

СОДЕРЖАНИЕ

9

От редакции

MAIL

10

Остров везения
Тест на детский юмор

ХРОНИКА

- 16 **«Я для тебя живу!»**
Весенний бал Ильи Викторова
Женщины – цветы
Кристиан Диор
в Мультмедиа Арт Музее
17 **Германика вернула Славу**
Клип для певицы
- 18 **Мечты байкеров сбываются**
Выставка Мото Парк – 2013
Ретро-итоги
21-я Олдтаймер-Галерея
Поехали!
26 раритетов
советского автопрома
- 19 **Мужские песни и пляски**
Хора Турецкого

- 20 **Обновленный
бутик Philip Stein**
На Земляном Валу
Весна началась с праздника
Косметической
марки Kiehl's
Одеть всю страну
Можно на ярмарке
«Текстильлегпром»
- 21 **Секреты Российской Моды**
20-я выставка СРМ

АНОНС

- 22 **Электрические мальчики**
Pet Shop Boys
Золотой эликсир Суми Чо
Хрустальное сопрано
**Куклы отправляются
туда и обратно**
Выставка «кукляЯ»
Ностальжи
Эммануила Виторгана
Творческий вечер артиста

СЕЙШН



СТИЛЬ



ПЕРСОНА



26 **Абсолютный Пушной**
Не путает киловатты
с киловольтами



32 **Комик-провокатор
теперь поет**
Саша Барон Коэн
един в трех лицах

МАСТЕР

38 **Can you play balalaika?**
Алексей Архиповский
за рамками канона

УРОКИ РОСКОШИ



**В гармонии
воздушных потоков**
Татьяна Парфёнова –
легенда
Невского
проспекта

44

Стиль вечности
Мода,
не подвластная
времени

50

Юмор haute couture
Мэтры моды отрываются

52

Радуга в руках
Спешите прикоснуться

58



ИДЕИ



ПОЭТ ВЫ ИЛИ ВСЕГО ЛИШЬ РЯДОВОЙ ГРАЖДАНИН СМЕЙТЕСЬ

64

Шутки в сторону!
Трагикомический тандем



Нас спасет только астероид
Подрывная
сущность смеха

70

Солнца хватит на всех
Замена дефицита
на изобилие

76

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

84

Древо наслаждений
Камасутра на завтрак,
обед и ужин

МНЕНИЯ

88

**Ужас, летящий
на крыльях смеха**
Разрядка
напряженности



КВН –

**как находчивые
стали веселыми**
Made in Russia

92

ПАРАЛЛЕЛИ

96

У каждого свой чукча
Об универсальном
и национальном

АНТИСТОРИИ

100

Пугачёвочка
«Эпичный» анекдот

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

106

Мы. Часть седьмая
Контрасты
нашего
города



ВЗГЛЯД

ZOOM



СИМВОЛ



114

**Променад
с господином Чаплиным**
Чудо всепроникающего
таланта

ОТРАЖЕНИЕ

118

Не жизнь, а цирк какой-то
Хип-хоп-жанр
беспардонный

ГАЛЕРЕЯ



124

Подсолнечный Вася
Ложкин не умеет
рисовать девушек

130

**«Я не знаю,
что такое смешно»**
Микола-карикатурист
и дядя Коля – иллюстратор

136

WEB 3.0
Смехопанорама. Версия 2.0
Интернет шутит и лайкает

140

Дежавю
Удивляемся по новой

ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС

84

Древо наслаждений
Камасутра на завтрак,
обед и ужин

МНЕНИЯ

88

**Ужас, летящий
на крыльях смеха**
Разрядка
напряженности



КВН –

**как находчивые
стали веселыми**
Made in Russia

92

ПАРАЛЛЕЛИ

96

У каждого свой чукча
Об универсальном
и национальном

АНТИСТОРИИ

100

Пугачёвочка
«Эпичный» анекдот

ФОТОПРОЕКТ «МЫ»

