

УДК 304.4+379.8  
ББК 78.303  
П99

П99 Пятый международный интеллектуальный форум «Чтение на евразийском перекрестке» (Челябинск, 24–25 октября 2019 г.) : материалы форума / науч. ред., сост. В. Я. Аскарова, Ю. В. Гушул; М-во культуры Рос. Федерации, М-во культуры Челяб. обл., Челяб. гос. ин-т культуры, Рос. библиот. ассоц., Юж.-Урал. отд-ние Рус. ассоц. чтения. – Челябинск : ЧГИК, 2019. – 436 с.  
**ISBN 978-5-94839-721-4**

*Научное издание*

**Составители**

Виолетта Яковлевна *Аскарова*  
Юлия Владимировна *Гушул*

**Пятый Международный интеллектуальный форум  
ЧТЕНИЕ НА ЕВРАЗИЙСКОМ ПЕРЕКРЕСТКЕ  
Челябинск, 24–25 октября 2019 г.  
МАТЕРИАЛЫ ФОРУМА**

Заказ № 1788. Сдано в печать 18.10.2019. Формат 60×84 1/16  
Подписано в печать 22.10.2019. Объем 25,3 п.л. Тираж 250 экз.

Отпечатано в Челябинском государственном институте культуры. Ризограф  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

**ISBN 978-5-94839-721-4**

© Челябинский государственный институт  
культуры, 2019  
© Аскарова В. Я., Гушул Ю. В.  
(науч. ред., сост.), 2019  
© Авторы статей, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

ЧИТАТЕЛЬ В ФОКУСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВНИМАНИЯ: К ДЕСЯТИЛЕТИЮ ФОРУМА .....	10
<i>Аскарова В. Я.</i>	
<b>I. ЧТЕНИЕ, ТРАНСФОРМАЦИЯ ЕГО СТРАТЕГИЙ И ПРАКТИК В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЯХ</b>	
КОНЦЕПЦИЯ ПОСТГРАМОТНОСТИ КАК ТЕОРЕТИКО- МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЕ ОСНОВАНИЕ ПОНИМАНИЯ ЧТЕНИЯ.....	22
<i>Гудова М. Ю.</i>	
КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА И ЕЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ.....	30
<i>Соколов А. В.</i>	
НОВЫЕ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРАКТИКИ И ПИСАТЕЛЬСКИЕ СТРАТЕГИИ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ.....	46
<i>Черняк М. А.</i>	
ПРОБЛЕМА ЧТЕНИЯ С ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ .....	53
<i>Ланганс Е. Г.</i>	
ЧТЕНИЕ КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН .....	57
<i>Каченя Г. М.</i>	
<b>II. ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ЯВЛЕНИЙ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В СИСТЕМЕ СТИМУЛИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	
КНИГА КАК ИСТОЧНИК ЗРЕЛИЩ .....	62
<i>Соковилов С. С.</i>	
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МЫСЛЕЙ О ЛИРИКЕ (о YouTube-проекте Виталия Кальпиди «Конференция одного текста»).....	72
<i>Загидуллина М. В.</i>	
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ В ПРОДВИЖЕНИИ ОТРАСЛЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИЙСКИХ БИБЛИОТЕКАХ.....	75
<i>Степанова А. С.</i>	
ФОТОЗОНА БИБЛИОТЕКИ КАК ИНСТРУМЕНТ ПОБУЖДЕНИЯ К ЧТЕНИЮ.....	80
<i>Гушул Ю. В.</i>	
БУКТРЕЙЛЕРЫ В СИСТЕМЕ СТИМУЛИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ .....	89
<i>Маркова А. В.</i>	

РОЛЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РАЗВИТИИ КОНКУРСНОГО БАЛЬНОГО ТАНЦА .....	92
<i>Новиков К. А.</i>	
РОЛЬ БАЛЕТНОГО КОСТЮМА В ПРОЧТЕНИИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ .....	97
<i>Дубских Т. М.</i>	
<b>III. ТЕКСТЫ НОВОЙ ПРИРОДЫ: ВОЗМОЖНОСТИ И ОГРАНИЧЕНИЯ</b>	
О ПРИРОДЕ «ТЕКСТОВ НОВОЙ ПРИРОДЫ».....	105
<i>Олефир С. В.</i>	
КОМИКС: «ТЕКСТЫ НОВОЙ ПРИРОДЫ» В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ (ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ ДИСКУССИИ) .....	112
<i>Терентьева Н. П.</i>	
ЧЕЛОВЕК ЧИТАЮЩИЙ В ИНТЕРНЕТЕ: УДОВОЛЬСТВИЕ ОТ НОВОГО ТЕКСТА.....	116
<i>Пеннер Р. В.</i>	
ЛИТЕРАТУРНОЕ ФАНАТСТВО В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ .....	120
<i>Чушкина С. Е. (Chushkina S. E.)</i>	
<b>IV. ИНСТИТУТЫ ИНФРАСТРУКТУРЫ ЧТЕНИЯ: ОБЩНОСТЬ УСТРЕМЛЕНИЙ И РАЗНООБРАЗИЕ СРЕДСТВ ВОЗДЕЙСТВИЯ</b>	
ИНФРАСТРУКТУРА ЧТЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ .....	122
<i>Штолер А. В.</i>	
МНОГООБРАЗИЕ СЕРИЙ ИЛИ СЕРИЙНОЕ ОДНООБРАЗИЕ? .....	128
<i>Рубанова Т. Д.</i>	
СТИМУЛИРОВАНИЕ ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННЫХ ПОДХОДОВ ПРОДВИЖЕНИЯ И РЕКЛАМЫ КНИГИ.....	134
<i>Запекина Н. М.</i>	
РЕДАКТОРСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ОФОРМЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИЗДАНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	138
<i>Коростелина В. В.</i>	
<b>V. СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОТОК, ЕГО НАВИГАЦИЯ И ЭКСПЕРТИРОВАНИЕ</b>	
ЭКОЛОГИЯ ЧТЕНИЯ: КОНТЕКСТУАЛЬНОСТЬ ТЕКСТА .....	143
<i>Суленева Н. В., Емченко Е. П.</i>	
ЧИТАТЕЛЬСКИЕ РЕСУРСЫ ЮЖНОУРАЛЬСКОЙ ДЕТСКОЙ КНИГИ О ПРИРОДЕ.....	149
<i>Бобина Т. О.</i>	

ФУНКЦИОНАЛЬНО-ЖАНРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ЛИТЕРАТУРЫ XXI СТОЛЕТИЯ: ОСМЫСЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ СЕМЬИ И ДЕТСТВА В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВО-ЮНОШЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ.....	156
<i>Кутейникова Н. Е.</i>	
К ЮБИЛЕЮ ОДНОЙ КНИГИ: «GENERATION П» В. ПЕЛЕВИНА В КОНТЕКСТЕ ПРОБЛЕМЫ НОВОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КАНОНА.....	162
<i>Селютин Е. А.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У МОЛОДЕЖИ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ЧТЕНИЮ.....	168
<i>Злыгостая Н. И.</i>	
БИОГРАФИЧЕСКИЙ НАРРАТИВ КАК «ЧЕЛОВЕЧЕСКИЙ ДОКУМЕНТ» ИСТОРИИ ДЕТСТВА 30–40-х гг. XX в. ....	172
<i>Андреева И. В.</i>	
СПОСОБЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ШКОЛЬНИКОВ (ИЗ ОПЫТА ТВОРЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ ПОВЕСТИ ОЛЬГИ ГРОМОВОЙ «САХАРНЫЙ РЕБЕНОК»).....	175
<i>Румбах Е. В.</i>	
РАЗНЫЕ КНИГИ, РАЗНЫЕ ФОРМАТЫ, РАЗНЫЕ МЫ. ИНСТРУМЕНТЫ ПРИОБЩЕНИЯ К ЧТЕНИЮ В РУКАХ ПОДРОСТКОВ (ИЗ ОПЫТА СОЗДАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОГО САЙТА) .....	182
<i>Сурдуковская С. В., Байдина И., Деменева А., Колчанова В., Сухинина В.</i>	
<b>VI. СОВРЕМЕННЫЙ БИБЛИОТЕКАРЬ:</b>	
<b>КНИЖНИК-ГУМАНИСТ ИЛИ «КИБЕРНАВИГАТОР»?</b>	
ОНЛАЙН-ИНСТРУМЕНТЫ КНИЖНОГО ЭКСПЕРТА: ИДЕИ, ТЕХНОЛОГИИ, НОВЫЕ ПРАКТИКИ. ЗАЧЕМ НУЖЕН НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТРЕК?.....	187
<i>Ивашина М. В.</i>	
ЦИФРОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ – ВОЗМОЖНОСТЬ БИБЛИОТЕКАРЯ ОСТАВАТЬСЯ ВОСТРЕБОВАННЫМ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ.....	199
<i>Легенчук М. В., Смолина С. Г.</i>	
ПРИВЛЕЧЕНИЕ МОЛОДЕЖИ К ЧТЕНИЮ СРЕДСТВАМИ СЕТЕВЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ. ОПЫТ САМАРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ЮНОШЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	208
<i>Анфиногентова Е. А.</i>	
ОТ КНИГОВЫДАЧИ И ДИСПУТА – К «ИНСТАГРАМ» И СОЦСЕТЯМ.....	212
<i>Красуский В. М.</i>	
КАКОВО СОВРЕМЕННОМУ БИБЛИОТЕКАРЮ БЫТЬ НАВИГАТОРОМ В МИРЕ ЧТЕНИЯ? .....	216
<i>Юркевич Я. Б.</i>	

ВОЗРОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ – НОВЫЕ РЕАЛИИ СОВРЕМЕННОГО УЗБЕКИСТАНА .....	221
<i>Савочкин М. П.</i>	
ПРОДВИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РЭЯ БРЭДБЕРИ В БИБЛИОТЕКЕ .....	226
<i>Андреянова М. А.</i>	
<b>VII. СОВРЕМЕННАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ОРГАНИЗАТОР ЧТЕНИЯ: ПРЕОДОЛЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА И РУТИНЫ ПРИВЫЧНЫХ ФОРМ</b>	
ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ В КЫРГЫЗСТАНЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ В СООБЩЕСТВЕ .....	230
<i>Бакашова Ж. К.</i>	
ЧТЕНИЕ: МНОГООБРАЗИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ .....	236
<i>Шведько О. И., Сединкина О. Н.</i>	
ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ БИБЛИОТЕКИ И ЧИТАТЕЛЕЙ. ОПЫТ БИБЛИОТЕК ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ .....	244
<i>Богомазова Е. А.</i>	
ПРОДВИЖЕНИЕ КНИГИ И ЧТЕНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА НА ПРИМЕРЕ БЛОГА «ВО!КРУГ КНИГ» .....	250
<i>Новикова Т. О.</i>	
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ДИАЛОГА С ГОРОЖАНАМИ .....	257
<i>Никитина О. И.</i>	
ЛИТЕРАТУРНАЯ СИЕСТА В БИБЛИОТЕКЕ (на материале Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А. К. Югова).....	262
<i>Корнеева Ю. В.</i>	
ФЕСТИВАЛЬ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОДВИЖЕНИЯ ЧТЕНИЯ(НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРВОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ «СЛАВЯНСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2019» В ЕМАНЖЕЛИНСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ РАЙОНЕ).....	265
<i>Потокина Л. А.</i>	
БИБЛИОТЕКА В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА. ЭСТЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОДУКТОВ.....	270
<i>Лобанкина Е. А.</i>	
ПРАКТИКИ ПО ПРОДВИЖЕНИЮ ЧТЕНИЯ В БИБЛИОТЕКАХ НИЖНЕГО ТАГИЛА .....	274
<i>Шапкина А.Л.</i>	
СТАРШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ – ГРУППА ОСОБОГО ВНИМАНИЯ В ПРОЦЕССЕ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПО СБЕРЕЖЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО КАПИТАЛА. ОПЫТ РАБОТЫ	

БИБЛИОТЕКИ «МЕДИАЛОГ» СПБ ГБУК «ЦБС КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА» .....	280
<i>Шаронова Е. Л.</i>	

## **VIII. ГОЛЬДШТЕЙНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ. ЧИТАТЕЛИ ПОКОЛЕНИЯ Z В КОНКУРЕНТНОМ МУЛЬТИМЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

ШКОЛА ГОЛЬДШТЕЙНА И НОВИЧКОВОЙ: ТЕЗИСЫ К УЧРЕЖДЕНИЮ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ.....	286
<i>Андреева И. В.</i>	
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЕ ЕГО ЧИТАТЕЛЬСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК.....	291
<i>Борисенко Н. А.</i>	
ЧИТАТЕЛИ ПОКОЛЕНИЯ Z В КОНКУРЕНТНОМ МУЛЬТИМЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	296
<i>Фесан З. И.</i>	
ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ В СИСТЕМЕ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ. ЧТЕНИЕ ОЗЕРСКОГО ПОДРОСТКА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ .....	306
<i>Сайтхужина О. Г.</i>	
УСПЕТЬ ДО ДЕСЯТИ, ИЛИ ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.....	311
<i>Кямкина Е. В.</i>	
ПРЕОДОЛЕНИЕ БАРЬЕРОВ НА ПУТИ К ЭФФЕКТИВНОЙ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ КОММУНИКАЦИИ .....	315
<i>Смотров Е. Е.</i>	
КНИЖКИ, МЫШКИ И ДЕТИШКИ .....	320
<i>Щукина Л. В.</i>	

