

HISTOIRE  
DE LA  
COMÉDIE ANGLAISE  
AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

## DU MÊME AUTEUR

---

FÉNELON DIRECTEUR DE CONSCIENCE. In-8° ..... 1 fr. 50

V 286

À

# HISTOIRE

DE LA

# COMÉDIE ANGLAISE

AU DIX-SEPTIÈME SIÈCLE

(1672-1707)

PAR

A. DE GRISY

DOCTEUR EN DROIT ET ÈS-LETTRES

Chargé du cours de Littérature étrangère à la Faculté de Clermont-Ferrand

91534



99.31

PARIS

LIBRAIRIE ACADEMIQUE

DIDIER ET C<sup>ie</sup>, LIBRAIRES-ÉDITEURS

35, QUAI DES AUGUSTINS, 35

1878

Tous droits réservés

À

A

## M. A. CHASSANG

INSPECTEUR GÉNÉRAL DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
LAURÉAT DE L'INSTITUT



*Monsieur l'Inspecteur général,*

*Ce livre est à vous qui m'avez ouvert les voies de l'enseignement supérieur. Quel qu'il soit, il a du moins pour moi la valeur d'un souvenir. Il rappelle un instant de ma vie où votre amitié me rendit à la culture des lettres et, par elles, aux premières inclinations de ma jeunesse.*

A. DE GRISY.

## PRÉFACE

---

Il n'y a pas d'époque dont il ne soit intéressant de connaître les œuvres littéraires, surtout quand ces œuvres sont des comédies. La comédie, plus que tout autre jeu de l'imagination, a pour caractère d'être l'expression des mœurs contemporaines, et d'en reproduire, sous une forme séduisante, les moindres particularités. A ce titre, elle a toute la valeur d'un fait social. Elle est comme le *mémorial* dramatique et parlant des manières d'être, de sentir et de penser qui ont prévalu à tel ou tel moment de la vie d'un peuple. Si capricieuses que soient ces productions de l'esprit, elles reflètent les traits d'une société qui n'est plus et qu'il importe à chacun de se représenter à l'aide de ces productions mêmes. C'est