106

Мы. Часть седьмая
Контрасты
нашего
городка



ВЗГЛЯД

ZOOM



СИМВОЛ



114

**Променад
с господином Чаплиным**
Чудо всепроникающего
таланта

ОТРАЖЕНИЕ

118

Не жизнь, а цирк какой-то
Хип-хоп-жанр
беспардонный

ГАЛЕРЕЯ



124

Подсолнечный Вася
Ложкин не умеет
рисовать девушек

130

**«Я не знаю,
что такое смешно»**
Микола-карикатурист
и дядя Коля – иллюстратор

136

WEB 3.0
Смехопанорама. Версия 2.0
Интернет шутит и лайкает

140

Дежавю
Удивляемся по новой

ОБРАЗ ЖИЗНИ



Запуск хорошего настроения

В музее советских игровых автоматов

170

ГАДЖЕТЫ

Гаджеты тоже смеются
Технический розыгрыш

172

АВТО



Смех и слезы
Безудержный дизайн

174

Будь готов, всегда готов
Лумузин для президента

178



СТРАНЫ



Заглянуть через хребет
В лучших грузинских традициях

144

ГОРОДА

Месторождение талантов
Разговоры за Одессу

150

ВСТРЕЧИ

Карнавальный беспредел
Коллективное переодевание

156

ЛЮДИ

Крылатые перспективы
Алексей Дружинин парил над Гималаями

162

ПЕРЕМЕНА МЕСТ



Eslectic № 3 (007) (апрель 2013)

TECHNO

**ЗДОРОВЫЙ
ИНТЕРЕС**

К РАЗМЫШЛЕНИЮ

184 **Похитители радости**
Социопат как
страшилка века

ЭКСПЕРТНЫЙ УРОВЕНЬ

188 **32 – и все здоровы!**
Безболезненная
имплантология

ПРАКТИКА

191 **В профиль и анфас**
Гармония
желаемого
с возможным



194 **Опора для прямоходящих**
Нежное отношение
к позвоночнику

ЖИЗНЕННЫЙ ТОНУС

197 **Направление энергии**
Танцевать
и радоваться

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ

200 **Создатели улыбок**
Дентикюр – ноу-хау
компании InSmile



СИНОПСИС

КНИГИ

206 **Взрослый на велосипеде**
Эрленд Лу
пишет длинно
и со смыслом

210 **Стороны смеха**
Книги с юмором

КИНО

212 **Заливать клавиатуру
слезами или смеяться**
Выбор Юрия Короткова

216 **Апрельская оттепель**
Неожиданные
развороты

ТЕАТР

218 **Немодные и позитивные**
Кафе-театр-мастерская

222 **От анекдота до трагедии**
Театральные
размышления

АНТИРЕАЛЬНЫЙ ТЕАТР

224 **Иван Ледов-Маринов**
Пьесы, тетради № 8, 9

МУЗЫКА

226 **Бла-бла-бла по-питерски**
Билли Новик
отвечает

230 **Видели ночь?**
Zdob si Zdub приглашают

234 **Чувство прекрасного**
Разыскать новинки
для гурманов

РЕСТОРАНЫ

236 **Легко, вкусно
и скромно**
Шеф-повар
Уильям Ламберти

238 **Рестораны Москвы.
Пятерка самых-самых**
Вручение
Resto Rate Awards 2012



Eclectic

ВДОХНОВЛЯЮЩЕЕ ЧТЕНИЕ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИЩЕТ...

Учредитель и издатель журнала
ООО Издательский дом
«АРТ-АЛЬЯНС»



На обложке:
Александр Пушкин
Фотограф:
Кристина Галка

Отдел распространения

ООО «Триэл РП», тел.: 8 (495) 944 92 30.
Издание Eclectic («Эклектик»), № 3 (007)
(апрель 2013), тираж 60 000 экз.

Подписано в печать 21.03.2013. Дата
выхода 31.03.2013. Формат 1000 x 700/8.
Усл. печ. л. 30,0.

