

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ ФИЛОСОФИИ

ФИЛОСОФСКИЕ ЭМАНАЦИИ ЛЮБВИ

Автор идеи, составитель
и ответственный редактор
Ю. В. Синеокая

2-е издание



Издательский Дом ЯСК
Москва
2019

УДК 1/14
ББК 87
Ф 56

Рецензенты:

доктор философских наук, профессор *Р. Г. Апресян*
доктор философских наук, профессор *Г. В. Сорокина*

Ф 56 Философские эманации любви / Сост. и отв. ред. Ю. В. Синеокая. —
2-е изд. — М.: Издательский Дом ЯСК, 2019. — 576 с., ил.

ISBN 978-5-907117-19-8

Книга, которую Вы держите в руках, — рассказ о философских союзах, чье творчество освещено обоюдной любовью, о единстве философии и Эроса, о том, как из переплетения личных и творческих судеб выкристаллизовываются философские тексты. Это летопись страстей людей разных эпох, живших в разных странах, работавших в разных мыслительных парадигмах. Пронзительный трагизм всех без исключения жизненных судеб преодолевается сотворчеством, радостью общения с близким по духу человеком, обретением смысла жизни в страстном служении своему избраннику и своему призванию. В этом томе нет двух схожих очерков, нет двух похожих историй. Начинается книга с рассказов о любви и творчестве супружеских пар. Затем следуют эссе о любви невозможной: о влюбленных, обреченных на разлуку, о тех, кто, будучи близким и любящим, так не стал любимым. Следующий блок текстов — истории любви запретной, взрывающей общественный уклад, сопряженной с чередой трудных болезненных решений самих влюбленных. Завершают сборник истории любви духовной. Книга написана с привлечением редких архивных материалов, эпистолярного наследия, личных заметок, мемуаров и дневниковых записей философов, содержит фрагменты еще не публиковавшихся на русском языке академических трудов и писем зарубежных мыслителей. Издание предназначено как для специалистов — историков философии, так и для широкого круга читателей. Эта книга будет интересна тем, кому любопытны жизнеописания мыслителей прошлого и истории создания философских концепций: «биографии» идей и смыслов. В перипетиях судеб героев этой книги читатели не найдут ни утешения, ни назидания, но узнают, как из любви-страсти, любви-опоры, любви-упоения, любви-поддержки, любви-ослепления, любви-служения, любви-дружбы складывается философская традиция.

УДК 1/14
ББК 87

В оформлении обложки использована фотография А. Григорьева

ISBN 978-5-907117-19-8



9 785907 117198 >

© Ю. В. Синеокая, сост. и отв. ред., 2019
© Коллектив авторов, 2019
© Издательский Дом ЯСК, 2019

Электронная версия данного издания является собственностью издательства,
и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Содержание

Ю. В. Синеокая. Предисловие. «Все движется любовью...»	11
С. С. Неретина. Концепт любви: Петр и Элоиза	18
М. В. Михайлова. Вячеслав Иванов и Лидия Зиновьева-Аннибал: крах «идеального союза» или «яркий образ возможного счастья»?	62
О. Р. Демидова. «В поисках Града Божьего»: Мережковские и Философов о религиозном оправдании революции.....	99
Е. А. Тахо-Годи. Радость страдания (философия любви А. Ф. Лосева)	118
А. П. Козырев. Сергей Булгаков и Ю. Н. Рейтлингер: к истории духовного романа	148
Н. В. Мотрошилова. Ханна Арендт и Хайнрих Блюхер: любовь, основанная на взаимопонимании.....	171
Д. О. Аронсон. «Более любящий»: Уистен Оден и Ханна Арендт	188
П. С. Гуревич, Э. М. Спирова. Сладострастие и любомудрие (О сердечных тайнах Жан-Поля Сартра и Симоны де Бовуар)	198
А. А. Костикова. Даниэль, Матье, Эрве — три письма страсти Мишеля Фуко	217
Г. В. Бондаренко. Бенгальские ночи: Мирча Элиаде и Майтрейи Деви	230
А. А. Кара-Мурза. «Четвертое свидание»: Владимир Соловьев и Надежда Ауэр на берегах Неаполитанского залива (весна 1876 г.).....	239
К. В. Ворожихина. «Проклятый случай» философа: Лев Шестов и Варвара Малахиева-Мирович.....	267
И. А. Эбаноидзе. Хулахуп Кьеркегора, или Регина Ольсен как Горгона кьеркегоровской философии	279
Ю. В. Синеокая. Фридрих Ницше и Лу Саломе: «На гребнях волн бытия»	285
И. А. Эбаноидзе. Любовь как «бережение одиночеств» (Лу Саломе, Райнер Мария Рильке, Марина Цветаева)	314

<i>П. С. Гуревич, Э. М. Спинова. Смерть — не последняя тайна жизни (О сердечных отношениях Сабины Шпильрейн и Карла Густава Юнга).....</i>	<i>322</i>
<i>А. В. Черняев. «Я переживаю в тебе реально образ всеединства!»: рецепция философии любви В. С Соловьева в «любовной дружбе» М. К. Морозовой и Е. Н. Трубецкого.....</i>	<i>348</i>
<i>В. К. Кантор. Мистический запрет: Федор Степун и Анна Оболенская (русские Абеляр и Элоиза).....</i>	<i>365</i>
<i>В. И. Шаронов. Карсавин — Скржинской: «Именно Вы связали мою метафизику с моей биографией и жизнью вообще...».....</i>	<i>384</i>
<i>Т. Б. Длугач. Вольтер и божественная Эмилия</i>	<i>434</i>
<i>Т. Б. Длугач. Дени Дидро и Софи Воллан.....</i>	<i>450</i>
<i>А. В. Симонян. Маргарита Порете и Гиар из Крессонсака.....</i>	<i>466</i>
<i>Ю. Е. Федорова. Раби'а ал-'Адавийа и Хасан ал-Баcрй: суфийские беседы о любви и истине</i>	<i>491</i>
<i>Л. Г. Лахути. Рассказы о любви в поэме Аттара «Илахи-наме» как способ говорить о «философских истинах».....</i>	<i>508</i>
<i>И. Р. Насыров. Арабские «Данте» и их «Беатриче» (ранняя арабская любовная поэзия в контексте мусульманской куртуазности).....</i>	<i>531</i>
<i>Summaries</i>	<i>557</i>
<i>Сведения об авторах</i>	<i>568</i>
<i>Contributors</i>	<i>571</i>