.

В процессе исследования был проведен анализ теоретико-методологической составляющей рассматриваемой темы: исследование структурных характеристик, социальных функций и теоретических подходов к изучению цифрового наследия. Выявлены соответствующие практики деятельности, распространенные на международном и национальном уровнях, проанализировано законодательство ряда стран, регламентирующее создание и сохранение цифрового наследия. Областью применения результатов исследования является совершенствование государственной культурной политики на различных уровнях.

Издание подготовлено в рамках выполнения государственного задания Южного филиала ФГБНИУ «Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва» по теме «Цифровое наследие России: статус, состав, формы и способы государственной охраны: правовой анализ».

УДК [347.787+351.853.1+021.61+069
К 78.002.я431

ISBN 978-5-86443-350-8

© Коллектив авторов, 2021

© Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	6
1. Цифровое наследие: теоретико-методологический аспект.....	25
1.1. Термины и определения, относящиеся к сфере цифрового наследия	25
1.2. Основные структурные характеристики цифрового наследия	32
1.3. Методологические подходы к изучению и сохранению цифрового наследия	40
1.4. Цифровое наследие и общество. Социальные функции цифрового наследия	51
2. Нормативно-правовое обеспечение, развитие и реализация культурной политики зарубежных государств в отношении цифрового наследия	59
2.1. Сохранение цифрового наследия на международном уровне: история и современность	59
2.2. Нормативно-правовой статус цифрового наследия в Великобритании и деятельность по его сохранению	73
2.2.1. Законодательство Великобритании об охране цифрового наследия: анализ правовых норм	73
2.2.3. Сохранение цифрового наследия в Великобритании	90
2.3. Законодательство и культурная политика Индии в отношении цифрового наследия	110
2.3.1. Законодательство Индии в области интеллектуальных прав и регулирования цифровой сферы.....	111
2.3.2. Программы, стратегии и миссии Правительства Индии по цифровизации национальной экономики и культуры	118
2.3.3. Деятельность по сохранению цифрового наследия в Индии	122
2.4. Законодательная и практическая деятельность по сохранению цифрового наследия в США и Канаде	144

2.4.1. Разработка основ законодательства по сохранению цифрового наследия в США	144
2.4.2. Нормативно-правовые основы и основные направления культурной политики Канады в отношении цифрового наследия	152
2.5. Правовая регламентация и практические особенности деятельности по сохранению цифрового наследия в Италии	158
2.5.1. Специфика итальянской юриспруденции по вопросам культуры и законодательство, касающееся цифрового культурного наследия	158
2.5.2. Вопросы организации и деятельности цифровых библиотек в итальянском законодательстве	162
2.5.3. Законодательство Италии о цифровых музеях: содержание и развитие правовых норм	167
2.5.4. Цифровые архивы Италии и регламентация их деятельности в национальном законодательстве	171
3. Сохранение цифровых объектов, имеющих культурное значение, в Российской Федерации: нормативно-правовые аспекты и практический опыт	179
3.1. Цифровые ресурсы российской культуры: история формирования, современное состояние, проблемы сохранения	179
3.2. Цифровое право: понятие и юридическая природа цифровых данных в законодательстве в Российской Федерации	201
3.3. Цифровые объекты и право интеллектуальной собственности на них в российском законодательстве	207
3.3.1. Интеллектуальное право в России: цели и функции	207
3.3.2. Использование понятия «интеллектуальная собственность» в российском гражданском праве	212
3.3.3. Оцифровка в российских библиотеках: правовые рамки и практика	215
3.3.4. Виды произведений, предназначенные для депонирования	218
3.3.5. Проблема получения согласия правообладателя	222

3.4. Правовые и практические аспекты безопасности цифровых объектов, имеющих культурное значение: российский опыт	228
3.4.1. <i>Основополагающие международные документы и организации по защите данных</i>	228
3.4.2. <i>Основные нормативно-правовые акты о защите и обеспечении безопасности данных в Российской Федерации</i>	256
3.4.3. <i>Обеспечение безопасности цифрового наследия: риски, вызовы, ответы</i>	266
3.5. Правовая регуляция процессов создания цифровых объектов, имеющих культурное значение: стандарты и критерии оцифровки	285
3.5.1. <i>Стандарты создания и сохранения цифрового наследия: типология и функции</i>	285
3.5.2. <i>Критерии отбора документов для оцифровки: опыт систематизации норм</i>	293
Заключение	305
Приложение	317
Использованная литература	343
Авторский коллектив	383