



4  
24



26



34



42



# 1 ОТ РЕДАКТОРА

# 3 НОВОСТИ

4 **ОБЗОРЫ**  
**КОМПЛЕКС DTF-ПЕЧАТИ:**  
**ПРИНТЕР PRESTIGE DTF XL2**  
**И ШЕЙКЕР-СУШКА SEISMO L24**  
юрий захаржевский

8 **ЖУРНАЛУС**  
**МЕДИА О ДИЗАЙНЕ: КРУТЫЕ**  
**ПРОЕКТЫ ДЛЯ ВДОХНОВЕНИЯ**



10 **ОБЗОРЫ**  
**GONGZHENG APSARAS G4-H**  
юрий захаржевский

15 **СОБЫТИЕ**  
**СУАН-ОГОНЁК 2023**  
27 декабря 2023 года журнал Publish провёл новогодний прямой эфир «Суан-огонёк 2023». В ходе его участники смогли поделиться своим видением состояния отрасли, а также сделали прогнозы на будущее.

18 **ПРИБЫЛЬНОЕ ДЕЛО**  
**ФЛЕКСО-СЧЁТ**  
Считаем себестоимость во флексографской печати — как?  
денис ходанович

20 **ТЕМА НОМЕРА**  
**ВЫСТАВКА UPAKEXPO**  
Международная специализированная выставка упаковочного оборудования и готовых упаковочных решений под этим названием проводится впервые, хотя это всё та же знакомая нам упаковка. Ключевая идея UPAKEXPO — обмен профессиональным опытом и информацией по основным темам упаковочной отрасли. Ниже вы найдёте список экспонентов, которых мы отобрали как наиболее интересных для наших читателей.

24 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**  
**ТРЕНДЫ БРЕНДИНГА 2024:**  
**ЧТО НОВОГО И ПОЧЕМУ?**  
Тренды — социально-психологическое явление в чистом виде. Они отражают происходящее и очень сильно зависят от контекста, который провоцирует то или иное поведение и потребности большинства людей. Грамотный менеджмент и маркетинг заключаются в правильном считывании этой ситуации и реагировании на неё — так мы получаем возможность.  
ольга зурашвили

26 **КАК ЭТО СДЕЛАНО**  
**ОПЫТ КОЛЛАБОРАЦИИ**  
**«РОСК» И «ППФ»**  
Типографию «РосК» и компанию «ППФ» объединяют давние партнёрские отношения. За спиной годы сотрудничества и интересных, сложных проектов. «РосК» — офсетная типография, специализирующаяся на полном цикле производства картонной упаковки: от разработки дизайн-проекта до сложных видов финишной отделки. «ППФ» — компания, специализирующаяся на производстве готовых решений и разработке новых технологий тиснения. В арсенале «ППФ» широкий ассортимент фольги для отделки полиграфической продукции, инструмент для тиснения, а также оснастка для приладки. Планы организовать творческую коллаборацию зрели давно, и наконец у нас всё сложилось.  
елена никонорова



30 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**  
**ГОД НАРАСТАНИЯ КОНКУРЕНЦИИ**  
Год 2022-й ознаменован коренным переломом, но к концу 2023-го переходные процессы закончились и к началу 2024-го новая реальность полностью сформирована. Это не значит, что не будет изменений — будут, да ещё какие. Не будет рывков, качелей. Изменения будут плавные, тенденции — нарастающие.  
михаил кувшинов

32 **ФОРУМ**  
**ТЕКСТИЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ**  
В апреле 2023 года компания «Смарт-Т» получила статус официального дистрибьютора концерна GongZheng по промышленным текстильным принтерам. О том, как складывается сотрудничество двух крупных игроков рынка текстильной печати и каких результатов уже удалось достичь, мы поговорили с директором по международным продажам и руководителем текстильного подразделения компании GongZheng Дэвидом Чэном.

34 **ПОЛИГРАФИЯ КАК ИСКУССТВО**  
**ОЧЕНЬ ТОНКАЯ ГРАНЬ**  
Что такое печатное искусство, тиражная графика, printmaking?  
ирина паялина

36 **ФОРУМ**  
**ИННОВАЦИИ В ЛАМИНАЦИИ**  
Вот уже многие годы ламинирование остаётся одной из самых востребованных отделочных операций, и, несмотря на определённую консервативность направления, на рынке ламинаторов регулярно появляются новые модели. О том, как можно усовершенствовать и без того хорошую технологию и как пандемия повлияла на создание принципиально новой модели ламинатора, мы поговорили с господином До Янгом, управляющим директором MEFU — одного из мировых лидеров по производству широкоформатных ламинаторов.

38 **ЭТИКЕТКА И УПАКОВКА**  
**ДЕЛО — СТАКАН**  
Бумажный стаканчик сегодня является неотъемлемым атрибутом индустрии общественного питания. Уже более 100 лет в разных странах с удовольствием используют этот вид одноразовой посуды. И с увеличением числа вновь открывающихся кафе и кофеен разного формата спрос на одноразовые бумажные стаканчики только растёт.  
владимир непогодин

42 **PUBLISH EURASIA | НАПРИМЕР**  
**«КВИНТА ПРИНТ»: РАБОТАТЬ**  
**КРАСОЧНО И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНО**  
В столице Узбекистана Ташкенте работает крупная полиграфическая компания «Квинта Принт». Её соучредитель и заместитель директора Александр Жарков рассказывает об истории становления и современных реалиях этого бизнеса.  
дмитрий шепелев



44 **PUBLISH EURASIA | ВЫСТАВКИ**  
**QAZPASK 2023**  
В Алматы в ноябре 2023 года прошла 20-я Казахстанская международная выставка «Упаковка, тара, этикетка и полиграфия».

47 **ВЗГЛЯД ЭКСПЕРТА**  
**НЕ ВСЁ ТО ТРЕНД, О ЧЁМ В НАЧАЛЕ**  
**ГОДА ПИШУТ**  
«10 трендов в упаковке на 2024-й», «Самые яркие тренды нового года, которые должен знать каждый», «Твоя карьера погибнет, если ты проигнорируешь 5 главных трендов года» — каждый год мы читаем десятки версий «в этом сезоне все носят красное, а зелёное не носят». Но так ли это важно? Откуда берутся, сколько живут и на что влияют тренды в полиграфии: читайте прямо сейчас мнение команды WIZART Polygraphic, студии допечатной подготовки.  
татьяна кусова