

„ФЛОРЕНТИНСКАЯ ЕЛКА“,

даръ Императорской Публичной Библиотекѣ

отъ почетнаго члена ея

И. Е. Бецкаго.



А

31-244

«Флорентинская елка»,

даръ Императорской Публичной Библіотекѣ отъ почетнаго члена ея

И. Е. Бецаго.

Въ отчетахъ Императорской Публичной Библіотеки за 1882 и слѣдующіе года было упомянуто о поступленіи въ нее обширной и разнообразной коллекціи, составленной и принесенной ей въ даръ почетнымъ членомъ ея И. Е. Бецкимъ. Сверхъ того, въ приложеніи къ отчету за 1882 годъ были подробно описаны первые три тома означенной коллекціи, доставленные въ томъ году. Въ слѣдующіе затѣмъ годы продолжали поступать дальнѣйшіе томы «Елки», и въ то же самое время И. Е. Бецкій сталъ высылать обширныя къ ней дополненія. Къ концу 1886 года общій составъ коллекціи заключалъ въ себѣ 17 томовъ собственно «Елки» и 125 томовъ дополненія къ ней, «Appendice».

Томы этого собранія разнаго формата: одни въ листъ другіе въ 4-ку, третьи въ 8-ку, четвертые въ 12-ю долю. Всѣ томы самой «Елки», кромѣ трехъ просто сброшюрованныхъ — 13-го, 14-го и 15-го, въ одинаковомъ переплетѣ изъ бѣлой телячьей кожи; каждому тому въ листъ или 4-ку предшествуетъ слѣдующее заглавіе, отпечатанное на особомъ листѣ:

FIRENZE ILLUSTRATA

o

ENCIKLOPEDIA FIORENTINA

RACCOLTA BIBLIOGRAFICA, BIOGRAFICA, ARTISTICA
ITALIANA

PRINCIPALMENTE FIORENTINA

eseguita nel 1881—1883 a Firenze

dal

Cav. GIOVANNI BETZKY.

membro onorario della Biblioteca Imperiale Pubblica

DI SAN PIETROBURGO

all'unica cura e spese del medesimo.

EDIZIONE UNICA NON VENALE.

FIRENZE

Via Ghibellina, 77.

1883.

Томы меньшихъ форматомъ не имѣютъ такого заглавія. Томы «Appendice» также переплетены въ корешокъ изъ бѣлой кожи, но доски оклеены цвѣтною бумагой. На верхней доскѣ томовъ, переплетенныхъ въ кожу, оттиснуто золотыми буквами слѣдующее: Raccolta bibliografica italiana eseguita dal Cav. Giovanni Betzky per la Biblioteca Imperiale Pubblica di San-Pietroburgo. Firenze. 1881. Сверхъ того, всѣ томы, переплетенные, какъ въ кожу, такъ и въ бумагу, снабжены на верхней доскѣ ярлыкомъ, на которомъ отлитографирована надпись: Флорентинская Елка Сборникъ Бецаго 1881—1883.

Сборникъ И. Е. Бецаго по содержанію своему посвященъ Италіи, ея искусству и литературѣ, главнымъ же образомъ городу Флоренціи, гдѣ собиратель проживаетъ съ давнихъ поръ, и откуда онъ неоднократно высылалъ въ даръ Императорской Публичной Библіотекѣ произведенія старой и новой италіанской литературы, а также эстампы и фотографическіе снимки съ произведеній италіанскаго искусства.

Общее содержание настоящаго собранія обозначено въ слѣдующей программѣ его, отпечатанной на оборотѣ заглавнаго листа «Елки»:

1.

Storie descrittive delle città e luoghi d'Italia, della Toscana, e principalmente di Firenze—Guide e Piante antiche e moderne—Giardini e Fiori fiorentini.

2.

Le belle Arti a Firenze—Raffaello e Rossini—Beato Angelico—Michel Angelo—Luca della Robbia—Pampaloni,—loro Ritratti—Autografi e fac-simile—Gallerie—Incisioni e Fotografie delle Chiese, dei Quadri, Monumenti, Statue, Case degli Uomini illustri, Palazzi—Genealogia delle Famiglie celebri di Toscana, Armi e Stemmi—Il Teatro in Italia—Rossi e Salvini, coi loro Ritratti e Autografi.

3.

Biografie degli Artisti Italiani e Fiorentini, Musici, Pittori, Scultori, Architetti, Incisori, antichi e moderni, dei Poeti, Scrittori, Scienziati e Letterati, Medici, loro Necrologie, loro Ritratti, incisi o fotografati, e loro autografi—Ritratti dei Granduchi di Toscana, della Famiglia Reale—Autografi (fac-simile) della Casa di Savoia—Ritratti dei Personaggi Russi marcanti, che hanno soggiornato a Firenze—La Misericordia a Firenze—L'incoronazione dello Czar nel 1883 (Rossica illustrata Italiana)—Feste e commemorazioni in Italia.

4.

Storia della stampa Italiana—La tipografia in Italia e a Firenze, dall'origine sua fino ai nostri giorni—Opuscoli e Miscellanea in numero—Archivi—Biblioteche—Librerie e Librai fiorentini—Fotografi fiorentini, Alinari, Brogi, Scemboch, Paganori, loro Opere e Ritratti—Catalogo generale Ita-