

**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«СМОЛЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА»**

Кафедра фитнеса и режиссуры театрализованных представлений

Рабочая программа  
обсуждена на заседании кафедры  
«24» 10 2022 г.  
протокол № 3  
Заведующий кафедрой  
И.В. Антипенкова И.В. Антипенкова

«УТВЕРЖДАЮ»  
И.о. проректора по учебной работе  
И.А. Дьячук  
«15» 11 2022 г.

Рабочая программа по дисциплине  
**ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ АСПЕКТЫ ФИТНЕС-ИНДУСТРИИ**  
основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки 49.03.01 «Физическая культура»  
*направленность (профиль) программы:*  
*«Физкультурно-оздоровительные технологии»*

Уровень образования: бакалавриат  
Форма обучения: заочная

Курс – 4, 5  
Семестр – 8, 9  
Итоговая форма контроля: зачет – 9 сем.

Рабочую программу разработала:  
Антипенкова И.В. к.п.н., доцент

Смоленск 2022

Рабочая программа дисциплины «Организационные аспекты фитнес-индустрии» обсуждена и утверждена с изменениями и дополнениями на заседании кафедры фитнеса и режиссуры театрализованных представлений протокол № 1 от 30 августа 2022 года.

Зав.кафедрой фитнеса и РТП  И.В.Антипенкова

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Выписка из Федерального государственного образовательного стандарта .....	4
2. Результаты обучения по дисциплине.....	4
3. Место дисциплины в структуре ОПОП .....	5
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Количество часов по видам занятий .....	6
5.2. Содержание дисциплины по видам занятий .....	7
6. Самостоятельная работа студентов.....	14
7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации .....	17
7.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на этапе изучения дисциплины.....	17
7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы .....	18
7.2.1. Формы текущего, промежуточного и итогового контроля .....	18
7.2.2. Тестовые задания по дисциплине.....	18
7.2.3. Вопросы к зачету по дисциплине «Организационные аспекты фитнес-индустрии» .....	21
8. Перечень основной и дополнительной литературы .....	23
9. Перечень ресурсов информационно-коммуникативной сети Internet, необходимый для освоения дисциплины .....	25
10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.	25
11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	26