Отпечатано в типографии «Lietuvos rytas»,
Gedimino av. 12a, 01103 Vilnius, Lithuania.
Тел.: (+370 5) 2 743 743, +7 (495) 3 436 010.

Главный редактор
Алла Никифорова
Заместитель главного редактора
Элла Лацис
Арт-директор
Дарья Юшкова
Выпускающий редактор
Марина Угальская
Редактор
Валентин Рогатин
Редактор отдела культуры
Юлия Смолякова
Дизайнеры
Анна Моржухина
Юлия Героева
Редактор сайта
Юлия Третьякова

Генеральный директор
Александр Голубкин
Исполнительный директор
Алла Никифорова
Коммерческий директор
Дмитрий Самитин
Креативный директор
Нино Самсонадзе
Директор по PR и маркетингу
Денис Качармин
Руководитель отдела коммуникаций
Александра Гончарова

Руководитель отдела
стратегического развития
Александр Стрига
PR-менеджеры
Ксения Илларионова, Любовь Гробман
Менеджеры по рекламе
Илья Кудряшов, Ника Майская,
Юлия Семёнова

Над номером работали:

Светлана Акатьева, Алёна Арефьева, Андрей Ашкеров, Александра Балицкая, Галина Бедненко, Юлия Блюхер, Антон Володин, Кристина Галка, Елена Гущина, Эмилия Жилова, Денис Зенкин, Дэн Каменский, Виктория Козлова, Дмитрий Коробейников, Павел Кошик, Юлия Лизина, Артём Липатов, Владислав Лифановский, Иван Ледов-Маринов, Леонид Максимов, Алёна Михайлова, Валерий Назаркин, Юлия Огородовски, Наталья Палкина, Олег Перунов, Константин Потапов, Татьяна Првалова, Сергей Рахлин, Дмитрий Смолин, Алла Соловская, Евгения Стрига, Диляра Тасбулатова, Альбина Тусс, Алексей Хресин, Евгения Хрипкова

Адрес редакции, учредителя и издателя
Москва, Алтуфьевское ш., д. 100, офис 1
Тел.: 8 (499) 909 99 99
e-mail: web@aaph.ru
www.eclectic-magazine.ru

Редакция не несет ответственности
за содержание рекламных материалов.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.
Перепечатка и другое воспроизведе-
ние материалов из журнала Eclectic
возможно только по согласованию
с редакцией.

В журнале использованы шрифты Circe;
Zagolovochnaya (Caslon); Caslon 540 BT.

ОТ РЕДАКЦИИ



Чтобы не опаздывать, я езжу по рабочим делам на метро. Нынче точность – королевская вежливость – весьма демократична. Заходит в вагон молодой человек и затягивает песнь корабельника: «Небесные фонарики! То, о чем вы мечтали. Отправляете фонарик в небо и загадываете желание: найти настоящую любовь, добиться успеха, помириться с тещей... Вот тут нужно целых три... Долой плохое настроение, плохую погоду: выходите на улицу и радуете себя, близких, друзей...» Зазывная песня еще долго слышалась из хвоста вагона, а пассажиры напротив понимающе переглядывались, лица расцветали улыбками...

Номер, который вы держите в руках, долго не давался в руки. Мы шли к нему через разлад, раздоры, разборки, размышления. Наверное, потому, что в эпидемию тотального эмоционального дефицита известно – как изобразить позитив, но неизвестно – как им

жить и через него думать. И мы пошли на крайность – раскачали свои эмоциональные качели так, чтобы они выбросили нас на другие, не бытовые смыслы. И тогда мы набрались смелости, чтобы утверждать:

Смех – это торжество

Жизни над смертью

Эйфории над унынием

Страсти над равнодушием

Искрометности над тупостью

Остроумия над хамством

Поступка над ленью

Таланта над бездарностью

Свободы над ограниченностью

Это и был наш «небесный фонарик», который мы передаем вам, чтобы стало вокруг светло и радостно.

Нино Самсонадзе, креативный директор