

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

ФОНЕТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА: ПРИНЦИПЫ ОПИСАНИЯ И АНАЛИЗА

Учебно-методическое пособие для вузов

Составители:
Л.М. Кольцова,
Н.И. Натарова,
С.А. Чуриков

Воронеж
Издательский дом ВГУ
2014

Содержание

Введение	4
Фонетика	5
Фонология	22
Ударение. Типы ударений.....	27
Слоги и слоговоеделение	30
Интонационные типы и их классификация	32
Материалы для самостоятельной работы	34
Хрестоматия	64
Глоссарий.....	123

перед глухим согласным не оглушаются. Для сравнения: коды — код [к`оды — кот]; колы — кол [кал`ы — кол]; впадина [фп`ад`ьна] — лампа [л`ампа].

Перед сонорными согласными не происходит озвончения шумных глухих согласных: просьба [пр`оз`ба], слово [сл`ова]. Несмотря на свою звучность и практически полное отсутствие шумового компонента, сонорные звуки в русском языке не способны, в отличие от гласных, формировать слог и нести на себе ударение, хотя в других языках, например в чешском, такие согласные обладают этой способностью: prst [p`rst].

По своим свойствам среди сонорных наиболее других приближается к гласным звук [j] «йот».

Шумные согласные характеризуются тем, что их акустической основой является шум, однако есть шумные согласные, которые образуются не только с помощью шума, но и при некотором участии тона.

Участие — неучастие тона в производстве согласных звуков определяет их разделение на глухие и звонкие. Если в образовании согласного не участвуют голосовые связки (т.е. воздушная струя свободно проходит через гортань и тона не возникает), то такой согласный называется глухим.

Глухие звуки образуются без участия тона. Звуки [п], [т], [к], [ф], [с], [х] и их мягкие пары — звуки, образованные с дополнительной артикуляцией палатализации, но одинаковые по всем остальным параметрам, — [п'], [т'], [к'], [ф'], [с'], [х'], а также звуки [ш], [ш'], [ц], [ч'] называются глухими согласными, так как произносятся **без участия голоса (тона)**.

Если воздух встречает препятствие в виде голосовых связок сначала в гортани (возникает тон), а затем и в полости рта (возникает шум), то образуется звук, который называется звонким согласным.

Звуки [б], [д], [г], [в], [з] и их мягкие пары — звуки, образованные с дополнительной артикуляцией палатализации, но одинаковые по всем остальным параметрам, — [б'], [д'], [г'], [в'], [з'], а также звуки [ж], [ж'] являются звонкими, так как при их производстве голосовые связки начинают вибрировать и образуется голос (тон).

Не все русские согласные образуют пары по глухости — звонкости. Звуки [х], [х'], [ц] и [ч'] не имеют звонкой пары.

Шумные звонкие образуются с помощью шума, сопровождаемого голосом. В современном русском языке к ним относятся [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж], [ж'].

Шумные глухие образуются с помощью шума без участия голоса. При произнесении их голосовые связки не напряжены и не колеблются. В современном русском языке к ним относятся 16 звуков: [к], [к'], [п], [п'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш'].

Большинство шумных согласных русского языка противопоставляются по глухости — звонкости: [б] — [п], [б'] — [п'], [в] — [ф], [в'] — [ф'], [д] — [т], [д'] — [т'], [з] — [с], [з'] — [с'], [ж] — [ш], [г] — [к], [г'] — [к']; не имеют парных звонких глухие согласные [ш'], [ц], [х], [х'], [ч'].

АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АСПЕКТ ФОНЕТИКИ

Артикуляция включает в себя три этапа:

экскурсия — это начальный момент, когда органы речи готовятся к произнесению;

выдержка — это момент произнесения звука, его звучания;

рекурсия — заключительный момент, когда органы речи завершают произнесение.

С артикуляционной точки зрения **гласные** — это звуки речи, при образовании которых выходящая струя воздуха не встречает препятствий в полости рта. При произнесении гласных форма и объем полости рта могут изменяться. Эти изменения зависят от участия или неучастия губ и движения языка по вертикали (степень подъема спинки языка) и горизонтали (место подъема спинки языка).

По **участию губ** все гласные звуки делятся на две группы: гласные *огубленные*, или *лабиализованные* (от лат. *labium* — губа) — [о], [у]; гласные *неогубленные*, или *нелабиализованные*, — [и], [э], [ы], [а].

При образовании звуков [о], [у] губы округляются и вытягиваются вперед. В образовании же звуков [а], [э], [и], [ы] губы активного участия не принимают. Звук [о] отличается от [у] меньшей степенью вытягивания и округления губ. Это можно легко заметить по мышечным ощущениям, произнося подряд, например, звуки [а] — [о] — [у].

По **степени подъема спинки** языка различают гласные верхнего, среднего и нижнего подъема. При образовании гласных *верхнего подъема*, к которым относятся звуки [и], [ы], [у], язык поднят в наибольшей степени.

Образование гласного *нижнего подъема*, каким в русском языке является звук [а], характеризуется минимальным подъемом языка.

Гласные *среднего подъема*, в состав которых входят звуки [э], [о], по степени подъема языка занимают промежуточное положение между гласными верхнего и нижнего подъема.

Разную степень подъема языка нетрудно заменить, произнося подряд, например, звуки [у] — [о] — [а].

По **месту подъема спинки** языка различают гласные переднего, среднего и заднего ряда.

При образовании гласных *переднего ряда*, к которым относятся звуки [и], [э], передняя часть спинки языка движется к твердому нёбу.

Образование гласных **заднего ряда** — это звуки [у], [о] — происходит при движении задней части спинки языка к мягкому нёбу.

Гласные *среднего ряда* [ы], [а] по месту подъема языка занимают промежуточное положение между гласными переднего и заднего ряда.

Чтобы убедиться в том, что при образовании гласных переднего, среднего и заднего ряда язык артикулирует разными частями, можно произнести подряд, например, звуки [и] — [ы] — [у].

Итак, в зависимости от артикуляции в русском языке отчетливо воспринимаются на слух шесть различных звуков: [и], [ы], [у], [э], [о], [а].

Согласные — это звуки речи, которые образуются в полости рта, где выдыхаемая из легких струя воздуха встречает различные преграды.

По артикуляционным признакам исходными являются способ образования и место образования.

1. По **месту образования шума**, по тому, какие органы речи принимают участие в произнесении, согласные звуки делятся на губные и язычные.

1. *Губные*, при которых преграда образуется при помощи губ или нижней губы и верхних зубов. В русском языке губные делятся на *губно-губные* ([б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] и *губно-зубные* [в], [в'], [ф], [ф']).

При образовании губных звуков активным органом является нижняя губа, а пассивным — или верхняя губа (губно-губные звуки), или верхние зубы (губно-зубные звуки).