

ISSN 2309-1428

**НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ
О МИРЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ**

Кафедра ЮНЕСКО

«Музыкальное искусство и образование на протяжении жизни»
при Московском педагогическом государственном университете



Московский педагогический государственный университет основан в 1872 году

Moscow State Pedagogical University was founded in 1872

**SCIENTIFIC JOURNAL
ABOUT THE WORLD OF MUSIC ARTS AND EDUCATION**

UNESCO Chair
in Musical Arts and Education in Life-Long Learning
at the Moscow State Pedagogical University

2(10)'2015

Учредитель и издатель: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

А. Л. Семёнов (председатель)

академик РАН, академик РАО, профессор

Э. Б. Абдуллин (зам. председателя)

*доктор педагогических наук, профессор,
член Союза композиторов России*

Ж. Я. Аубакирова

*народная артистка Республики Казахстан,
профессор*

Ш. Вудворд

*доктор философии, адъюнкт-профессор,
президент Международного общества
по музыкальному образованию (ИСМЕ)*

И. Ф. Гажим

*академик-координатор филиала Академии наук
Молдовы, доктор педагогических наук, профессор*

В. А. Гергиев

*народный артист России, Почетный доктор,
профессор МГУ им. М. В. Ломоносова,
почетный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий*

В. А. Гуревич

*доктор искусствоведения, профессор,
секретарь Союза композиторов РФ*

А. А. Мелик-Пашаев

*доктор психологических наук,
профессор, главный научный сотрудник
Психологического института РАО*

Б. М. Неменский

*академик РАО и Российской академии
художеств, профессор, народный художник
России*

М. И. Ройтерштейн

*кандидат искусствоведения, профессор,
композитор, заслуженный деятель
искусств России,*

А. С. Соколов

*доктор искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России*

Д. Форрест

*доктор философии, профессор Университета
Мельбурна (Австралия)*

Г. М. Цыпин

*доктор педагогических наук,
кандидат искусствоведения, профессор,
член Союза композиторов России*

Р. К. Щедрин

*почетный профессор Московской
и Санкт-Петербургской консерваторий,
композитор, народный артист СССР*

С. Б. Яковенко

*доктор искусствоведения, профессор,
народный артист России*

ВЕСТНИК КАФЕДРЫ ЮНЕСКО

**«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИСКУССТВО И
ОБРАЗОВАНИЕ
НА ПРОТЯЖЕНИИ
ЖИЗНИ»**

**ПРИ МОСКОВСКОМ
ПЕДАГОГИЧЕСКОМ
ГОСУДАРСТВЕННОМ
УНИВЕРСИТЕТЕ**

2(10)'2015

Журнал основан в 2013 году
Выходит 4 раза в год

Журнал зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-54402 от 10 июня
2013 г.

© Московский педагогический
государственный университет
© Кафедра ЮНЕСКО при МПГУ
«Музыкальное искусство и
образование на протяжении
жизни»

**BULLETIN
OF THE UNESCO CHAIR**

**“MUSICAL ARTS
AND EDUCATION
IN LIFE-LONG
LEARNING”**

**AT THE MOSCOW
STATE PEDAGOGICAL
UNIVERSITY**

2(10)'2015

The journal was founded
in 2013

Comes out 4 times a year

The journal is registered
Federal service for supervision
in the sphere of Telecom,
information technologies and mass
communications

Registration certificate
PI № FS77-54402
June 10, 2013

© Moscow State
Pedagogical University
© UNESCO Chair “Musical Arts
and Education in Life-Long
Learning” at the Moscow State
Pedagogical University

**The founder and the publisher:
MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY**

EDITORIAL BOARD

A. L. Semenov (chairman of the board)

*Academician of Russian Academy of Sciences,
Academician of Russian Academy of Education,
Professor*

E. B. Abdullin

(vice-chairman of the board)

*Doctor of Pedagogical Sciences, Professor,
Member of the Union of Composers of Russia*

J. Ya. Aubakirova

*People's Artist of the Republic of Kazakhstan,
Professor*

Sh. C. Woodward

*PhD, President International Society for Music
Education, Associate Professor and Director
of Music Education Eastern Washington University*

