

Назло начальству будем добрыми



Мы многое требуем от власти и очень снисходительны к себе самим

Сага о расчлененке

Во всех выпусках новостей главными стали сюжеты об убийстве журналистки Ирины Кабановой ее мужем Алексеем

Райкин и PLAZA



Спустя 10 лет завершается строительство Центра культуры, искусства и досуга имени Аркадия Райкина. Что это будет?

Девушка мечты, причем самой высокой

Одна из лучших легкоатлеток мира Анна Чичерова – о карьере и поэзии



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 3 (26593)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу — свободная
www.trud.ru

Труд

15 января 2013 вторник

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Готовы ли вы платить налог на бездетность?

Ключ от Арктики

Сегодня правительство рассматривает вопрос о принципах выдачи лицензий на освоение арктического шельфа

• В ФОКУСЕ •

Вопрос, казалось бы, рабочий, но интрига скрыта под ковром: в очередной раз столкнутся доводы государственных и либералов. Спор о том, кому – государственным или частным компаниям – достанется волшебный золотой ключик от месторождений нефти и газа, пока что спря- танных на морском дне.

СЕРГЕЙ ХАРИТОНОВ, ПАВЕЛ ОРЛОВ

К азалось бы, спорить на са- мом деле не о чем: по за- кону освоение природных богатств шельфа поручено «Роснефти» и «Газпрому». Эти крупнейшие компании про- зрачны, подотчетны федераль- ной власти, имеют опыт и ресур- сы, необходимые для решения такого рода масштабных задач. Больше того – именно государ- ственные компании, не чураясь частного капитала, активно при- влекают его к сотрудничеству на шельфе. Это совершенно необ- ходимо, поскольку, скажем, те же норвежские и голландские нефтяники обладают уникаль- ными технологиями, без которых крайне сложно, если не сказать невозможно, обойтись при до- быче нефти и газа с больших глы- бин. Естественно, все соглашения о сотрудничестве заключаются на основе взаимной выгоды и с соблюдением государственных интересов.

