

Тарасов, Евгений Михайлович [1882-] - поэт. Род. в семье бухгалтера. В годы студенчества примкнул к революционному движению. Подвергался арестам и ссылкам. В 1902 бежал за границу (Париж). В 1903 в России вновь был арестован и сослан на север. Участвовал в декабрьском восстании 1905 как дружинник и пропагандист, связанный с большевиками. После разгрома московского вооруженного восстания отошел от революционной деятельности. В 1909 прекратил и литературную деятельность. В дальнейшем занялся научной работой в области экономики.

В первом сб. Т. "Стихи" [1903-1905] отражена борьба двух тенденций: индивидуалистические настроения борца-одиночки, мотивы жертвенности, стремление "упиться борьбой" как всепоглощающей мстостью переплетаются с подлинно революционными мотивами борьбы. В первых двух циклах - "Из-под замка" и "Изгнание", написанных в тюрьме и ссылке, преобладает лирика, окрашенная нередко в мрачные тона. Третий цикл, сб. "Город", известный позднее под названием "Декабрь", написан непосредственно в период вооруженной борьбы московских рабочих.

Развитие пролетарского движения, участие в дружинах, связь с большевиками определили революционное содержание творчества Т. Он зовет "без устали, без отдыха вперед", к открытой борьбе на баррикадах, бичует меньшевиков (стих. "Руки прочь"), эстетов, "замкнувшихся в башне слоновой", приветствует приход певца шахт и наковален, называя себя его "предтечей", "предраассветной звездой". Даже в стихах, написанных под непосредственным впечатлением декабрьского поражения московских рабочих, горькие мотивы отчаяния переплетаются с уверенностью, что борьба не кончена, что "близок час мести врагам". Стихи этого периода - лучшее из всего созданного Т.

В 1907 по распоряжению СПб комитета по делам печати первый сборник "Стихи" был подвергнут уничтожению за "возбуждающий характер", за "призыв к мятежным и бунтовщицким деяниям".

Жестокая реакция, наступившая после поражения революции 1905, усилила мотивы скепсиса и разочарования в творчестве Т. (второй сб.: "Земные дали", 1908). В отношении формы стихи Т. самостоятельного значения не имеют, тем не менее в истории русской революционной поэзии XX в. Т. занимает значительное место.

Библиография: I. Стихи, 1903-1905, изд. "Новый мир", СПб, 1906; Земные дали, Вторая книга стихов, изд. "Шиповник", СПб, 1908; Стихотворения, сб., изд. "Пролеткульт", П., 1919, 2 изд. Помимо этого стихи Т. печатались в сб. "Текущий момент", М., 1906, сб. "Знание", кн. XII, XIV, "Земля", "Жизнь" и др.

II. "Весы", 1906, No 9 (рец. В. Брюсова на "Стихи"); Блок А., Литературные итоги 1907 года. Собр. соч., т. 10, Л., 1935; Брюсов В., Дневники, изд. Сабашниковых, М., 1927; "Весы", 1908, No 1 (рец. Чуковского на "Земные дали").

В. К.