

СОДЕРЖАНИЕ

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Блинова О. И., Разина А. С. Двусловные фитонимы в лингвокультурологическом освещении	5
Зайцева Т. А. Проблема взаимодействия традиции и новации в контексте изучения многообразия культурного опыта (региональные и локальные измерения).....	11
Шинкевич П. Г. Эстетическая деятельность человека как предмет герменевтического исследования.....	19
Яринская А. М. К вопросу о планах создания «новой породы людей» в России в правление Екатерины II.....	26

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кривопалова В. А. Интонационные особенности вокального цикла Э. Денисова на стихи А. Блока «На снежном костре»	39
---	----

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ

Берточчи С. Исследование флорентийского наследия: работа, проводимая факультетом архитектуры Флорентийского университета.....	47
Жеравина О. А. Библиотеки Флоренции в культурном наследии Италии.....	52
Загоскин Д. В., Ширко К. Н. Капитализация культурного пространства регионов России: к постановке проблемы	63
Кузоро К. А. Православные периодические издания в культурном и научном пространстве России (вторая половина XIX – начало XX в.).....	71
Малахатко У. В. Учет и хранение в фондовой деятельности Томского областного краеведческого музея: состояние и проблемы	81
Парринелло С. Документирование объектов традиционного деревянного зодчества Русского Севера.....	89

НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ

Карташова О. В., Ткаченко О. Н. Конкурсы дирижеров академического хора в Томском государственном университете как форма развития профессиональных компетенций студентов.....	97
Рындина О. М., Сизова И. А., Черняк Э. И. Всероссийская научная конференция с международным участием «Источники и информационные технологии в презентации и трансляции культурного наследия»	108
Этштейн М. З. Памяти Юрия Владимировича Петрова: Диалог, которого не было	111

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	126
АННОТАЦИИ СТАТЕЙ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ	128

CONTENTS

CULTUROLOGY, THE THEORY AND CULTURAL HISTORY

Blinova O. I., Razina A. S. Two-word phytonims in linguacultural aspect.....	5
Zaytseva T. A. Problem of interaction tradition and novation in context of study varied cultural experience (regional and local measuring)	11
Shinkevich P. G. Human aesthetic activity as a subject of hermeneutic research.....	19
Yarinskaya A. M. To the question on plans of creation of “new kind of people” in Russia during the reign of Catherine II	26

ART HISTORY

Krivopalova V. A. Intonational features of a vocal cycle of E. Denisov on A. Block's verses «The Bonfire of Snow».....	39
---	----

CULTURAL HERITAGE

Bertocci S. Surveying Florence Heritage: work in progress of the faculty of Architecture of University of Florence.....	47
Zheravina O.A. Libraries of Florence in a cultural heritage of Italy	52
Zagoskin D. V., Shirko K. N. The problem of cultural capital of Russian regions	63
Kuzoro K. A. The Orthodox periodical press in cultural and scientific Russian life (the second half XIX – beginning XX centuries).....	71
Malakhat'ko U. V. Record keeping and storage among other fund activities of the Tomsk museum of regional studies: conditions and problems.....	81
Parrinello S. Documenting of objects of traditional Wooden architecture of Russian North.....	89

SCIENTIFIC LIFE

Kartasheva O. V., Tkachenko O. N. Competition of academic choir conductors in Tomsk State University as a form of development of professional competence of students.....	97
Ryndina O. M., Sizova I. A., Cherniak E. I. The All-Russian scientific conference with the international participation «Sources and information technologies in presentation and cultural heritage translation»	108
Etshtein M. Z. In memory of Yury V. Petrov. Dialogue of which was not	111
IN MEMORY OF YURY V. PETROV	126
INFORMATION ABOUT THE AUTHORS	128

КУЛЬТУРОЛОГИЯ, ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

УДК 811.161.1

О. И. Блинова, А. С. Разина

ДВУСЛОВНЫЕ ФИТОНИМЫ В ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОМ ОСВЕЩЕНИИ

В лингвокультурологическом аспекте рассматривается редкая группа фитонимов сибирских говоров, представленная сложными словами, компоненты которых соединены посредством дефиса.

Ключевые слова: *сложные фитонимы, народная речевая культура.*

Одна из актуальных и малоразработанных проблем современной лингвокультурологии – проблема народной речевой культуры (НРК). Средством выражения НРК является диалектный язык на разных языковых уровнях: лексико-семантическом, фонетическом, грамматическом.

Начиная с работы Н. И. Толстого, выделившего типы речевых культур, в том числе тип НРК [1], интерес к названной проблеме не ослабевает. Публикация результатов лингвокультурологических исследований на материале русских диалектов (Т. Б. Банкова, О. И. Блинова, Л. Г. Гынгазова, Т. А. Демешкина, Е. В. Иванцова, Г. В. Калиткина, В. М. Мокиенко, М. Э. Рут, Е. А. Юрина и др.) привела к формированию диалектной лингвокультурологии [2], предмет изучения которой достаточно широк, это, например, анализ категорий времени и пространства [3; 4], народно-поэтического стиля [5; 6], речевых жанров и языковой картины мира [7; 8], мотивированности и образности [9] и др.

В итоге в сфере диалектной лингвокультурологии выделились две ветви: НРК и народная (традиционная) языковая картина мира. Предмет настоящей статьи связан с НРК.

На сегодняшний день определён статус НРК как одного из **научных направлений** диалектной лингвокультурологии. В его рамках выделен ряд аспектов: **онтологический**, ориентированный на разработку терминосистемы научного направления; **лексикографический**, связанный с составлением словарей лингвокультурологического типа; **сопоставительный**, направленный на выявление общности и специфики слагаемых НРК в сопоставлении с другими типами речевых культур (элитарной, городской); **источниковедческий**, содержание которого обусловлено анализом источников феномена НРК; **лингвозкологический**, связанный с выявлением способов сохранения НРК; **описательный**, охватывающий всё то, что связано с результатами исследований НРК [10. С. 8–13].

Объектом анализа в настоящей статье избран разряд сложных слов, компоненты которых соединены дефисом [далее: С-С], например: *зима-лето* ‘бе-