

# Свет Христов просвещает всех

АЛЬМАНАХ  
СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКОГО  
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКОГО  
ИНСТИТУТА

*Издается с мая 2007 года*

ВЫПУСК 20 • ОСЕНЬ 2016



СВЯТО-ФИЛАРЕТОВСКИЙ  
ПРАВОСЛАВНО-ХРИСТИАНСКИЙ  
ИНСТИТУТ

Москва • 2016

## Содержание

### Библеистика

- 9 М. Г. Селезнев  
Образ невинного страдальца в еврейской Псалтири,  
в греческой Псалтири и его отражение в евангелиях
- 31 М. М. Юровицкая  
Мессианиззм в Септуагинте: история вопроса  
и методологические проблемы

### Богословие и философия

- 51 Т. Н. Панченко  
Дружба в церковном домостроительстве  
(размышления священника Павла Флоренского)
- 75 О. Е. Булгакова  
Святой Ириней Лионский, Ориген и святитель Григорий  
Нисский: преемство в подходе к апокатастасису

### Богословские аспекты эстетики

- 93 А. А. Мелик-Пашаев  
Художник между Раем земным и Царством Небесным
- 106 Н. Я. Лихтенфельд  
О новом и старом в искусстве Александра Корноухова.  
Мозаики свода капеллы *Redemptoris Mater*  
в Ватиканском дворце

## Table of Contents

### Biblical Studies

- 9 M. G. Seleznev  
The Image of the Righteous Sufferer in the Hebrew Psalter,  
in the Greek Psalter, and its Influence on the Gospels
- 31 M. M. Yurovitskaya  
Messianism in the Septuagint: the State  
of the Discussion and Methodological Issues

### Theology and Philosophy

- 51 T. N. Pantchenko  
Friendship in the Economy of the Church  
(Reflections of Fr. Pavel Florensky)
- 75 O. E. Bulgakova  
Saint Irenaeus, Origen, and Saint Gregory of Nyssa:  
Continuity in Approach to Apokatastasis

### Theological Aspects of Aesthetics

- 93 A. A. Melik-Pashayev  
Artist between the Paradise on Earth and the Kingdom of Heaven
- 106 N. Y. Likhtenfeld  
On the New and the Old in Alexander Kornoukhov's Art.  
Mosaics in the *Redemptoris Mater* Chapel  
in the Vatican's Apostolic Palace