

## **МАРТ СВОЕНРАВНЫЙ И НЕПРАВЫЙ**

*Первый весенний месяц март, который получил свое название у римлян в честь бога войны Марса, и впрямь отличается агрессивностью, своеобразием, грозной сшибкой событий, но и пробуждением творящих сил, надежд, ожиданий. Не случайно в марте – столько памятных дат и литературных праздников. В России, правда, весна света, как любил называть эту пору Михаил Пришвин, омрачается политиканством, выборами, которые все больше становятся похожими на фарс и помрачение, телевизионным шабашем, которому вообще нельзя найти определение. Кремль и СМИ сотворили март противоположный.*

### **БРЕД ЗА НАШИ ДЕНЬГИ**

Накануне дня выборов Владимир Познер в своей программе «Времена» обсуждал кричащую проблему Косово. В ней кто-то резко порицал США, кто-то признавал вынужденность действий, но никто, включая американского журналиста, **не превозносил**. Это сделал в заключение программы – неумно и совершенно неуместно! – сам Познер, рьяно защищая... собственную телеподелку про одноэтажную Америку, отделяя ее народ от властной элиты. «У нас многие не любят Америку – не президента, не Сенат - а все 300 миллионов населения...». К чему эта демагогия про народ, про избирателей, которые поддержат, кстати, любого антироссийски настроенного кандидата в президенты? Познер признался, что не читает газет, патриотические вообще презирает. А зря. В печати много и про народ США написано – не он один там бывал.

Но главное, зачем в такие напряженные дни твердить: «Да, я люблю Америку!»? Ну, и ради Бога, но по какому праву надо проверять любовь на миллионах телезрителей России, а главное – почему можно ездить по ней, по следам весьма посредственной книги Ильфа и Петрова (ангажированных И. Файнзилберга и Е. Катаева) за деньги федерального агентства (за деньги **всех** телезрителей!) да еще выговаривать тем из них, кто не хочет познеровских признаний в любви. Это ведь бред электронных СМИ. Автор раскритикованной в пух книги или театральной постановки может защитить себя в эфире или печати через какое-то время, с убедительными аргументами, если найдет сочувствие и единомыслие, а тут – своя рука владыка. На том же телеканале, в конце совсем другой передачи несостоявшийся просветитель бессовестно заявляет: «Я знаю, что многим не нравится всё, что я делаю. Но мне это - безразлично». Да, я тоже знаю сонм умных, талантливых людей, которые не приемлют пропагандистскую деятельность Познера ни на коммунистическом, ни на антикоммунистическом поприще, на них Познеру, по его заявлению, наплевать. Но ведь они тоже имеют право смотреть телеверсии, узнавать, скажем, про одноэтажную Россию, другие писательские дороги!

«В моей борьбе вынесла меня народность моя, язык мой материнский, чувство родины...», - так писал Михаил Пришвин, который родился в феврале 1873 года, 135 лет назад. Никто не вспомнил дату, не послал съемочную группу по следам певца природы и первопроходца - на Север, в край непуганых птиц, в Берендеево царство. А уж пройти по приамурским тропам Дерсу Узала из книги Владимира Арсеньева мы и мечтать не можем. Тут на ТВ всё четко: приближается 200-летие Николая Гоголя – сразу телегруппа едет в Израиль и в