I. Gagim

*Academician-coordinator of the Branch
of the Academy of Sciences of Moldova, Doctor
of Pedagogical Sciences, Professor*

V. A. Gergiev

People's Artist of Russia

V. A. Gurevich

*Doctor of Arts, Professor, Secretary
of the Union of Composers of Saint Petersburg*

A. A. Melik-Pashaev

*Doctor of Psychological Sciences, Professor,
Chief Researcher of the “Psychological
institute” of the Russian Academy of Education*

B. M. Nemenskiy

*Academician of the Russian Academy of
Education, Professor, People's artist of Russia*

M. I. Roitershtein

*Candidate of Arts, Professor, Composer,
Honoured Art Worker of Russia*

A. S. Sokolov

*Doctor of Arts, Professor, Member
of the Union of Composers of Russia*

D. Forrest

PhD, Professor

G. M. Tsybin

*Doctor of Pedagogical Sciences, Candidate of
Arts, Professor, Member of the Union
of Composers of Russia*

R. K. Shchedrin

Composer, People's Artist of the USSR

S. B. Yakovenko

*Doctor of Arts, Professor,
People's Artist of Russia*

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

<i>Е. В. Николаева</i> (главный редактор)	– доктор педагогических наук, профессор
<i>Э. Б. Абдуллин</i>	– доктор педагогических наук, профессор
<i>П. В. Анисимов</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>Б. Р. Иофис</i>	– кандидат педагогических наук
<i>Е. П. Красовская</i>	– кандидат педагогических наук, доцент
<i>А. В. Торопова</i>	– доктор педагогических наук, профессор

Выпускающий редактор	<i>Ю. М. Севрюкова</i>
Верстка	<i>Н. И. Лисова</i>
Дизайн обложки	<i>А. Н. Ермак, И. В. Нартова</i>

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

EDITORIAL BOARD

<i>Nikolaeva E. V.</i> (<i>editor-in-chief</i>)	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Abdullin E. B.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
<i>Anisimov P. V.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Iofis B. R.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences
<i>Krasovskaya E. P.</i>	– Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
<i>Toropova A. V.</i>	– Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Managing editor	<i>Yu. M. Sevryukova</i>
Makeup	<i>N. I. Lisova</i>
Cover design	<i>A. N. Ermak, I. V. Nartova</i>

Editor's views may differ from the authors' opinions.

Научные направления издания по отраслям наук:

Педагогические науки	(13.00.00)
Психологические науки	(19.00.00)
Искусствоведение	(17.00.00)

**НАУЧНАЯ ШКОЛА ЭДУАРДА БОРИСОВИЧА АБДУЛЛИНА:
К 75-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

Николаева Е. В. Эдуард Борисович Абдуллин: музыкант, педагог, исследователь	11
Приношения музыканту-педагогу:	23
Велихов Е. П.	24
Семёнов А. Л.	25
Габышева Ф. В.	26
Соколов А. С.	26
Неменский Б. М.	27
Артамонова Е. И.	28
Анисимов П. В.	29
Цыпин Г. М.	31
Вудворд Ш.	32
Гажим И. Ф.	34
Гирдзияускиене Р.	36
Горемычкин А. И.	37
Рева В. П.	38
Малинковская А. В. Методология – «магический кристалл» музыкально-педагогической науки (Размышления о научной школе Эдуарда Борисовича Абдуллина)	39
Торопова А. В. К методологии научного творчества в школе Э. Б. Абдуллина	56

1

МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Щербакова А. И. Философия музыки и музыкального образования в формировании гуманитарной реальности XXI века: к проблеме рождения и становления научной школы	68
Корноухов М. Д. Формирование интерпретационной культуры будущего учителя музыки как компонент методологии педагогики музыкального образования	74

СОДЕРЖАНИЕ

Асатрян О. Ф. Теоретико-методологические основы сущностной природы социально-ценностных профессиональных ориентаций учителя музыки XXI века	83
--	----

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ, ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Харжевская А. А. Психолого-педагогические особенности развития детей с музыкальными склонностями в условиях дополнительного образования	95
--	----