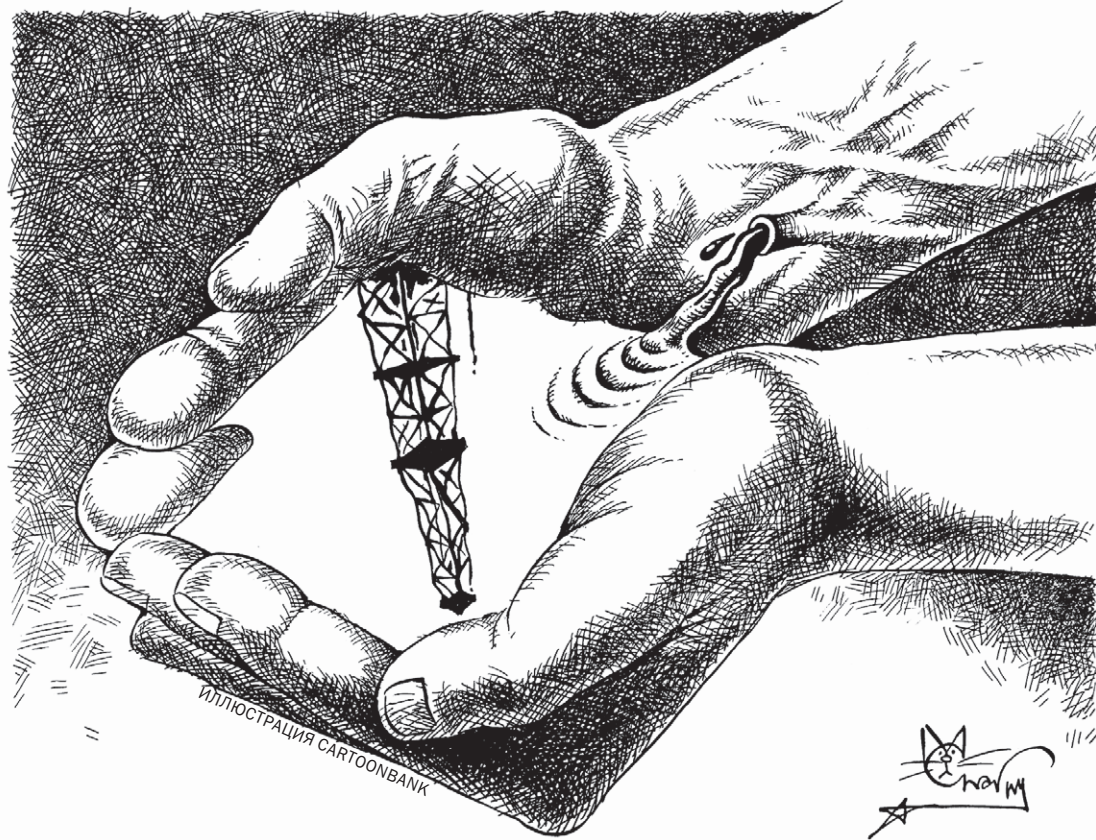


ИЛЛЮСТРАЦИЯ CARTOONBANK

Собственно, «Роснефть» и «Га- зпром» в этих проектах именно для того и нужны, чтобы соблю- дался государственный интерес. Солідные госкомпании, полу- чив лицензию на разработку месторождения, подбирают себе соответствующих партнеров. К сотрудничеству допускаются инвесторы, известные на рынке и имеющие необходимые компе- тенции. И, напротив, еще на даль- них подступах отсекаются компа- нии с сомнительной репутацией, зарегистрированные в офшорах.

Странно, но сегодняшнему российскому правительству та- кой порядок не нравится. Потому что не соответствует либераль- ным канонам, согласно которым государственным и частным компаниям следует обеспечи- вать равный доступ к любым тендерам. Однако, согласитесь, между закупкой канцелярских принадлежностей для малень- кой конторы и конкурсом на ма- штабнейший государственный контракт есть разница. Если слу- чится прокол, то в первом случае

пострадают секретарша и завхоз, а во втором – государственный бюджет, который как минимум недосчитается миллиардных на- логов.

Стоит напомнить, что в по- следние годы «равный доступ» не раз выходил боком государ- ственным концернам, когда на тендерах побеждали компани- пры принадлежностей для малень- кой конторы и конкурсом на ма- штабнейший государственный контракт есть разница. Если слу- чится прокол, то в первом случае

По словам директора Института проблем нефти и газа Анатолия Дмитриевского, к 2030 году Россия намерена добывать на арктическом шельфе до 30 млн тонн нефти и 130 млрд кубов «голубого топлива». К настоящему моменту на шельфе арктических и дальневосточных морей выявлено более 450 локальных объектов, открыто 32 месторождения, в том числе супергигантские газовые – Штокмановское, Русановское, Ленинградское в западной Арктике. Суммарный потенциал шельфов оценивается более чем в 100 млрд тонн условного топлива.

с. 3

Депардье залюбили до посинения

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Согласитесь, новость о получении Жера- ром Депардье российского гражданства стала главным украшением того чухлого новостного пейзажа, который традицион- но царит в наших СМИ в первые послено- вогодние дни.

При этом весть об актере, ставшим пере- бежчиком не от нас, а к нам, возбудила не только скушающих интернетных пикейных жи- летов, но и вполне серьезные люди, напри- мер, руководителей регионов.

На знаменитого француза словно из рога изобилия посыпались самые неожиданные предложения: за несколько дней Депардье стал почетным удмуртом, получил предложе- ние возглавить министерство культуры в Мор- довии, в Омске ему обещали подарить гектар земли, позвали на ПМЖ в Тамбов, прописку предложили главы Кировской области и Чеч- ни, в Саратове ему подыскивали должность в местном театре, виноделы Адыгеи возжелали видеть Жерара в своих рядах, а функционеры КПРФ с большевистской прямотой предложе- ли актеру влиться в ряды компартии...

Ну что поделаешь, есть у нас такая нацио- нальная особенность – всем миром навальте- ся на приглянувшегося иностранца, который оказал особые знаки внимания нашей стране, и залюбить его до посинения! Вспомним, с какой помпой в 1930-е принимали писате- ля Лиона Фейхтвангера или семью биолога Арнольда Локшина, который отказался от американского гражданства в пользу совет-



ФОТО ИТАР-ТАСС

ского... А каким кумиром публики был певец Дин Рид, который в США входил в третий эше- лон исполнителей песен в стиле кантри, а в Советском Союзе превратился в мегазвезду после того, как переехал из Америки в ГДР. Красавчик Дин Рид буквально не сходил с телеэкранов, его желяли заполучить в гости трудовые коллективы заводов, провинциаль- ные филармонии, колхозы-миллионеры!

Впрочем, между нынешней истерией во- круг Жерара Депардье и тем культом, который царил вокруг Дина Рида, есть существенная разница. Любовь к Риду была искренней и всенародной, для советского слушателя он стал самым «нашенским» американцем, кото- рым восхищались.

