

Аркая мечта Светланы

Мечтать – это прекрасное свойство человеческой души.
Детская мечта – особый мир веры в прекрасное.

И наверное, никто лучше не сумеет описать это, чем Александр Грин в его поэтических «Алых парусах». Такой маленький кораблик стоял на сцене в концертном зале «Россия» в Лужниках и привлек интерес детей, с удовольствием снимавшихся на его фоне.

И все ждали, когда же большой корабль, как воплощение мечты с развевающимися алыми парусами, появится, утверждая силу веры и терпеливого труда.

Самое главное, что можно сказать об этом концерте, – это что сам праздник, вот уже четвертый раз проводящийся под именем и организаторским покровительством Светланы Захаровой для многих детей, увлеченных танцевальными искусствами, стал воплощением их детской мечты: приехать в Москву, выступить на сцене, получить аплодисменты тысячного зала и танцевать, танцевать, танцевать. Даже при всем желании невозможно перечислить и тем более отметить все коллективы, которые собрал этот по-детски неудержимый огромный праздник. И как они все старались, заражая друг друга энтузиазмом и бурной фантазией. Ведь их общий труд и вера в силу искусства обещали воплотиться в Мечте.

Нельзя не отметить организованность и четкость смены номеров на сценических подмостках, динамику смены коллективов и общий ритм этого праздничного многоликого действия под алыми парусами. Техническое оформление, световые решения создавали атмосферу современного действия, что само по себе переносило зрителя в мир будущего, заставляя разделить веру детства самой Светланы и Ассоль, созданной образом любимого всеми произведения романтика Грина «Алые паруса».

Валерия Уральская

Учредители

Редакция журнала «Балет»

БАЛЕТBALLET

Фирма «ГРИШКО»

Grishko

Редакция

Главный редактор:

Валерия Иосифовна Уральская

Над номером работали:

Выпускающий редактор – Евгений Добров
Заместитель главного редактора – Олеся Алекса
Редактор-корректор – Марина Орехова

Дизайн-макет и верстка:

Алексей Курбатов

Использованы фотографии:

Ш. Асфандиярова, А. Васильева, О. Васильева,
Д. Ивкиной, И. Захаркина, В. Кондакова, Д. Куликова,
М. Ли, В. Сазонова, А. Семенкова, Е. Яхутина

Отпечатано в ОАО «Подольская фабрика офсетной печати».
142100, Московская область, г. Подольск,
Революционный проспект, 80/42.
Заказ 01510-18. Тираж 1500 экз.

Попечительский совет

Борис Борисович Акимов –
балетмейстер-репетитор Государственного академического Большого театра России, профессор

Гюзель Махмудовна Апанаева –
директор и художественный руководитель школы-студии при ГААНТ им.И.Моисеева

Аркадий Владимирович Зинов –
директор Красноярского хореографического колледжа

Владимир Иванович Кирсанов –
профессор РАТИ, эксперт Международных конкурсов степа

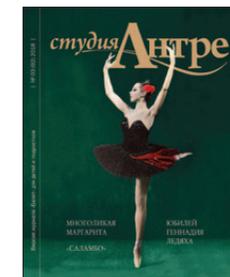
Станислав Григорьевич Попов –
президент Русского танцевального союза

Адрес редакции

Россия, 105066, Москва,
ул. Старая Басманная, д. 18, стр. 1
тел. (495) 688-24-01, 688-40-47, т/факс: 684-33-51
E-mail: balletmagazine@mail.ru

Содержание

- 02** Кумиры. Многоликая Маргарита
- 06** Конференция. Два века русского балета
- 08** Народный танец. Рязанские вензеля
- 10** Современный танец. Переливы «Звона»
- 12** История одного балета. Саламбо
- 18** Событие. Юбилей Геннадия Ледея
- 20** Автограф. 2:0 в пользу Николая
- 22** Взгляд в прошлое. Про конфеты и про балет
- 24** Танец-спорт. Ледниковый период – дети
- 26** Событие. Из «Новой России» с любовью
- 28** Антракт
- 29** Медицина балету. Балетный пресс
- 32** Сделай сам. У стен Карфагена



НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Народная артистка СССР
Маргарита Дроздова в роли Одиллии
в балете «Лебединое озеро»

Фотограф Дмитрий Куликов