

УДК 82.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)1
Ш25

Электронные версии книг
на сайте www.prospekt.org

Автор:

Шараков С. Л., доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Новгородского музея-заповедника «Музеи Ф. М. Достоевского в Старой Руссе».

Рецензенты:

Сыромятников О. И., доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы Пермского государственного национально-исследовательского университета;

Моторин А. В., доктор филологических наук, профессор Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.

Шараков С. Л.

Ш25 Духовный символизм Ф. М. Достоевского : монография. — Москва : Проспект, 2023. — 280 с.

ISBN 978-5-392-37803-6

Монография посвящена символическому мирозерцанию Ф. М. Достоевского. В работе обосновывается новая для достоевсковедения культурно-историческая типология символа, которая существенно восполняет преобладающий в литературоведении подход к символу как к универсальной категории. Различия культурно-исторических типов и стилей символики от Античности до эпохи Нового времени — это точки вхождения в специфику символического мышления, эпохальную и индивидуальную.

Издание рекомендовано для студентов филологических и философских факультетов, преподавателей и всех интересующихся творчеством и мирозерцанием Ф. М. Достоевского, а также вопросами развития философии.

УДК 82.09
ББК 83.3(2Рос=Рус)1

Печатается в авторской редакции.

Изображение на обложке

*Василий Перов «Портрет писателя Федора Михайловича Достоевского», 1872 г.
Москва, Государственная Третьяковская галерея / [Wikipedia.org](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Portrait_of_Fedor_Mikhailovich_Dostoevsky_by_Vasily_Petrov.jpg)*

Научное издание

Шараков Сергей Леонидович
ДУХОВНЫЙ СИМВОЛИЗМ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО
Монография

Подписано в печать 06.10.2022. Формат 60×90 ¹/₁₆.
Печать цифровая. Печ. л. 17,5. Тираж 500 (1-й завод 100) экз. Заказ №
ООО «Проспект»
111020, г. Москва, ул. Боровая, д. 7, стр. 4.

ISBN 978-5-392-37803-6

© Шараков С. Л., 2022
© ООО «Проспект», 2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I	
СИМВОЛ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ СЛОВЕСНОСТИ	10
1. Античный символизм	10
2. Символ в христианской словесности: зарождение духовного символизма.....	19
3. Символ в литературе Возрождения и Нового времени	31
Глава II	
СТИЛИ СИМВОЛИКИ ДОСТОЕВСКОГО.....	51
4. История вопроса: от полемики С.Н. Булгакова и Вяч. Иванова до наших дней.....	51
5. Достоевский о своем художественном направлении.....	75
6. Стили символики в творчестве Достоевского от «Бедных людей» до «Записок из Мертвого дома»	110
7. «Записки из подполья»: зарождение духовного символизма.....	131
Глава III	
ДУХОВНЫЙ СИМВОЛИЗМ В ПЯТИКНИЖИИ ДОСТОЕВСКОГО ...	139
8. «Преступление и наказание».....	140
9. Роман «Идиот»: проблема идейно-художественного центра	153
10. «Бесы»	200
11. «Подросток»	209
12. «Братья Карамазовы»	228
Заключение	263
Список использованной литературы	265