

Арка мечта Светланы

Мечтать – это прекрасное свойство человеческой души.
Детская мечта – особый мир веры в прекрасное.

И наверное, никто лучше не сумеет описать это, чем Александр Грин в его поэтичных «Алых парусах». Такой маленький кораблик стоял на сцене в концертном зале «Россия» в Лужниках и привлек интерес детей, с удовольствием снимавшихся на его фоне.

И все ждали, когда же большой корабль, как воплощение мечты с развевающимися алыми парусами, появится, утверждая силу веры и терпеливого труда.

Самое главное, что можно сказать об этом концерте, – это что сам праздник, вот уже четвертый раз проводящийся под именем и организаторским покровительством Светланы Захаровой для многих детей, увлеченных танцевальным искусством, стал воплощением их детской мечты: приехать в Москву, выступить на сцене, получить аплодисменты тысячного зала и танцевать, танцевать, танцевать. Даже при всем желании невозможно перечислить и тем более отметить все коллективы, которые собрал этот по-детски неудержимый огромный праздник. И как они все старались, заражая друг друга энтузиазмом и бурной фантазией. Ведь их общий труд и вера в силу искусства обещали воплотиться в Мечте.

Нельзя не отметить организованность и четкость смены номеров на сценических подмостках, динамику смены коллективов и общий ритм этого праздничного многоликого действия под алыми парусами. Техническое оформление, световые решения создавали атмосферу современного действия, что само по себе переносило зрителя в мир будущего, заставляя разделить веру детства самой Светланы и Ассоль, созданной образом любимого всеми произведения романтика Грина «Алые паруса».

Валерия Уральская

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLETS

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Выпускающий редактор – Евгений Добров

Заместитель главного редактора – Олеся Алекса

Редактор-корректор – Марина Орехова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

Ш. Асфандиярова, А. Васильева, О. Васильева, Д. Ивкиной, И. Захаркина, В. Кондакова, Д. Куликова, М. Ли, В. Сазонова, А. Семенкова, Е. Яхутина

Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати». 142100, Московская область, г. Подольск, Революционный проспект, 80/42. Заказ 01510-18. Тираж 1500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –

балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

Гюзель Махмудовна Апанова –

директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –

директор Красноярского хореографического колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –

профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

Станислав Григорьевич Попов –

президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,
ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: balletmagazine@mail.ru

Содержание

02

Кумиры. Многоликая Маргарита

06

Конференция. Два века русского балета

08

Народный танец. Рязанские вензеля

10

Современный танец. Переливы «Звона»

12

История одного балета. Саламбо

18

Событие. Юбилей Геннадия Ледяха

20

Автограф. 2:0 в пользу Николая

22

Взгляд в прошлое. Про конфеты и про балет

24

Танец-спорт. Ледниковый период – дети

26

Событие. Из «Новой России» с любовью

28

Антракт

29

Медицина балету. Балетный пресс

32

Сделай сам. У стен Карфагена



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Народная артистка СССР
Маргарита Дроздова в роли Одиллии
в балете «Лебединое озеро»

Фотограф Дмитрий Куликов