

Экологическая депривация и пути ее устранения

В.А. Зебзеева

Решение экологических проблем многие ученые связывают с необходимостью формирования у подрастающего поколения **экологической культуры**. Ее развитие определяется уровнем взаимодействия человека с окружающей средой. Однако городские дети находятся практически в изоляции от природы, что приводит к «экологической депривации». Раскроем смысл этого понятия.

В современной научной психолого-педагогической литературе **депривация** рассматривается как состояние, возникающее в результате жизненных ситуаций, когда человеку не предоставляется возможности для удовлетворения его важных психических потребностей в достаточной мере и в течение длительного времени. Подобные жизненные ситуации называются **депривационными**.

Примеров таких ситуаций немало в истории. Так, известно, что император Фридрих II (XIII век) отдал детей нянькам со строгим наказом кормить грудью, купать, однако избегать разговоров, ласки, нежностей. Рекрутчина, солдатчина, в своих истоках – казачество и др. также относятся к подобным ситуациям. Искусственная депривация как модель воспитания в отрыве от семьи и без материнской заботы до сих пор применяется в элитарных учебных заведениях России, Великобритании, Франции и США.

Однако депривация может возникнуть в ответ на неудовлетворенную потребность **даже в условиях семьи**.

С 60-х годов прошлого века ученые углубленно изучают взаимодействие человека и среды. Отмечается, что психические потребности ребен-

ка наилучшим образом удовлетворяются ежедневным общением с естественной предметной средой. И если по какой-то причине ребенок оказывается изолированным от стимулирующей среды, то он неизбежно страдает от недостатка стимулов, что проявляется не только в задержке, но и нарушении его развития [3].

Выделяются разные **виды депривации**: экономическая, социальная, культурная, этическая, материнская, психическая и др. Однако сегодня наряду с ними следует выделить и **экологическую депривацию**. Она связана с ограничением удовлетворения потребностей ребенка в приобретении тех экологических ценностей, которые признаются обществом.

Любая культура, в том числе экологическая, содержит ряд моделей, которые способствуют удовлетворению потребностей и решению жизненных ситуаций. Подобные модели сохраняются в преданиях, сказках, пословицах, играх и игрушках, в художественных произведениях. Они передаются устно и письменно как поучения для воспитанников. Усваивая эти модели, ребенок приобретает представления о правильном (одобряемом) экологически целесообразном поведении. Конечно, ребенок принимает экологическую культуру лишь в определенной мере, а с другой стороны, он сам способствует ее передаче и ее последующему формированию.

Возможна индивидуальная экологическая депривация, т.е. депривация отдельных детей, проживающих в особых условиях, которые отличаются от условий большинства сверстников, а также депривация группы детей. Так, в некоторых семьях поддерживается потребность учения в природе, а в некоторых считается, что необходимо развивать детей с помощью современных информационных технологий. Естественно, дети из таких семей по-другому воспринимаются педагогами, и можно говорить об экологической депривации этой группы детей.