

# СОДЕРЖАНИЕ

## 4 СОБЫТИЯ. НОВОСТИ. АНОНСЫ

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Аркадий ХАЛЮКОВ:  
«Держать руку на пульсе науки»

### ОСТРАЯ ТЕМА

- 14** Креативный суверенитет:  
законодательство, образование  
и медиаконтент

### КНИЖНЫЙ РЫНОК

- 21** Книжный бизнес — 2023:  
ключевые события и перспективы

### НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- 28** Р. Каплин  
Книжная отрасль:  
ключевые компетенции
- 36** Суверенная система образования:  
долгосрочные цели и вызовы  
текущего момента
- 43** Образовательный апгрейд  
и компетенции будущего

### КНИГА +

- 50** Наталья ИВАНОВА:  
«ЭИОС университетов и колледжей  
необходимо совершенствовать  
постоянно»

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ



- 52** «Цифра» без иллюзий
- 61** Ю. Чехович  
Волшебный ИИ для страны ОЗ

## КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

- 66** Н. Барсукова  
Место силы и творчества

## ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД

- 71** Раджеш СИНГХ:  
«Неведение не является благом»

## ВУЗОВСКИЕ ИЗДАТЕЛЬСТВА



- 76** «Белый список» научных изданий:  
альтернативная наукометрия

## ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ ПРИЁМНОЙ КАМПАНИИ В ВУЗЫ

В России обучается почти 4,5 млн студентов. В новом учебном году обучение начали 1 236 022 первокурсника. Выделено 626 278 бюджетных мест, из них 37 089 — вузам новых регионов.

Из стран дальнего и ближнего зарубежья в российские вузы поступили 104 488 абитуриентов, из которых 25 тыс. — в рамках квоты правительства.

Наиболее востребованные направления — информатика и вычислительная техника, педагогика и экономика, юриспруденция и менеджмент.

Популярностью среди абитуриентов пользуется суперсервис «Поступление в вуз онлайн». Документы через него подали более 375 тыс. человек.

По поручению Президента РФ реализуется новая система высшего образования. С 1 сентября начался пилотный проект в шести вузах. Он предусматривает создание новых уровней высшего образования: базового — со сроком обучения от четырёх до шести лет, специализированного — от одного года до трёх лет и аспирантуры.

Разработан новый макет государственного образовательного стандарта на укрупнённую группу специальностей и направлений подготовки. Он позволит выстраивать индивидуальные образовательные траектории студентов, а также получать несколько квалификаций.

## 13% ЧИТАЮЩИХ ДЕТЕЙ НЕ ОСИЛИЛИ ЗА ПОЛГОДА НИ ОДНОЙ КНИГИ

Компания Mediascope представила на Московской международной книжной ярмарке результаты исследования Kids&Teens 2023. По данным аналитиков, около 73% детей и подростков заявляют, что они хотя бы иногда читают книги. При этом ни одной книги за последние полгода не дочитали 13% из тех, кто в целом называет себя читающим. Ещё 38% сообщили, что прочитали от одной до трёх книг. До шести книг осилили за полугодие лишь 20%. При этом 48% несовершеннолетних читателей выбирают книги самостоятельно, 37% читают то, что задали на уроках литературы, а советам блогеров в этой области доверяют только 6%.

Бумажные носители дети предпочитают электронным. Доля тех, кто читает книги или журналы «в бумаге», составляет 80%, тогда как цифровые носители используют только 50% опрошенных детей и подростков. Аудиокнижки слушают менее трети опрошенных: 28%.

Активнее всего читают дети в возрасте шести — восьми лет (84% респондентов). При повышении возраста процент читающих последовательно сокращается: в аудитории 9–11 лет читают 81%, 12–13 лет — 72%, 14–15 лет — 69%, 16–17 лет — 64%. Девочки, по данным исследования, читают активнее, чем мальчики: 77% против 70%.

Что касается библиотек, то наиболее активно их посещают подростки в возрасте от 9 до 11 лет (33%). Меньше всего библиотеки посещают тинейджеры 16–17 лет: 18%.

Источник: РБК

## КОНКУРСЫ И ПРЕМИИ КОНКУРСЫ И ПРЕМИИ КОНКУРСЫ И ПРЕМИИ

### «КНИГА ГОДА — 2023»

В Электротeatре «Станиславский» подвели итоги национального конкурса «Книга года — 2023», учреждённого Минцифры России.

Всего на конкурс поступило более 900 книг от 108 издательств из 23 населённых пунктов России. Из 46 изданий, вошедших в шорт-лист, жюри выбрало 14 победителей.

Лауреатами по номинациям стали:

- «Проза года» — роман Александра Мелихова «Сапфир и альбатрос» (издательство «Время»);
- «Поэзия года» — сборник «Великий Блокпост. Антология донбасской поэзии 2014–2022» (издательство «Лирика»);
- «Детям XXI века» — обучающая сказка Валентины Дёгтевой «Сбежали шахматы» (издательство «РОСМЭН»);
- «Поколение Некст» — повесть Евы Немеш «Белый голубь, чёрный слон» (издательство «КомпасГид»);
- HUMANITAS — сборник эссе Бориса Мессерера «Жизнь переходит в память. Художник о художниках» (издательство АСТ: Редакция Елены Шубиной) и «Книжный мир Александра Бенуа: Этюды исследователя и коллекционера» Михаила Сеславинского (издательство «Бослен»);
- Non-fiction — Алексей Семихатов. Всё, что движется: Прогулки по беспокойной Вселенной от космических орбит до квантовых полей (издательство «Альпина нон-фикшн»);

- «Art-книга» — альбом Натальи Толстой «Даль, Толстой и чистописание» (ИД «Зебра-Е») и народная сказка из собрания А.Н. Афанасьева «Гуси-лебеди» в авторской и визуальной интерпретации Игоря Олейникова (ИГ «АР-БОР»);
- «Искусство книгопечатания» — каталог выставки в Центре Зотов «Логос: голос конструктивизма» (типография ИПК «Парето-Принт», издательство «Бослен», Центр Зотов: конструктивное пространство);
- «Электронные издания и аудиокнижки» — аудиоверсия романа Алексея Иванова «Бронепароходы» (аудиоиздательство «Эвербук»);
- «Культурный код» — каталог «Материальная и духовная культура народов Якутии в музеях мира (XVII — начало XX в.). Музеи Германии» (издательство «Айар») и сборник фольклора хантайских эвенков «Путранские сказки» (Таймырский дом народного творчества).

Гран-при конкурса удостоена антология «Современная литература стран СНГ» в 3 томах: «Проза», «Поэзия» и «Детская литература» (издательство ОГИ).

Все лауреаты национального конкурса «Книга года» получили дипломы и бронзовые статуэтки «Идущий с книгой» скульптора Владимира Трулова. Гран-при конкурса — драгоценное яйцо в деревянном ларце из ювелирной мастерской знаменитого российского ювелира, Заслуженного деятеля искусств РФ Андрея Ананова.