

УДК 82
ББК 83.3(0)
К76

Переводчик Ксения Артамонова
Редактор Любовь Любавина

Коэн Р.

К76 Писать как Толстой: Техники, приемы и уловки великих писателей / Ричард Коэн ; Пер. с англ. — М. : Альпина Паблишер, 2018. — 380 с.

ISBN 978-5-9614-6386-6

Опытный издатель и редактор Ричард Коэн знает, на что надо обратить внимание начинающим писателям. В своей книге он рассказывает о том, как создавать сюжет, образы персонажей и диалоги; объясняет, кого стоит выбрать на роль рассказчика и почему для романа так важны ритм и ирония; учит, как редактировать собственные произведения. Автор не обходит стороной вопросы, связанные с плагиатом и описанием эротических сцен. Вы не просто найдете в этой книге советы, подсказки и секреты мастерства, вы узнаете, как работали выдающиеся писатели разных стран и эпох. Лев Толстой, Марсель Пруст, Иэн Макьюэн, Джулиан Барнс и другие великие авторы станут вашими учителями.

Книга будет интересна не только тем, кто мечтает улучшить свои писательские навыки, но и тем, кто интересуется историей и теорией литературы, любит читать и ценит притягательную силу хорошо написанного романа.

УДК 82
ББК 83.3(0)

Все права защищены. Никакая часть этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. По вопросу организации доступа к электронной библиотеке издательства обращайтесь по адресу mylib@alpina.ru

© 2016 by Richard Cohen
Published by arrangement with The Robbins Office, Inc. and Aitken Alexander Associates Ltd and The Van Lear Agency LLC.

© Издание на русском языке, перевод, оформление. ООО «Альпина Паблишер», 2018

ISBN 978-5-9614-6386-6 (рус.)
ISBN 978-0-8129-9830-6 (англ.)

Оглавление

Предисловие.....	7
------------------	---

Глава 1

Захватываем, приглашаем, увлекаем: начало.....	21
---	----

Глава 2

Круги руин: создаем персонажей.....	49
-------------------------------------	----

Глава 3

Украденные слова: три формы плагиата.....	85
---	----

Глава 4

Вот в чем фокус: точки зрения.....	109
------------------------------------	-----

Глава 5

Да что ты говоришь: искусство и ремесло в построении диалога.....	139
--	-----

Глава 6

Потайные ходы: сила иронии.....	165
---------------------------------	-----

Глава 7

Вот так история... 185

Глава 8

Волны в сознании: ритм прозы... 203

Глава 9

«Прямо как Зорро»: пишем о сексе... 231

Глава 10

Пересматриваем и переписываем (часть 1) ... 259

Глава 11

Пересматриваем и переписываем (часть 2) ... 281

Глава 12

Предчувствие конца ... 297

Благодарности... 315

Примечания... 319