

СОДЕРЖАНИЕ

ЯЗЫК, КУЛЬТУРА, ОБЩЕСТВО	5
Борисова Е. О. Лексика художественной обработки камня на Урале.....	5
Василенко Е. Н. Категория враждебности как единство социокогнитивного и коммуникативного измерений	16
Данилевская Н. В., Данилевская В. А. Интеллектуальная экспрессия как маркер новизны научного знания (на примере идиостиля профессора М. Н. Кожиной).....	23
Жемчужникова А. К. Язык ценностной составляющей концепта <i>Black Lives Matter</i>	38
Кан Синьюнь, Кушнина Л. В. Транскультурное преобразование ономастической метафоры и метонимии в юмористическом дискурсе	46
Ларцева Е. В., Кабальнова А. А. К изучению механизмов номинации в коммерческой сфере (на материале названий косметических средств в английском языке).....	55
Новикова К. А. Типы заголовков в немецкоязычных авторских энигматических текстах	64
Тисленкова И. А. Языковая репрезентация среднего уровня профессионализма говорящего в биографическом интервью (на материале английского языка).....	73
Чэнь Яо. Этнокультурные и гендерные стереотипные представления об интеллекте: китайцы и русские.....	81
Шутёмова Н. В. Экспрессивность декларации ЮНЕСКО о выдающейся универсальной ценности объекта всемирного наследия.....	96
ЛИТЕРАТУРА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ	109
Андреева В. Г. Русские классики о православной империи как идеальной для России форме государственного устройства.....	109
Загороднева К. В. Диалоги с художником и функции картин в пьесе Аркадия Ставицкого «Добрый день, господин Гоген!»	120
Серегина М. А. Романы У. Годвина «Итальянские письма» и «Сен-Леон» в контексте творческой эволюции автора.....	133
Чжан Юаньюань. Изучение творчества Валерия Перелешина в Китае	142

CONTENTS

<i>LANGUAGE, CULTURE, SOCIETY</i>	5
Borisova E. O. Vocabulary of Lapidary Art in the Urals.....	5
Vasilenko E. N. The Category of Hostility as a Unity of the Sociocognitive and Communicative Dimensions.....	16
Danilevskaya N. V., Danilevskaya V. A. Speech Realization of Intellectual Expression in the Idiostyle of Professor M. N. Kozhina.....	23
Zhemchuzhnikova A. K. The Language of the Value Component of the Black Lives Matter Concept.....	38
Kang Xinyun, Kushnina L. V. Transcultural Transformation of Onomastic Metaphor and Metonymy in Humoristic Discourse.....	46
Lartseva E. V., Kabalnova A. A. On the Study of Naming Mechanisms in Commercial Sphere (Based on Makeup Product Names in the English Language)....	55
Novikova K. A. Types of Titles in Enigmatic Texts by German Author.....	64
Tislenkova I. A. Linguistic Representation of the Speaker’s Average Level of Professionalism in a Biographical Interview (Based on the English Language).....	73
Chen Yao. Ethnocultural and Gender Stereotypes about Intelligence: Chinese and Russians.....	81
Shutemova N. V. Expressiveness of UNESCO Statements of Outstanding Universal Value of World Heritage Sites.....	96
<i>LITERATURE IN THE CULTURAL CONTEXT</i>	109
Andreeva V. G. Russian Classics about the Orthodox Empire as an Ideal Form of State Organization for Russia.....	109
Zagorodneva K. V. Dialogues with the Artist and the Functions of Pictures in Arkady Stavitsky’s Play ‘Good Afternoon, Mister Gauguin!’	120
Seregina M. A. William Godwin’s Novels ‘Italian Letters’ and ‘St. Leon’ Viewed in the Context of the Author’s Creative Development.....	133
Zhang Yuanyuan. Study of the Works by Valery Pereleshin in China.....	142