

УДК 02+908
ББК 78.3
Т19

Рецензенты:

Н. И. Гендина, доктор педагогических наук;
Е. Б. Артемьева, доктор педагогических наук

Научный редактор:

И. С. Пилко, доктор педагогических наук

Тараненко, Л. Г.

Т19 Краеведческая деятельность библиотек в электронной среде: состояние и перспективы развития [Текст] : монография / Л. Г. Тараненко; науч. ред. И. С. Пилко. – Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. – 288 с.

ISBN 978-5-8154-0474-8

Монография посвящена проблемам трансформации краеведческой деятельности библиотек в электронной среде. Освещена эволюция представлений о содержании библиотечного краеведения. Оценено современное состояние краеведческой деятельности библиотек в условиях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий.

Дана системная характеристика структуры краеведческой деятельности библиотек. Отслежены изменения в организации краеведческой деятельности библиотек под влиянием электронной среды. Выделены направления взаимодействия библиотек с институтами социальной памяти по созданию и продвижению краеведческого контента. Определены задачи краеведческой деятельности библиотек в деле сохранения культурного наследия территории. Охарактеризовано просветительское направление краеведческой деятельности библиотек, реализуемое средствами электронной среды.

Монография представляет интерес для специалистов-краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, преподавателей краеведческих дисциплин, студентов вузов культуры, а также для широкого круга читателей, проявляющих интерес к истории своего края.

**УДК 02+908
ББК 78.3**

ISBN 978-5-8154-0474-8

© Л. Г. Тараненко, 2018
© Кемеровский государственный
институт культуры, 2018

ВВЕДЕНИЕ

*Посвящается 50-летию кафедры
технологии документальных
коммуникаций Кемеровского
государственного института
культуры*

Библиотечное краеведение на протяжении многих десятилетий остается одним из важнейших направлений деятельности общедоступных (публичных) библиотек. Его развитие связано с общими тенденциями изменений во всех сферах жизни общества (социально-экономической, исторической, культурной, образовательной, информационной и др.). Рассмотрим некоторые из них:

1. *Востребованность краеведческого знания в российском обществе.* Интерес к краеведению – это тенденция современности. Актуальными являются акценты, выделенные Г. Н. Пирожковым, который в 2007 г. отмечал, что в новых социально-экономических условиях России, когда усиливаются процессы глобализации и регионализации, особую значимость приобретает развитие в субъектах Российской Федерации (РФ) краеведения. Кардинально поменявшееся отношение к нему властных и общественных структур привело к значительным изменениям в системе государственного и общественного краеведения. Интерес к региональному историческому опыту, востребованность локального знания оптимизируют влияние краеведения на все стороны жизни территорий, прежде всего, на образование, воспитание и развитие молодого поколения, подготовку специалистов, что ставит его в центр многих государственных и общественных процессов. В условиях информатизации общества краеведческая деятельность, став частью региональной культурной политики, координируется с работой научно-информационных и образовательных учреждений, творческих организаций, краеведов-общественников [260; 261].

2. *Сохранение культурного наследия как основополагающая задача культурной политики государства.* Культурное наследие является определяющим фактором в решении важнейшей задачи государственной культурной политики РФ – возрождение национального достоинства, воспитание населения в духе уважения к собственным традициям. Необ-

ходимой предпосылкой для успешного решения данной задачи является расширение доступа к подлинной культуре и образованию для широких слоев населения [300]. Краеведческая деятельность – это способ освоения и сохранения исторического опыта, на этой основе она помогает определить способ переустройства настоящего, выделить конкретные направления движения в будущее [223]. Учреждения и организации занимаются сегодня изучением истории регионов и сохранением культурных тенденций.

Сохранение культурного наследия – одна из главнейших функций библиотечного краеведения. Задачи по сохранению регионального культурного наследия библиотеками четко прослеживаются в регламентирующих положениях и в государственных программах РФ. В частности, в «Основах государственной культурной политики» определена роль библиотек в собирании, хранении, изучении и популяризации региональной и местной культуры, в сохранении этнического, культурного, языкового и религиозного разнообразия и самобытности [243]. Современные социально-экономические и культурные преобразования, внедрение новых информационных технологий обусловили осознание роли регионов, значение краеведения и его информационных ресурсов. Возрастающий интерес к истории своей малой родины, духовной жизни этноса является проявлением национального самосознания и чувства национальной гордости за свою культуру, язык, традиции и обычаи. В этих условиях деятельность библиотек по возрождению и сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп становится приоритетной. Осуществляя функции хранения, трансляции культурных ресурсов, библиотеки способствуют стабильности общества, сохранению нравственных норм и ценностей, исторической памяти, умножению творческих сил индивида и общества в целом, формированию культурной компетентности. Библиотечное краеведение стало одним из ведущих направлений практической деятельности библиотек и их научных исследований.

3. Повсеместное внедрение информационно-коммуникационных технологий. Развитие новых информационных технологий, широкое распространение электронных средств коммуникации в конце XX – начале XXI века, возрастающая глобализация информационных процессов стали причиной зарождения новой информационной среды, кардинально изменившей коммуникативную систему и оказавшей значительное влияние на