

УДК 666.29.056
ББК 85.125
С17

Рецензенты:

доктор технических наук, профессор *Е.Н. Потапова*, профессор кафедры химической технологии композиционных и вяжущих материалов РХТУ им. Д.И. Менделеева;
кандидат химических наук, доцент *Т.В. Ревенок*, доцент кафедры технологии вяжущих веществ и бетонов НИУ МГСУ

Самченко, С.В.

С17 Основы декорирования художественных изделий из силикатных материалов [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С.В. Самченко, О.В. Земскова, М.В. Полякова-Коровина ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, кафедра технологии вяжущих веществ и бетонов. — Электрон. дан. и прогр. (2,75 Мб). — Москва : Издательство МИСИ – МГСУ, 2019. — Режим доступа: http://lib.mgsu.ru/Scripts/irbis64r_91/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=IBIS&P21DBN=IBIS&S21CNR=20&Z21ID= — Загл. с титул. экрана.

ISBN 978-5-7264-2071-4 (сетевое)

ISBN 978-5-7264-2070-7 (локальное)

В учебно-методическом пособии даны теоретические сведения, необходимые для декорирования художественных изделий из стекла и керамики при их промышленном производстве. Приведены примерные темы курсовой работы с целью овладения компетенциями в области создания художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, разработки и проектирования художественных и промышленных объектов.

Для обучающихся по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов всех форм обучения.

Учебное электронное издание

© Национальный исследовательский
Московский государственный
строительный университет, 2019

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
ВВЕДЕНИЕ	6
1. ДЕКОРИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА	7
2. ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕКОРИРОВАНИЯ СИЛИКАТНЫХ МАТЕРИАЛОВ	9
2.1. Виды декорирования керамики	9
2.2. Виды декорирования стекла	27
3. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ.....	39
3.1. Типовые варианты задания для курсовой работы	40
3.2. Этапы выполнения курсовой работы.....	41
3.3. Содержание и оформление пояснительной записки	41
3.4. Содержание основных разделов пояснительной записки.....	42
4. ПРИМЕР НАПИСАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ КУРСОВОЙ РАБОТЫ	44
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК	55
ПРИЛОЖЕНИЯ	56