

МАСКИ-ШОУ

Зачем в «Гоголь- центр» пришли ревизоры

6



ВОКРУГ СВЕТА

90-летнюю бабу Лену
не останавливает
ни возраст,
ни маленькая пенсия

14

Общероссийская еженедельная газета

www.sobesednik.ru

СОВЕСЕДНИК

№20 (1657)

31 мая – 6 июня 2017 г.

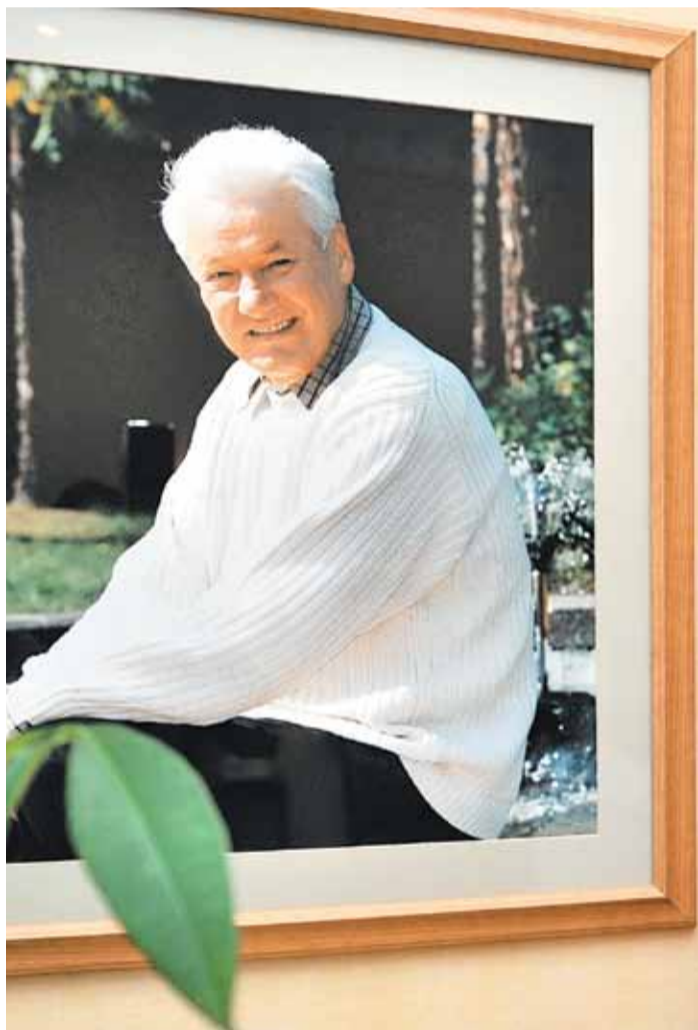
Общероссийская еженедельная газета

16+

www.sobesednik.ru

Nº20 (1657)

31 мая – 6 июня 2017 г.



Ельцин, которого мы не знали:

мемуары бывшей первой леди

19

**ТОЛЬКО
У НАС**

кадр из фильма «Нелюбовь»»



► герои недели

Две беды

Андрей Звягинцев получил приз жюри Каннского фестиваля за фильм «Нелюбовь». Еще один российский фильм – «Теснота» режиссера Кантемира Балагова – отмечен призом Международной федерации кинопрессы (ФИПРЕССИ). Подробнее – на стр. 18.

Не ведал мир таких идиллий!
Народ, овации готовь!
Россию в Каннах наградили
За «Тесноту» и «Нелюбовь».

Страна такими родила нас,
И мы с орбиты не сойдем.
Кино — оно всегда диагноз.
Как «Астенический синдром»*.

Тверды, суровы наши боги,
И две беды — как два креста —
Не дураки и не дороги,
А нелюбовь и теснота.

Живи, обиду заглушая,
А недоволен — не живи.
Страна чудовищно большая,
Но тесно в ней от нелюбви.

Мы так и знали, если честно.
Мы все внутри дурного сна.
В любви не душно и не тесно,
А нелюбовь всегда тесна.

Настолько тесно нам в России,
Что все, презрением сочась,
Хотят, чтоб сдохли остальные,
Причем желательно сейчас.

Такой Отчизну и любите.
Ведь это почва, а не грязь:
Хоть в тесноте — да не в обиде,
Хоть в нелюбви — зато гордясь.

Глядеться в зеркало не вредно.
Россия сделалась проста,
И у нее сегодня бренда
Два — «Нелюбовь» и «Теснота»

Такая жизнь. Такое лето.
Но избавленья не проси —
Будь счастлив, что дают за это
Призы жюри и ФИПРЕССИ.

/Дмитрий Быков.

*Фильм Киры Муратовой,
награжденный в Берлине в 1990 г.



Телеведущий Артем Шейнин: Да, я убивал. Но только на войне

12

Хотите получать «Собеседник» по подписке с 1 июля, подпишитесь до 15 июня на почте по индексам: П1032, 32707, 50164, 99596!