

Л. В. СОКОЛЬСКАЯ

# МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ

*История, теория, методика, практика  
библиотечного содействия*



Федеральное государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Челябинская государственная академия культуры и искусств»  
Кафедра библиотекovedения

**Л. В. Сокольская**

# **МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ**

**История, теория, методика,  
практика библиотечного содействия**

## **УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ**

**по курсу по выбору «Гендерное изучение читателей»**

**для студентов, обучающихся по специальности 0527000**

**Библиотечно-информационная деятельность**

**Квалификация Библиотекарь-библиограф, преподаватель**

**ЧЕЛЯБИНСК  
2005**

**УДК 02(075.625)**  
**ББК 78.38**  
**С-598**

Рецензент

З. В. Руссак, канд. педагогических наук, доцент,  
зав. кафедрой библиотековедения ЧГАКИ

**Сокольская, Л. В.** Материнское чтение: история, теория, методика, практика библиотечного содействия: учеб. пособие / Л. В. Сокольская; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2005. – 105 с.

Предназначено студентам факультета документальных коммуникаций, обучающимся по специальности 0527000 Библиотечно-информационная деятельность (квалификация Библиотекарь-библиограф, преподаватель). Издание содержит материалы для изучения соответствующей темы курса по выбору «Гендерное изучение читателей».

**В оформлении обложки использован рисунок М. Златковского**

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЧГАКИ

© Сокольская Л. В., 2005

© Челябинская государственная  
академия культуры и искусств,  
2005

## ВВЕДЕНИЕ

Современная социальная ситуация в России оценивается как проблемная, что связано, среди прочего, и с трансформацией духовно-ценностных основ общества, разрушением традиционных нравственных норм во взаимоотношениях людей, приоритетом развлекательных предпочтений над познавательными, экспансией инородного влияния и т. д. Общественная озабоченность состоянием современной духовной культуры актуализировала многие нюансы сферы чтения и книжной культуры. В частности, обострилось значение книги как средства воспитания, связи между культурами разных поколений. В этом отношении особую роль сегодня приобретает вопрос *культивирования чтения в условиях семейных отношений*, и, в частности, общения посредством книги родителей и детей, и особенно – матери и ребенка.

Возрождение *традиции материнского чтения как культурной нормы развития ребенка* – одна из важнейших задач педагогических, культурно-просветительных учреждений. Атрибутирование матери почти всей деятельности по духовному развитию ребенка, имеющее серьезные социально-культурные причины, но вряд ли безусловно правильное, фактически стало своеобразным гендерным стереотипом. Однако специалисты предостерегают, что нельзя ломать стереотипы, тем более такие устойчивые, как гендерные. Их нужно внимательно изучать, исследовать тенденции и закономерности. Это поможет создавать разумные законы, строить социальную инфраструктуру, органически вписывающуюся в общество, жить без насилия над человеческой природой. В этой связи и *материнское чтение нуждается в серьезном изучении и учете как проверенная временем традиция и женской культуры, и культуры детства*.

Без сомнения, основой чтения женщины как матери является прочность ее личных читательских устоев. И в этом смысле сегодняшний интерес библиотекарей, библиотековедов, литературоведов, культурологов, представителей книжного дела к женскому чтению в перспективе благоприятен и для становления женщины как матери, читающей ребенку, беседующей с ним о книгах, их рекомендующей и приобретающей для него. Однако глобальность проблемы материнского чтения требует ее самостоятельного рассмотрения для определения конкретных путей развития.

До сих пор материнское чтение не привлекало пристального внимания специалистов. Связано это, на наш взгляд, с несколькими причинами. Из них важнейшая – многолетнее научное и производственное (во всех сферах и отраслях, в том числе – в библиотечном деле) равнодушие к проблемам материнства и детства. Кроме этого, комплексность содержания материнского чтения (педагогический, психологический, культурологический, исторический, библиотековедческий, книговедческий и др. аспекты) провоцировала «разбросанность» его изучения по разным наукам. В результате – отсутствие значительных работ по теме. Фактически ***данное учебное пособие является первой попыткой целенаправленного обращения к теме материнского чтения*** по ее основным содержательным составляющим – истории, теории, методике и практике библиотечного содействия.

