

Министерство культуры Российской Федерации
ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет
культуры и искусств»

ВЫПУСКНИКИ КЕМЕРОВСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ
(КГИК, КГИИК, КемГАКИ)

Часть I

Кемерово 2009

ББК 92.Я2
В92

Сборник выходит под общей редакцией ректора КемГУКИ,
доктора педагогических наук, профессора, академика МАН ВШ и МАИ,
действительного члена РАЕН, заслуженного работника культуры РФ
Е. Л. Кудриной

Составители и ответственные за выпуск:

В. И. Бедин, проректор по маркетингу и развитию образовательного комплекса
КемГУКИ, профессор, академик, член-корреспондент РАЕН,
заслуженный работник культуры РФ;
А. М. Гаврилов, начальник отдела маркетинга КемГУКИ

В92 Выпускники Кемеровского государственного университета культуры и искусств (КГИК, КГИИК, КемГАКИ): [Текст] / КемГУКИ. – Кемерово: КемГУКИ, 2009. – Ч. I. – 340 с.

ISBN 978-5-8154-0194-5.

ББК 92.Я2

ISBN 978-5-8154-0194-5

© Кемеровский государственный университет
культуры и искусств, 2009



От редколлегии сборника

В 2009 г. Кемеровскому государственному университету культуры и искусств исполняется сорок лет. История любого учебного заведения, будь это школа, техникум или вуз, – это, прежде всего, его выпускники. Подводя итоги сорокалетней деятельности, приятно сознавать, как многочисленна и значима когорта выпускников и воспитанников университета.

Когда в 1969 г. Министерство культуры Российской Федерации приняло решение об открытии в индустриальном Кузбассе Кемеровского государственного института культуры, никто не мог подумать, что менее чем за полвека своего существования он станет центром культуры не только собственного региона.

Вуз стал первым учебным заведением высшего профессионального образования в сфере культуры в Западной Сибири, готовящим кадры для учреждений культуры Кемеровской, Новосибирской, Омской, Томской областей и Красноярского края.

А еще через несколько лет институт начал подготовку специалистов в области культуры для Хакасии, Якутии, Республики Алтай, Эвенкийского автономного округа и других территорий Сибири.

В структуре нового вуза было всего два факультета: библиотечный и культурно-просветительной работы. Первый набор на дневное отделение составил 210 человек. Из них 120 человек было принято на культурно-просветительный факультет и 90 – на библиотечный факультет. 120 студентов начали занятия на заочном отделении.

Для их обучения в институт были приглашены 25 преподавателей из МГИК и ЛГИК, а также из учебных заведений г. Кемерово и Кемеровской области, которые вели подготовку по трем специальностям – «Культурно-просветительная работа», «Библиотечное дело и библиография», «Организация самодеятельного художественного творчества».

В 1973 г. состоялся первый выпуск студентов дневного отделения, дипломы специалистов с высшим культурно-просветительным образованием были выданы 168 выпускникам, а в 1974 г. – выпуск студентов заочного отделения. С этого времени ежегодно учреждения культуры Западной Сибири стали принимать в свои ряды местных, а не приезжих специалистов.

Вуз за свою историю прошел несколько этапов:

1969–1994 гг. – Кемеровский государственный институт культуры;

1994–1999 гг. – Кемеровский государственный институт искусств и культуры;

1999–2004 гг. – Кемеровская государственная академия культуры и искусств;

с 2004 г. по настоящее время – Кемеровский государственный университет культуры и искусств.

За короткий срок из регионального по значимости и значению вуза он вошел в число пяти университетов культуры и искусств страны, стал ведущим университетским комплексом в Сибирском федеральном округе по подготовке специалистов высшей квалификации в сфере культуры, искусства и образования, известным в России научным центром в области культурологии, социально-культурной деятельности, библиотечно-информационных технологий и информационной культуры личности.

Ему принадлежит определяющая роль в развитии системы непрерывного образования, кадровом и научном обеспечении социально-культурного и социально-образовательного развития Кемеровской области и Западной Сибири.