## **IX. ОСОБЫМ ЧИТАТЕЛЯМ – ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ**

БИБЛИОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ С ЛИЦАМИ С ОВЗ .....	323
<i>Гольдфарб О. С.</i>	
СОЗДАНИЕ БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ: ЧЕЛЯБИНСК.....	326
<i>Кочуткина М. И., Членова Г. А.</i>	
СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕК ПО РАЗВИТИЮ ЧТЕНИЯ ЛЮДЕЙ С ОВЗ ....	329
<i>Лунева О. А.</i>	
ОСОБЫЕ ДЕТИ И ОСОБЫЕ СЕМЬИ В БИБЛИОТЕКЕ .....	331
<i>Мамаева Н. Г.</i>	

НАВСТРЕЧУ ПЕРЕМЕНАМ: ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ЧТЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В МОДЕРНИЗИРОВАННОЙ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ .....	335
<i>Ротеева И. М.</i>	
КВЕСТ «ПРОЧУВСТВУЙ КНИГУ» ДЛЯ «ОСОБЕННЫХ» ДЕТЕЙ (ПО КНИГЕ А. ВОЛКОВА «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА») .....	338
<i>Ноздрина Н. И., Терентьева Н. П.</i>	
ПРОЕКТ «ЗАВЕТЫ ДОБРОЙ СТАРИНЫ» .....	345
<i>Пономарь В. Н.</i>	
АДАПТАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ КАК СРЕДСТВО РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ .....	346
<i>Давлетханова Н. М.</i>	
ОСОБЕННОСТИ СТИМУЛИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ЛИЦ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА В УСЛОВИЯХ БИБЛИОТЕЧНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	350
<i>Талдыкина А. С., Бурилова О. В.</i>	
БЕЗГРАНИЧНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЧТЕНИЯ: ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ С ОСОБЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	354
<i>Трошина И. В.</i>	
<b>Х. ЧТЕНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ: НЕРАЗРЫВНОСТЬ СВЯЗИ</b>	
МЕТОДИКИ ОБЩЕНИЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ ПОКОЛЕНИЯ Z В КОНКУРЕНТНОМ МЕДИЙНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	360
<i>Галицких Е. О.</i>	
О НОВОМ ПОСОБИИ ПО ЧТЕНИЮ ДЛЯ СТУДЕНТОВ .....	364
<i>Романичева Е. С.</i>	
ЧТЕНИЕ XXВЕКА: «НАЗАД К АРХАИКЕ!» .....	369
<i>Дыдров А. А.</i>	
ЧТЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ КОНТРОЛЯ: РАЗНООБРАЗИЕ МИРОВЫХ МОДЕЛЕЙ .....	373
<i>Гетманская Е. В.</i>	
СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА БИБЛИОТЕКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА В ОБЩЕКУЛЬТУРНОМ РАЗВИТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ .....	378
<i>Якина Л. Н.</i>	
ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ТВОРЧЕСКИХ ПРОФЕССИЙ СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ. МАСТЕР-КЛАСС «КНИГА – ОСНОВА ЗНАНИЙ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» .....	382
<i>Цветкова С. В.</i>	

ПАРАЛЛЕЛЬ «КИНО – ЛИТЕРАТУРА» В СИСТЕМЕ АКТУАЛИЗАЦИИ КЛАССИКИ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ШКОЛЬНИКА (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА И. ФРЭЗА «Я ВАС ЛЮБИЛ») .....	388
<i>Худякова О. Д.</i>	
«МЕДЛЕННОЕ ЧТЕНИЕ» КАК СПОСОБ ПРОЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА СТУДЕНТАМИ: ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ .....	392
<i>Миляева Е. Г.</i>	
РОЛЬ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ В ОСВОЕНИИ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ СТУДЕНТАМИ-ХОРЕОГРАФАМИ(на примере журнала «Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой») .....	396
<i>Бриске И. Э.</i>	
ЯЗЫКОВЫЕ ТАЙНЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД .....	401
<i>Усанова О. Г.</i>	
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ЧТЕНИЮ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ .....	405
<i>Насруллаев Ж. Р.</i>	
ЭФФЕКТИВНЫЕ ПОДХОДЫ К УЛУЧШЕНИЮ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО .....	409
<i>Салимова Н.</i>	
<b>XI. ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА, ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННОГО И СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА</b>	
ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО .....	414
<i>Мурзина И. Я.</i>	
СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ЧИТАТЕЛЬСКОМУ РАЗВИТИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	419
<i>Лантинг Т. Н.</i>	
ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА – СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР ШКОЛЫ .....	424
<i>Акимова С. В.</i>	
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b> .....	429