Помимо изначального интереса к теоретическим аспектам темы, автором пособия руководило и желание обобщить опыт информационно-библиотечного дифференцированного обслуживания матерей, явно привлекающий все большее внимание сотрудников отечественных библиотек различных видов, осознавших эту деятельность как реальную социальную потребность.

Вдохновила автора на создание данного учебного пособия, стала эмоциональным стимулом в работе над ним и образцом проникновения в

тому книга И. Н. Тимофеевой «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти»<sup>1</sup>, основными материалами фактографического характера – публикации журнала «Библиотека» и издания СОБДиЮ.

*Цель данного учебного пособия* – теоретико-практическое обоснование материнского чтения как *нормы культуры воспитания ребенка* и *актуального направления информационно-библиотечной деятельности*, обеспечение студентов материалами для получения знаний соответствующего содержания.

Новизна темы, выводящая значение данного издания за рамки учебного, предопределила в ее разработке решение определенных *научно-исследовательских задач*:

- Обобщить и систематизировать единичные разрозненные материалы по вопросам теории, методики материнского чтения и практики информационно-библиотечной поддержки женщин-матерей.
- Обосновать лидирующую роль матери в духовном развитии и просвещении ребенка посредством книги в семье.
- Представить материнское чтение как культурно-историческую традицию российской семьи и как норму культуры воспитания ребенка.
- Аргументировать проблемность современного состояния материнского чтения и актуальность его развития.
- Определить современное содержание материнского чтения как социально-культурного явления и как психолого-педагогического процесса.
- Представить основные положения методики материнского чтения.

---

<sup>1</sup> **Тимофеева, И. Н.** Что и как читать вашему ребенку от года до десяти: энцикл. для родителей по рук. дет. чтением / И. Н. Тимофеева. – СПб.: РАН, 2000. – 512 с.

• Выявить организационные факторы, формы и тенденции отечественной и зарубежной информационно-библиотечной практики содействия материнскому чтению.

• Актуализировать разработку вопросов теории материнского чтения и практики его информационно-библиотечного обеспечения.

***Прагматические задачи издания:***

• Сформировать у студентов целостное представление о материнском чтении как социально-культурном явлении и психолого-педагогическом процессе.

• Обеспечить студентов знанием современной практики дифференцированного обслуживания женщин-матерей в библиотеках.

Предлагая данное учебное пособие прежде всего студентам, обучающимся по специальности 0527000 Библиотечно-информационная деятельность (квалификация Библиотекарь-библиограф, преподаватель) и изучающим курс по выбору «Гендерное изучение читателей», автор предполагает его полезность для студентов всех других специализаций данной специальности, а также надеется на интерес к нему преподавателей различных информационно-библиотечных дисциплин и библиотекарей-практиков.

*«Никто и ничто не может иметь  
такого благотворного влияния на  
первоначальное образование юноши,  
как просвещенная мать»*

Из отчета Министерства  
народного просвещения за 1859 г.

## Г л а в а 1

### МАТЕРИНСКОЕ ЧТЕНИЕ КАК ТРАДИЦИЯ РОССИЙСКОЙ СЕМЬИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ЭКСКУРС

С современных культурологических позиций понятие «материнское чтение» достаточно емко и многоаспектно, в историческом же прошлом оно реализовывалось преимущественно в форме чтения матери ребенку. Полноценно эта традиция сложилась в России в XVIII в., однако ее корни уходят в Древнюю Русь, когда была заложена одна из ведущих черт менталитета русского народа: *признание матери истоком культуры ребенка*. В русской культуре именно мать является первым учителем и воспитателем нового человека, она в первую очередь формирует его душу и разум, чувства и пристрастия.

