

УДК 347.78
ББК 67.4
О-28

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

О-28 Общественное достояние. Произведения и авторы, работы которых переходят в режим общественного достояния с 2016 года. Доклад группы экспертов НП «Викимедиа РУ». — Москва : Проспект, 2016. — 64 с.

ISBN 978-5-392-21164-7

Доклад подготовлен Некоммерческим партнерством содействия распространению энциклопедических знаний «Викимедиа РУ». В докладе рассматриваются вопросы концепции общественного достояния, его регулирование в рамках международного законодательства и национальных законодательств разных стран. Особенно подробно проанализирована касающаяся общественного достояния законодательная и судебная практика в Российской Федерации.

В работе представлен список наиболее важных для интересов российского общества произведений, переходящих в общественное достояние 1 января 2016 года.

УДК 347.78

ББК 67.4

Издательство не несет ответственности за верность, полноту и актуальность содержания произведения. Из содержания этого произведения не могут вытекать никакие правовые притязания к Издательству.

Исследование подготовлено в рамках проекта Ассоциации интернет-издателей «Общественное достояние», при реализации которого используются средства государственной поддержки, выделенные Ассоциации интернет-издателей в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом ИСЭПИ.

Текст доклада публикуется по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>).

Научное издание

**Козловский Станислав Александрович,
Корольков Андрей Юрьевич,
Медейко Владимир Владимирович и др.**

**ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ
И АВТОРЫ, РАБОТЫ КОТОРЫХ ПЕРЕХОДЯТ В РЕЖИМ
ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТОЯНИЯ С 2016 ГОДА**

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»
www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 24.03.2016. Формат 60×90 1/16.
Печать цифровая. Печ. л. 4,0. Тираж 200 экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-21164-7

© НП «Викимедиа РУ», 2016

© Оформление. ООО «Проспект», 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

История концепции общественного достояния	3
Разновидности общественного достояния	4
Неохраняемые произведения и произведения, у которых истек срок действия авторского права	5
Досрочная передача правообладателем произведения в общественное достояние	5
Creative Commons Zero (CC0)	6
Unlicense	6
WTFPL	7
Механизмы перехода произведений в общественное достояние	7
Переход в общественное достояние в США	7
Переход в общественное достояние в странах Евросоюза	12
Сроки перехода произведений в общественное достояние в различных странах	13
Срок охраны: менее 50 лет после смерти автора	13
Срок охраны: 50 лет после смерти автора	13
Срок охраны: 60 лет после смерти автора	15
Срок охраны: 70 лет после смерти автора	15
Срок охраны: 75 лет после смерти автора	15
Срок охраны: более 75 лет после смерти автора	16
Нет данных о законодательстве об авторском праве	16
Переход в общественное достояние в России	16
Особенности российского законодательства в сфере авторского права	16
Проблемы продления сроков охраны для авторов, участвовавших в ВОВ или работавших в период ВОВ	17
Понятие «участник ВОВ»	17
Понятие «работавшие во время ВОВ»	19
Ретроактивная защита произведений авторов, умерших в 1941–1942 гг.	21
Проблемы продления сроков охраны для реабилитированных авторов	24
Проблема ретроактивной защиты реабилитированных авторов	24
Проблема реабилитации авторов в иностранных государствах	25
Проблема определения факта и даты реабилитации	25
Проблема неприкосновенности произведений	26
Проблема сиротских произведений	27
Проблема соавторов	27
Проблемы, связанные с особенностями обнародования произведений	28
Проблема охраны произведений, обнародованных после смерти автора	28
Проблема бессрочного запрета на обнародование	29
Проблема прав публикатора	30
Проблемы, связанные с музейным правом	31
Заключение	32

<i>Приложение 1. Список важнейших произведений и авторов, которые с 2016 г. переходят в режим общественного достояния</i>	33
Критерии для отбора	33
Писатели и поэты	33
На русском языке	33
На украинском языке	40
На белорусском языке	40
На идише	41
На литовском языке	41
На абхазском языке	41
На кабардинском языке	42
Художники	42
Фотографы	43
Архитекторы	43
Скульпторы	43
Композиторы	44
Ученые	44
Военные	49
 <i>Приложение 2. Список произведений, переходящих с 2016 г. в общественное достояние, которые необходимо оцифровать в первую очередь</i>	50
Критерии для отбора произведений	50
 <i>Приложение 3. Список экспертов, работавших над подготовкой доклада</i>	61