Сегодняшняя миссия университета – образование, наука и творчество для качественной профессиональной подготовки и воспитания личности на основе высокой духовности и непреходящих традиций отечественной культуры, способной к творческой, компетентной и ответственной профессиональной деятельности в сфере культуры и искусства в условиях многополярного и быстроменяющегося мира.

На всех этапах своего развития вуз, его педагогический коллектив стремились отвечать этим высоким требованиям. В разные периоды в его стенах трудилось немало выдающихся ученых, замечательных педагогов, по-настоящему талантливых и творческих людей, оставивших заметный след в памяти бывших воспитанников вуза, оказавших огромное влияние на их профессиональное и духовное становление.

Имена профессоров С. А. Сбитнева, В. В. Туева, Р. С. Шикова, Л. К. Пастушенко, А. В. Циркина, Э. А. Савченко, Л. Ф. Коноваловой и других – это не только престижный научный и творческий имидж университета, но и интеллектуальное достояние России. Среди учеников Стаса

Андреевича Сбитнева три доктора наук (Г. Ф. Гордукалова, Н. И. Гендина, И. С. Пилко), свыше 30 кандидатов наук. Большинство преподавателей на выпускающих кафедрах института информационных и библиотечных технологий Кемеровского государственного университета культуры и искусств – его воспитанники.

«...Мы никогда не вспоминаем о нем в прошедшем времени, – писали в одном из номеров университетского вестника об учителе с благодарностью и любовью Н. И. Гендина и Н. И. Колкова, – поскольку он всегда незримо участвует во всех наших делах, оценивает наши поступки, помогает принимать правильные решения. Для всех нас Стас Андреевич был и остается образцом преданности Делу, Профессии, образцом истинного Учителя, наставника, подлинного организатора и лидера профессиональной научной школы».

К этой оценке известных сегодня в Кузбассе и стране ученых университета могли бы присоединиться многие его ученики, работающие в области образования, науки, информационно-библиотечной сфере.

Среди профессорско-преподавательского коллектива и ныне немало прекрасных педагогов, ученых, одаренных и талантливых людей, признанных мастеров культуры и искусства. Это профессора П. И. Балабанов, Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, А. М. Кулемзин, Т. Н. Ивлева, А. И. Мартынов, Г. Н. Миненко, А. П. Мохонько, И. Ф. Петров, И. С. Пилко, В. Д. Пономарев, Л. И. Рудич, Г. С. Скударнова, М. Е. Сорокин, О. И. Шабалина, доценты О. В. Гусева, Ю. В. Клецов, В. В. Мирошниченко, Н. С. Павлюк, В. И. Щанкин и др.

Вот что сказала в одном из интервью выпускница нашего вуза, генеральный директор Государственной филармонии Кузбасса, заслуженный работник культуры РФ Людмила Владимировна Пилипчук: «Судьба распорядилась так, что поступила совсем не в тот институт, о котором мечтала. Этот поворот стал судьбоносным в выборе профессии. Мне посчастливилось учиться и профессии, и жизни у прекрасных педагогов, коллег и руководителей, жить и работать с ними в одно время, в одном месте».

Особые чувства испытываю и я. Как и для многих моих коллег, вуз стал моей судьбой. Здесь я училась, с ним связана и большая часть моей трудовой биографии, здесь приобретался опыт и формировался характер.

Для многих университет был и остается стартовой площадкой, с которой его питомцы успешно стартуют в «большую» жизнь. Качество выпускников, их профессионализм, компетентность и востребованность на рынке труда свидетельствуют о высоком уровне работы педагогического коллектива, престиже университета, его растущем научном и творческом потенциале.

Сегодня выпускники вуза – это наше лицо, наша гордость, наша история. За прошедшие годы было подготовлено немало классных специалистов, успешно работающих в искусстве, в учреждениях культуры и образования, в других отраслях социальной сферы. Им принадлежит главная роль в поддержании и развитии культуры огромного Сибирского региона.

