

УДК 347.78
ББК 67.4
О-28

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

О-28 Общественное достояние. Произведения и авторы, работы которых переходят в режим общественного достояния с 2016 года. Доклад группы экспертов НП «Викимедиа РУ». — Москва : Проспект, 2016. — 64 с.

ISBN 978-5-392-21164-7

Доклад подготовлен Некоммерческим партнерством содействия распространению энциклопедических знаний «Викимедиа РУ». В докладе рассматриваются вопросы концепции общественного достояния, его регулирование в рамках международного законодательства и национальных законодательств разных стран. Особенно подробно проанализирована касающаяся общественного достояния законодательная и судебная практика в Российской Федерации.

В работе представлен список наиболее важных для интересов российского общества произведений, переходящих в общественное достояние 1 января 2016 года.

УДК 347.78
ББК 67.4

Издательство не несет ответственности за верность, полноту и актуальность содержания произведения. Из содержания этого произведения не могут вытекать никакие правовые притязания к Издательству.

Исследование подготовлено в рамках проекта Ассоциации интернет-издателей «Общественное достояние», при реализации которого используются средства государственной поддержки, выделенные Ассоциации интернет-издателей в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 01.04.2015 № 79-рп и на основании конкурса, проведенного Фондом ИСЭПИ.

Текст доклада публикуется по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 International (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.ru>).

Научное издание

**Козловский Станислав Александрович,
Корольков Андрей Юрьевич,
Медейко Владимир Владимирович и др.**

ОБЩЕСТВЕННОЕ ДОСТОЯНИЕ. ПРОИЗВЕДЕНИЯ И АВТОРЫ, РАБОТЫ КОТОРЫХ ПЕРЕХОДЯТ В РЕЖИМ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОСТОЯНИЯ С 2016 ГОДА

Оригинал-макет подготовлен компанией ООО «Оригинал-макет»

www.o-maket.ru; тел.: (495) 726-18-84

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.60.953.Д.004173.04.09 от 17.04.2009 г.

Подписано в печать 24.03.2016. Формат 60×90 1/16.

Печать цифровая. Печ. л. 4,0. Тираж 200 экз. Заказ №

ООО «Проспект»

111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

© НП «Викимедиа РУ», 2016

© Оформление. ООО «Проспект», 2016

ISBN 978-5-392-21164-7

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|--|-----------|
| История концепции общественного достояния | 3 |
| Разновидности общественного достояния | 4 |
| Неохраняемые произведения и произведения, у которых истек срок действия авторского права | 5 |
| Досрочная передача правообладателем произведения в общественное достояние | 5 |
| Creative Commons Zero (CC0) | 6 |
| Unlicense | 6 |
| WTFPL | 7 |
| Механизмы перехода произведений в общественное достояние | 7 |
| Переход в общественное достояние в США | 7 |
| Переход в общественное достояние в странах Евросоюза | 12 |
| Сроки перехода произведений в общественное достояние в различных странах | 13 |
| Срок охраны: менее 50 лет после смерти автора | 13 |
| Срок охраны: 50 лет после смерти автора | 13 |
| Срок охраны: 60 лет после смерти автора | 15 |
| Срок охраны: 70 лет после смерти автора | 15 |
| Срок охраны: 75 лет после смерти автора | 15 |
| Срок охраны: более 75 лет после смерти автора | 16 |
| Нет данных о законодательстве об авторском праве | 16 |
| Переход в общественное достояние в России | 16 |
| Особенности российского законодательства в сфере авторского права | 16 |
| Проблемы продления сроков охраны для авторов, участвовавших в ВОВ или работавших в период ВОВ | 17 |
| Понятие «участник ВОВ» | 17 |
| Понятие «работавшие во время ВОВ» | 19 |
| Ретроактивная защита произведений авторов, умерших в 1941–1942 гг. | 21 |
| Проблемы продления сроков охраны для реабилитированных авторов | 24 |
| Проблема ретроактивной защиты реабилитированных авторов | 24 |
| Проблема реабилитации авторов в иностранных государствах | 25 |
| Проблема определения факта и даты реабилитации | 25 |
| Проблема неприкосновенности произведений | 26 |
| Проблема сиротских произведений | 27 |
| Проблема соавторов | 27 |
| Проблемы, связанные с особенностями обнародования произведений | 28 |
| Проблема охраны произведений, обнародованных после смерти автора | 28 |
| Проблема бессрочного запрета на обнародование | 29 |
| Проблема прав публикатора | 30 |
| Проблемы, связанные с музейным правом | 31 |
| Заключение | 32 |

| | |
|---|----|
| <i>Приложение 1. Список важнейших произведений и авторов, которые с 2016 г. переходят в режим общественного достояния.....</i> | 33 |
| Критерии для отбора | 33 |
| Писатели и поэты | 33 |
| На русском языке | 33 |
| На украинском языке | 40 |
| На белорусском языке | 40 |
| На идише..... | 41 |
| На литовском языке | 41 |
| На абхазском языке | 41 |
| На кабардинском языке | 42 |
| Художники | 42 |
| Фотографы | 43 |
| Архитекторы | 43 |
| Скульпторы | 43 |
| Композиторы | 44 |
| Ученые..... | 44 |
| Военные..... | 49 |
| <i>Приложение 2. Список произведений, переходящих с 2016 г. в общественное достояние, которые необходимо оцифровать в первую очередь.....</i> | 50 |
| Критерии для отбора произведений | 50 |
| <i>Приложение 3. Список экспертов, работавших над подготовкой доклада</i> | 61 |