

И. С. Тургенев

Капля жизни

Русская литературная сказка / Сост. и примеч. Н. А. Листиковой. -- М.: Сов. Россия, 1989.

[OCR Бычков М. Н.](#)

У одного бедного мальчика заболели отец и мать; мальчик не знал, чем им помочь, и сокрушался.

Однажды кто-то и говорит ему: "Есть одна пещера, и в этой пещере ежегодно в известный день на своде появляется капля, капля чудодейственной живой воды, и кто эту каплю проглотит -- тот может исцелять не только недуги телесные, но и душевные немощи".

Скоро ли, долго ли, неизвестно,-- только мальчик отыскал эту пещеру и проник в нее. Она была каменная, с каменным растрескавшимся сводом.

Оглядевшись, он пришел в ужас -- вокруг себя увидел он множество гадов, самого разнообразного вида, с злыми глазами, страшных и отвратительных. Но делать было нечего, он стал ждать. Долго ждал он. Наконец, видит: на своде появилось что-то мокрое, что-то вроде блестящей слизи, и вот понемногу стала наворачиваться капля, чистая, как слеза, и прозрачная. Казалось, вот-вот она набухнет и упадет. Но едва только появилась капля, как уже все гады потянулись к ней и раскрыли свои пасти. Но капля, готовая капнуть, опять ушла.

Нечего делать, надо было опять ждать, ждать и ждать.

И вдруг снова увидел он, что мимо него, чуть не касаясь щек его, потянулись кверху змеи и гады разинули пасть свою. На мальчика нашел страх: "Вот, вот,-- он думал,-- все эти твари бросятся на меня, вонзят в меня свои жала и задушат меня". Но он справился с своим ужасом, тоже потянулся кверху и -- о, чудо! Капля живой воды капнула ему прямо в раскрытый рот. Гады зашипели, подняли свист, но тотчас же постороились от него, как от счастливец, и только злые глаза их поглядели на него с завистью.

Мальчик недаром проглотил эту каплю -- он стал знать все, что только доступно человеческому пониманию, он проник в тайны человеческого организма, и не только излечил своих родителей,-- стал могуществен, богат, и слава о нем далеко прошла по свету.

ПРИМЕЧАНИЯ

И. С. Тургенев родился в дворянской семье, в городе Орле. Отец его был гусарским офицером, мать принадлежала к богатой помещицкой семье. Получив превосходное домашнее образование, Тургенев поступает в Московский университет, а затем после переезда в Петербург заканчивает Петербургский университет по словесному отделению философского факультета. Свой литературный путь Тургенев начинал с романтических стихотворений и драматической поэмы "Стено", опубликованной лишь в 1913 г.

Тургенев дебютирует в печати поэмой "Параша" (1843) и повестями "Нурей Колосов", "Бретер", однако известность писателю принесла его книга очерков и рассказов "Записки охотника" (1852).

Дальнейшие произведения Тургенева -- романы "Рудин", "Дворянское гнездо", "Отцы и дети", повести "Муму", "Ася", "Вешние воды" -- принесли писателю славу прижизненного классика. Успехом пользовалась и его драматургия. Перу писателя принадлежит ряд фантастических и мистических произведений, таких, как "Призраки", "Клара Милич" и др. Специально сказками Тургенев не занимался, хотя обращения к этому жанру были (например, сказка для детей "Самознайка"). Тургенев ценил сказку как жанр преимущественно детской литературы, считая "едва ли полезным до поры до времени изгонять все волшебное и чудесное, оставлять молодое воображение без пищи" (Сказки современных русских писателей.-- Т. I.-- М., 1910.-- С. 3).

"Капля жизни" печатается по изд.: Образцовые сказки русских писателей.-- М., 1897.