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Иофис Б. Р. Жанрово-стилевые композиционные модели как средство формирования учебно-творческих умений сочинения музыки студентами в системе высшего музыкально-педагогического образования	104
---	-----

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И ОБРАЗОВАНИЕ

Попов В. С. Дирижер и оркестрант: к проблеме взаимопонимания	113
Пивницкая О. В. Вопросы постановки детского голоса на уроках эстрадного вокала и ответственность педагога при выборе песенного репертуара на иностранном языке	125

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Антонова В. М. Отечественное музыкальное образование партесной ориентации в конце XVII – первой четверти XVIII столетия	131
Ершова М. Р. Кросскультурный диалог в массовом музыкальном образовании России второй половины XIX – начала XX вв.	146
Старобинский С. Л., Суслова Н. В. Детские филармонические концерты: между развлечением и просвещением	155
Сведения об авторах	170

The Magazin is Devoted to the Following Scientific fields:

<i>Pedagogics</i>	<i>(13.00.00)</i>
<i>Psychology</i>	<i>(19.00.00)</i>
<i>Art Criticism</i>	<i>(17.00.00)</i>

THE SCIENTIFIC SCHOOL BY EDUARD BORISOVICH ABDULLIN: TO THE 75 ANNIVERSARY SINCE THE BIRTH OF

Nikolaeva E. V. Eduard Borisovich Abdullin: musician, pedagogue, researcher 11

Tribute to musician and teacher 23

Velikhov E. P. 24

Semenov A. L. 25

Gabysheva F. V. 26

Sokolov A. S. 26

Nemensky B. M. 27

Artamonova E. I. 28

Anisimov P. V. 29

Tsylin G. M. 31

Woodward Sh. C. 32

Gagim I. 34

Girdzijauskiene R. 36

Goremychkin A. I. 37

Reva V. P. 38

Malinkowskaya A. V. Methodology is "a Magic Glass" of the Music
and Pedagogical Science (The Reflections on the Scientific School
by Eduard Borisovich Abdullin) 39

Toropova A. V. On the Scientific Work Methodology in E. B. Abdullin's School 56

METHODOLOGY OF PEDAGOGICS OF MUSICAL EDUCATION

Shcherbakova A. I. The Philosophy of Music and Music Education in Shaping
the Humanitarian Reality of the XXI Century: the Problem of the Birth
and Formation of a Scientific School 68

Kornoukhov M. D. The Formation of an Interpretative Culture of a Future Music
Teacher as a Component of Pedagogic Methodology of the Music Education 74

Asatryan O. F. Theoretical and Methodological Basis for Essential Nature
and Social and Professional Valuable Guidance of XXI Century Music Teacher 83

MUSIC PSYCHOLOGY. THE PSYCHOLOGY OF MUSIC EDUCATION

- Kharzhevskaya A. A.** Psychological and Pedagogical Features of Musical Aptitudes Development in Additional Music Education 95

MUSICAL HISTORICAL AND THEORETICAL EDUCATION

- Iofis B. R.** Genre-Style Compositional Models as Means of Formation of Students' Training-Creative Abilities in Composing Music in Higher Pedagogical Education 104

MUSICAL PERFORMANCE AND EDUCATION

- Popov V. S.** Conductor and Member of an Orchestra: on a Problem of a Mutual Understanding 113
- Pivnitskaya O. V.** Issues of Training and Developing of Child's Voice While Studying Popular Vocal and Teacher's Responsibility when Choosing Lyrics in a Foreign Language 125

HISTORY, THEORY, AND METODOLOGY OF MUSIC EDUCATION

10

- Antonova V. M.** The Native Music Education of the Partes Orientation from the End of the XVII Century to the First Quarter of the XVIII Century 131
- Ershova M. R.** The Cross-Cultural Dialog in the Mass Music Education in Russia from the Second Half of the XIX Century to the Beginning of the XX Century 146
- Starobinsky S. L., Souslova N. V.** The Children's Philharmonic Concerts: between an Amusement and an Enlightenment 155
- Information about the authors** 170