История с Депардье имеет немного другой оттенок: народ к его поступку отнесся спокойно, зато настоящая жераромания на- чалась среди региональных руководителей, и именно с того момента, когда российский президент лично вручил французскому актеру паспорт и даже попытался его обнять. Чуткие к сигналам сверху отцы регионов поняли, что выразить свою любовь к новообращенному россиянину – это теперь модно, политически верно, а главное, дает лишний повод пропиа- рить и регион, и его руководство.

Хочется верить, что сам Депардье как чело- век неглупый и остроумный относится к этому взрыву чиновничьей любви с пониманием и иронией. Ведь недаром в его последнем теле- интервью прозвучала такая фраза: «Массы глупы, только личность прекрасна. Особенно когда она бесстрашна...» ■

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

люди с улицы

Как доверять людям?

Чешские ученые в ходе исследования пришли к выводу, что люди с карими глазами способны вызывать большее доверие, чем голубоглазые. Мы решили узнать у про- хожих на улицах Москвы, по каким призна- кам они доверяют людям.



ИРИНА ИВАНОВА
СТУДЕНКА
– В наше время очень трудно по- нять, кому можно доверять. Я в основном полагаюсь на свою ин- туцию, которая мне подсказыва- ет, хороший это человек или нет. Пока она меня не подвела.



ТАТЬЯНА НОВОСЕЛЬЦЕВА
ОЦЕНЩИК ДРАГМАКМНЕЙ
– В первую очередь при знаком- стве с новым человеком пытаюсь почувствовать его энергетику. Я доверяю очень многим людям. Может, это и неправильно, но ме- ня пока никто не подводил.



МИХАИЛ МИЛЬКИС
ПЕДАГОГ
– Я считаю, что самым главным признаком доверия являются глаза. Они могут очень многое рассказать о человеке. Главное – научиться правильно прочитать этот рассказ.

СПРАШИВАЛА ОЛЬГА СМОЛЬНОВА

«Красные дьяволята» идут в школу. Зачем?

• НА ПРОСВЕТ •

Чем дальше в лес, тем больше наломанных дров. Примерно в такую формулу можно уложить реализацию идеи Никиты Михалкова – ввести в школьную программу курс истории миро- вого кино. Торопливая небрежность, с которой это делается, может загубить хорошую идею.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК

Напомним: эта идея была ак- тивно поддержана министром культуры Владимиром Медин- ским, но при этом вызвала весьма противоречивые отзывы в обще- стве. На сайте одной влиятель- ной газеты был проведен соот- ветствующий опрос, где за эту перспективную, казалось бы, идею высказались только чет- верть читателей. Но, невзирая на преобладающий скепсис педаго- гов и родителей, дело движется вперед стахановскими темпами: только что Минкульт обнародо- вал список 100 лучших фильмов, рекомендованных для изучения в школе. И это породило шквал новых эмоций.

Во-первых, возникает вопрос: а почему в «список Мединского» вошли только советские и рос- сийские картины? Отрадно, что в сотне лучших картин фигу-



рируют работы Эйзенштейна, Пудовкина, Довженко, Чухрая, Тарковского, Бондарчука, Хуци- ева, Даниили и сразу три филь- ма Михалкова, но где, извините, шедевры Чаплина, Антониони, Бергмана, Курасава, Бунюэля, Годара, Вайды, чьи фильмы во многом и сформировали язык и облик десятой музы? И неужели прочно забытые сегодня совет- ские фильмы «Чуки Гек», «Белеет парус одинокий», «Красные дья- волята», «Школьный вальс» за- служивают большего внимания

с. 5

курсы валют	\$ 30,2607 (+0,0070)	погода	Архангельск	-11 -7	Екатеринбург	-22 -17	Красноярск	-8 -2	Новосибирск	-9 -5	Ростов-на-Дону	-9 -1	Уфа	-18 -16
	€ 40,5009 (+0,3905)		Владивосток	-19 -15	Иркутск	-17 -10	Махачкала	-4 +3	Омск	-20 -17	Санкт-Петербург	-7 -5	Хабаровск	-30 -23
			Владикавказ	-7 +2	Казань	-11 -9	Москва	-13 -9	Орел	-10 0	Саратов	-10 -6	Челябинск	-19 -15
			Волгоград	-13 -4	Калининград	-4 -2	Н.Новгород	-9 -7	Пермь	-21 -17	Сочи	+3 +11	Чита	-26 -20

ISSN 1025 - 11898



1 3 0 3