В этом издании представлены выпускники разных лет. Они не похожи по опыту работы, возрасту, способностям, характеру, пристрастиям, но в большинстве своем – это люди высокой ответственности и долга, огромного трудолюбия, неумной творческой энергии и таланта, работающие ярко и эффективно. За свой вдохновенный труд многие из них отмечены правительственными и областными наградами, почетными званиями, являются заслуженными и уважаемыми людьми.

И, конечно же, все они заслуживают самых добрых слов и признания за верность профессии, знания, мастерство и любовь к избранному делу.

Одна из задач издания – рассказать о как можно большем количестве выпускников вуза, независимо от их общественного статуса, званий и заслуг. Вот почему рядом с известными деятелями культуры и искусства, руководителями органов власти и учреждений разместились краткие биографические данные рядовых тружеников: клубных работников, музыкантов, методистов, хореографов, педагогов, работающих в детских музыкальных и художественных школах, учреждениях дополнительного образования, студиях, клубах и т. д. Все они делают большое и важное дело: организуют досуг населения, привлекают людей к самостоятельному художественному творчеству. Они первыми обнаруживают искорки таланта и способствуют его развитию.

Особый интерес представляют творческие династии. В предлагаемом сборнике немало тех, кто выбрал наш вуз по примеру своих родителей и продолжил, таким образом, семейные традиции. Многие воспитанники вуза до поступления в него были активными участниками самостоятельного художественного творчества или уже имели за плечами среднее профессиональное образование, полученное в техникумах и училищах культуры и искусства. Некоторые продолжили учебу в аспирантуре, докторантуре КемГУКИ, Московском и Санкт-Петербургском университетах культуры и искусств, получили второе высшее образование, прошли переподготовку и повысили свою квалификацию.

Не забыли мы и наших ветеранов, находящихся сегодня на заслуженном отдыхе. К сожалению, время необратимо. Когда уже было готово большинство статей настоящего издания, ушли из жизни наши коллеги, выпускницы вуза Любовь Емельяновна Халецкая, заслуженная артистка РФ Раиса

Никитична Мищенко, заслуженный работник культуры РФ, кавалер ордена «Знак Почета» Анна Ивановна Наумова, внесшие неоценимый вклад в развитие культуры и искусства Кузнецкого края. Говорят, незаменимых людей нет. Наверное, это так. Но в памяти многих из нас они останутся профессионалами высокой пробы, людьми, страстно увлеченными, талантливыми, творчески относящимися к делу, которое выбрали на всю жизнь.

В сборнике, являющемся первой частью издания, посвященного выпускникам вуза, представлена информация о почти 170 его бывших воспитанниках, тех, кто откликнулся на нашу просьбу и прислал материал о себе и своей профессиональной карьере.

Редакционная коллегия сборника стремилась сохранить биографический материал и данные о творческой деятельности в исходном виде и приносит свои извинения за возможные упущения и неточности, тем более, что попытка представить историю нашего университета в лицах предпринимается впервые.

Уже в период подготовки материалов мы получили письмо нашей выпускницы 1987 г. Натальи Ивановны Боровской (Щербининой), которая сегодня работает заведующей отделом культуры администрации Ижморского района.

Она пишет: «С большим одобрением отношусь к вашей инициативе по созданию справочника “Выпускники Кемеровского государственного университета культуры и искусств”. Уверена, что такой справочник будет вновь и вновь возвращать нас, бывших и настоящих выпускников, к атмосфере чрезвычайного дружелюбия студенческих лет и к профессиональной востребованности того, что мы делаем.

Нечего и говорить о том, что подобного рода проекты послужат и своего рода PR нашей профессии. За этим проектом скрывается и ваша, уважаемые коллеги, духовность и глубокое уважение и любовь тому делу, которому вы служите».

Мы искренне рады той поддержке, которую вы нам оказали. Надеемся, что ваши замечания и предложения, а также приобретенный опыт и новые данные о наших выпускниках послужат хорошей основой для следующих изданий.

**С уважением,
ректор КемГУКИ, д-р пед. наук, профессор, академик,
почетный учитель Кузбасса, почетный профессор Монгольского
государственного университета культуры и искусств,
заслуженный работник культуры РФ,
выпускница университета (1980 г.) Е. Л. Кудрина**