Из древнего периода истории нашего Отечества до нас почти не дошло письменных источников, в полной мере раскрывающих воспитательно-образовательную роль женщины. Связано это с тем, что «официально» почетная роль учителя и воспитателя отводилась отцу-мужчине. *Фактически же именно женщина-мать воспитывала и образовывала своих детей. И это было общественной нормой и создавало нравственную традицию в семье.*



История русской культуры Древней Руси наполнена выдающимися примерами просветительно-образовательной деятельности матерей в отношении своих детей. Именно им подобало «нрав детинный исправляти», «блюсти чад своих». Обучение грамоте и азам науки находилось в рамках домашней педагогики. Древнерусские женщины, особенно из среды господствующего класса, знали «инемные» (иностранные) языки, азы геометрии, арифметики, астрономии, медицины. Воспитывая детей, они передавали им свои знания.

Летописцы часто подчеркивали мудрую роль матери. Былины дают представление о том, что именно матери были наставниками и первыми учителями людей, чьи имена нам хорошо знакомы, – Добрыни Никитича, Василия Буслаева, Садко. Добрыня Никитич, человек исключительного «вежества», образование получил дома от матушки Офимы Александровны. Когда ее чаду исполнилось семь лет, она «присадила его грамоте учиться». В семь лет начала учить и Василия Буслаева его мать Амелфа Тимофеевна. Жена князя Всеволода Большое гнездо Мария написала для своих детей материнское поучение. Мать Тверского великого князя Михаила Ярославича Оксинья учила сына по «Святым книгам». Анна Всеволодовна, княжна киевская, обучала дочерей «писанию, також и ремеслам, пению, швению и иным полезным им знаниям». Ефросинья Полоцкая впервые организовала при монастыре школу «для молодых девиц».

В литературе тот факт, что среди женщин Древней Руси было немало грамотных, то, что они писали стихи и летописи, переписывали книги и создавали библиотеки, *«учили детей своих по определенной методике»*, очень часто подается контрастом с более поздним временем – Средневековьем, когда женщинам редко дозволялось иметь влияние на своих детей. Следовательно, можно предполагать, что в силу объективных обстоятельств в этот период между матерями и детьми значительно утратились отношения посредством книги.

Однако ко времени позднего Средневековья, к концу XVII в., ситуация явно была не такой. Именно тогда Симеон Полоцкий первым написал о важной роли матери в воспитании ребенка: «Ты убо родивший и честная мати / Тщитесь чада ваши воспитати...»<sup>2</sup>. Так впервые в русской педагогике была озвучена задача участия женщины в воспитании своих детей. Показательно, что именно в эти годы в Англии сложилось общественное мнение о том, что юных аристократок надо обязательно обучать чтению и письму, что, как считалось, поможет им в правильном выборе спутника жизни. При этом именно матерям это вменялось в обязанность! Так, в трактате «Материнское наследие неродившемуся дитя» его автор Элизабет Джослайн писала, что, если у нее родится дочь, то она постарается привить ей не только качества добродетельной жены, но и будет обучать чтению Библии и письму. В другом произведении – «Материнском благословении» – Дороти Лей убеждала всех матерей обучать своих детей: «Обучайте детей чтению с четырех лет, или даже раньше, и учите до десяти лет. Именно в этом возрасте формируется разум, тяга к чтению усиливается, что позволит лучшим образом подготовить детей к дальнейшей жизни и служению Богу, королю и Отечеству»<sup>3</sup>.

***Русские женщины XVII в. были первыми, а подчас и единственными педагогами своих детей.*** У представителей образованных сословий занятия «каллиграфством», грамотой, чтением составляли часть повседневного досуга матерей с детьми. Подобная деятельность женщин вполне соответствовала домогосподарским принципам, согласно которым повседневное воспитание чад было преимущественно их делом («блести чад своих»). Радость общения матерей с детьми во время таких занятий была важ-

<sup>2</sup> Цит. по: **Пушкарев, Л. Н.** Гендерный анализ и его применение к изучению истории культуры / Л. Н. Пушкарев // Отечественная история. – 1999. – № 1. – С. 23.

<sup>3</sup> **Лабутина, Т. Л.** Женское образование в Стюартовской Англии (1603–1714) / Т. Л. Лабутина // Новая и новейшая история. – 2001. – № 2. – С. 154–155.