

содержание

В Вышнем Волочке, на полпути между Санкт-Петербургом и Москвой, есть памятник: человек в длинном сюртуке, стоя у мольберта, держит в руке палитру, а рядом с ним сидит на низкой скамейке девушка в старинном крестьянском наряде. На постаменте надпись: «Великому русскому художнику Алексею Гавриловичу Венецианову». Здесь, на вышневолоцкой земле, были написаны лучшие работы Венецианова: «Крестьянка с васьилками», «Пелагея», «Жнецы», многие другие. Живописные окрестные места очаровали художника, и в 1815 году он купил здесь имение с деревнями Сафонково и Трониха. К тому времени художник, родившийся в семье небогатого московского купца и переехавший в Петербург, уже приобрёл известность как портретист. А когда он подолгу стал жить в Сафонкове, творчество Венецианова обновилось, главной его темой стал крестьянский труд, тяжёлый, но исполненный особой красоты. Героями его полотен стали простые крестьяне и крестьянки. Такие, как девушка на картине «На жатве. Лето», которую вы видите на 2-й странице обложки.

До сих пор вышневолоцкая земля хранит о Венецианове добрую память. Не только потому, что он запечатлел её на своих поэтических полотнах. Много времени, сил, средств мастер отдавал одарённым детям крепостных крестьян — учил их рисованию и живописи. Большой успех картины «Гумно» позволил ему открыть в Сафонкове специальную школу для «обучения молодых бедных людей». И некоторые из его учеников сами стали известными художниками — Г. Сорока, А. Тыранов, Л. Плахов...



ОТКУДА
берутся
«Ведьмины
круги»?
Стр. 4

Школьник Тим и всезнайка из компьютера Бит продолжают своё путешествие в мир
ПАМЯТНЫХ ДАТ.
Стр. 6

В РОДОС, единственный город
греческого острова Родос,
приглашает журналист
Сергей Дёмкин.
Стр. 8



КАКИЕ деревья живут
дольше всех?
Стр. 11



ПОЧЕМУ один из самых
знаменитых музеев Лондона
носит имена Виктории
и Альберта?
Стр. 14

КТО И КОГДА совершил
первый прыжок
с парашютом?
Стр. 24

А ещё в этом номере «100 тысяч «почему?»,
«Со всего света», «Игротека»
и многие другие наши рубрики.

Пять тысяч **ГДЕ**,
семь тысяч **КАК**,
сто тысяч **ПОЧЕМУ!**

Редьярд Киплинг



Допущено Министерством образования и науки
Российской Федерации

к использованию в учебно-воспитательном процессе
различных образовательных учреждений